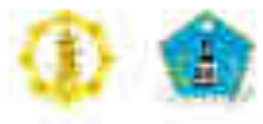


បូរាណសាស្ត្រ នាព្រំក្រុងសុទ្ធតោត



ក្រុងសុទ្ធតោតក្រុងពោធិ៍សាត់ ៕



ក្រុងសុទ្ធតោត ក្រុងពោធិ៍សាត់ ខេត្តពោធិ៍សាត់ ក្នុងរជ្ជកាលសម្តេចព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧

ក្នុងប្រទេសខ្មែរ
ប្រាសាទសុទ្ធតោត ខេត្តពោធិ៍សាត់

**Judul: PURANA PURA RATU GEDE SAMBANGAN DESA ADAT
TEJAKULA**

Tim Penyusun:

1. Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.
2. I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H.
3. I Gde Suryawan, S.Pd., M.Sn.
4. Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd.

ISBN : 978-623-7294-35-1

Editor: Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.

Desain Cover & Lay Out: Putu Kussa Laksana Utama, M.Kom

Penerbit: UHN PRESS

Redaksi:

Jalan Ratna No. 51 Denpasar

Kode Pos 80237

Telp/Fax: 0361 226656

Email: <http://press.uhnsugriwa.ac.id/index.php/uhnpress/user/register>

Cetakan Pertama, Juni 2022

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.

Pangaksama

Om Swastiastu!

Malarapan pasuécán Ida Sang Hyang Widhi Wasa, sesuratan Purana Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula prasida kapuputang. Sesuratan purana puniki matetujon nyiagayang tuntutan sané patut kamargiang ring Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula, utaminipun indik lelintihan, wangun, miwah indik tata cara ngamargiang yadnya.

Panyusunan sesuratan purana puniki akéh ngamolihang tuntunan saking prajuru Pura Ratu Gede Sambangan, para pamangku Pura Ratu Gede Sambangan miwah para panglingsir tiosan sané uning ring indik lelintihan, miwah kawéntenan Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula.

Mugi-mugi sesuratan purana puniki mawiguna ri sajeroning ngupapira miwah ngrajegang kawéntenan widang budaya sané wénten ring Pura Ratu Gede Sambangan. Tios ring punika, titiang nénten lali nglungsur agung rena pangampura, manawi wénten kirang-kirang ipun. Maka wesananing atur, puputang titiang antuk parama santi.

Om, Santi, Santi, Santi, Om!

Tim Penyusun



DESA ADAT TEJAKULA

KECAMATAN TEJAKULA, KABUPATEN BULELENG

Alamat : Jln. Pandawa, Jurusan Singaraja-Amlapura Kode Post 81173

SEMBRAMA BANDÉSA ADAT TÉJAKULA

Om Swastiastu!

Bandésa pinaka silih tunggil panglingsir sané mautama ring sajebag Désa Adat Téjakula, inggih punika madué gegawan ngupapira, nglimbakang, miwah nglestariang indik kawéntenan tetamian para panglingsir, mangdané prasida nglimbak ring masarakat, pamekasnyané majeng ring para yowana mangda sayan éling tur kukuh ring tetamian-tetamian sané katamiang saking riin. Silih tunggil indik sané pinih mabuat inggih punika lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan. Pura Ratu Gedé Sambangan pinaka silih tunggil Pura Dangka sané kasungsi olih krama pangempon.

Sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring pura sawewengkon Désa Adat Téjakula, cakepan lelintihan miwah pamargin yadnya ring Pura Ratu Gedé Sambangan, ring Désa Adat Téjakula prasida puput kasuratang. Panyuratan cakepan purana puniki nganutin pamargin Désa Binaan saking Institut Hindu Dharma Negeri Dénpasar warsa 2018. Ri sajeroning parindikan Désa Binaan punika, krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan ngaptiang mangda nyuratang indik Purana Pura Ratu Gedé Sambangan.

Majeng ring para panyusun cakepan puniki, inggih punika Jero Mangku Pamongmong Pura Ratu Gedé Sambangan, Panyarikan Pura Ratu Gedé Sambangan, Palima, para prajuru Pura Ratu Gedé Sambangan, para Paduluan Désa Adat Téjakula, Dosén miwah Staf Universitas Hindu I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar, sampun akeh micayang wantuan sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Punika taler majeng ring Bapak Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. pinaka Ketua Senat ring Universitas Hindu I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar, taler pinaka silih tunggil Krama Désa Adat Téjakula, sané sampun akéh micayang

wantuan miwah tuntunan, mawinan prasida puput cakepan Purana Pura Ratu Gedé Sambangan ring Désa Adat Téjakula. Purana puniki patut pisan kauningin olih para yowana, inggih punika pinaka silih tunggil désa Kuna sané madué cihna matiosan majeng ring désa-désa lianan sane wénten ring Bali.

Ring galahé sané becik puniki, titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para narawakia, para panyurat, miwah krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan, sampun ngwantu mawinan cakepan purana puniki prasida kamedalang. Dumugi antuk ngwacén cakepan purana puniki, pamekasnyané krama pangempon pura prasida nincapang rasa bakti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan miwah leluhur sami.

Om, Santi, Santi, Santi, Om!

Téjakula, 11 Desember 2021
Désa Adat Téjakula
I Nyoman Inya Wmaya





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS HINDU NEGERI
I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR
Jl. Nusantara Kubu Bangli Telp. (0366) 93788
Jl. Ratna No. 51 Tatasan Denpasar Telp. (0361) 226656
Website: <http://www.uhnsugriwa.ac.id> e-mail:
info@uhnsugriwa.ac.id

Om Swastiastu!

Rasa angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning sesuratan Purana Pura Ratu Gedé Sambangan Désa Adat Téjakula pinaka panuntun ri sajeroning ngaturang bakti sampun prasida puput. Dumugi sangkaning pametuan sesuratan purana puniki, krama pangempon pura prasida nincapang swadharmannyané, pamekasnyané ngenénin indik pangubakti majeng ring Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan.

Pangaptin titiang majeng ring krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan, mangdané cakepan purana puniki prasida kanggén sepat siku-siku miwah panuntun ri sajeroning makarya sarana upakara, indik yadnya sané katur ring soang-soang palinggih, mawastu prasida ngametuang kahuripan sané kerta raharja, nganutin daging Tri Hita Karana.

Titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para manggala, narawakia, pamekasnyané ring Jero Mangku Pura Ratu Gedé Sambangan, para prajuru miwah para panglingsir Pura Ratu Gedé Sambangan, sampun nlatarang tur micayang panuntunan ri sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Majeng ring para panyurat, sané sampun lédang ngayah nyuratang purana puniki, titiang taler ngaturang suksmaning manah. Dumugi pamargin panyuratan purana sayan nglimbak, mawastu sida ajeg tetamian para panglingsir rauh kapungkur wekas.

Punika taler majeng ring panerbit, titiang ngaturang suksmaning manah,
dumugi cakepan puniki prasida mawiguna.

Om Santi, Santi, Santi Om!

Denpasar, 20 Desember 2021

REKTOR
Universitas Hindu Negeri (UHN)
Jl. Gajah Mada Sugiwa Denpasar



d g&¾ ww ec n/.

mu(d.....	
p £ k× m.	ii
p Z)ÿ m®Ë m b enÑ]Á d t/° et j ku l.....	iii
p Z)ÿ m®Ë m er ekÓ(o¾,ú h 6 n/,° hø° gu sÓi° b gu s°Šu gÉù w ed næ s(. .	v
s(g ;¾ ,1, h r næ ò m ° h n/,° w) wi d £ n/,° l n°ĐË m.	
p eWÿ s/ ,1,	ò lø
nÓi h n°æu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.....	,1,
p eWÿ s/ ,2, hø nÑi k°ĐË m° mi w;° p w £u n n/.....	,3,
, h, hø nÑi k°ĐË m.....	,3,
, n, mu £á;° mi w;° m p mi t°ß kÉ m.	,3,
, c, hø nÑi k°æ w £u n n/.....	,4,
s(g ;¾ ,2, p lø £ái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.	
p eWÿ s/ ,1,	w £u
n°æ lø £ái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.....	,9,
, h, du eDÿ n n°æ lø £ái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/..	,9,
, n, w £u n°æ lø £ái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.....	,12,
s(g ;¾ ,3, v kÓø° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.	
p eWÿ s/ ,1,	du
eDÿ n n°æ m(gø n°ä kÓø° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.....	,27,
, h, pë n\° j gø° mK(ÿ y° t r\.....	,27,
, n, ° pë n\° p £É± w k°Đ(o y	,27,
, c, v kÓø° mu £á;° c n*°.....	,29,
, ° r, v kÓø° si d\$.	,34,
, ° k, ° v kÓø° p £) b) k/.	,36,
, ° d, hu° £á hu £á h n°ä kÓø° wu s n°ß r t) £ n/°	,37,
, ° t, v kÓø° p £ái £ n/.....	,41,
, ° s, ° v kÓø° p £b) b(.....	,45,

, ° w, v kÓø° p mu tu s/.....,46,
s(g ;¾ ,4, p ek l\.
p eWÿ s/ ,1, p ek
l\° r\° pu r° r tu° g) eœ° s mã £ n/.49,
ò ò pi h n/.

ý ° Á wi° fÂm sÓi° Nÿ m° si dÒš.

° s(g;,1, °

° h r n°æ ò m h n/,° w) wi d £ n/,° l n°ĐĚ m.

° p eWÿ s/,1, °

ò lø nÓi h n°æu r° r tu° g) eĈ° s mã £ n/.

° pu r° r tu° g) eĈ° s mã £ ° ° n/ ° m g) n;° r\° eS(ÿ° bu ° køt°æ mu ju £ n/,°
b Zé(ÿ° t) £;°, ed ° ° Ád° ° t°/° et j ku l. ° hø nÑi k°Â° £ê°° w £u n n°æu r° r tu° g)
eĈ° s mã £° n/ en nÓ) n°æÉ si d° el mæ s°Š k\° cÉi t° s en° k t mē°° s k\° ri° yø n/.
° cÉi t° cÉi t° pu ni k° k cÉi t y* ° eHÿ lø;° p r° p £Pi £Š°° s k di° pu ni kø:

° j) eRÿ° g) e° ° Ĉ° eKÿ mæê°° p° n°Ñi t,° s k\° k eHÿ n) £ n°å m(gê° ° ú °
Ĉ° r\° ° kÉ m° ed ° ° et j ku l° r wu;° r\° ed ° ° lê n n°É\° k) c m t n°/° kø nÓ m ni, °
hø £ái;° pu ni k° r\° ed ° ° b tø;°, sê kø n/,° s £ m°i,° g) nÓi;°, ° mi w;° ed ° °
s) r hø.° kÉ m° s en° nu n s°Ó mã ° h ek h en°Đ n k/,° m w sÓi ° hø c l°Š h n n\° p
Zÿu £Đ n/. ° hø nÑi ek° pu ni k° £ wi n*,° kÉ m° s en° ek n k°æu ni k° k ni k hø n°ß
£Ñ° t £Đi l°å tu r*° s) mã;° v kÓø° r\ ÷ d° v ~ÿ r° b*o° m xø k°À £Đ) r° n°/° t ò(° r\
÷ d° v ~ÿ r° ĈEu ku;° ° kÓø.

° k cÉi t y*° m ku d*° ku d*° w([° Sÿ mæu n°Pi nÓ*,° ri° t tĐo l° m s n°Š
b);°, ° mÉ j ° n°/ ° Á(o y ° w*° b*o° pi n tø;° s) r\° k tø eb n°» ru bÓi h n°À) mãi d
n°Ó n;° tø eYÿ s°É\° pu ni k,° p n t r n°àĚ j ° n°/ ° Á(o y ° w*° b*o° pi n tø;° t ò(°
Zÿ nÑ\° t) b,° m wi n n°Ù) wi d £ n°ñ en° c) m\$.° dÙ n\° k ew nÓ) n n°æ n t r n°Š k
di ° h s pu ni k,° j) eRÿ° g) eĈ° k mæê°° p n°Ñi t° ePÿ lø;° p wu wu° s°ß £Ñ° s) su
wu n n°Š en° k hø r\° k lø £ái h*° r\° lu° wu(° p mÉ j ° n°/ ° Á(o y ° w*° b*o° pi n
tø;°, ° d w) g°æu ni k,° k s ĩ £l n°Š) m) eTÿ nñ en ° hø £ái;° pu ni k° g) eĈ° n tø;° °
d l*,° eZÿo m n°/° r hø,° k) tu t/ eg elá l/, ° ° mi w;° eZÿo m n°/ r £ái,£Ù £u° n°æ
lø £ái;° g) eA*ÿ,° pê s n°Bi w;° h(c° v ~ÿ r° b*o° m xø ° k°À £Đ)° r n°/° l°° n°À(c°
v ~ÿ r° ĈEu ku;° ° kÓø.° k su ew n°Šu ew n°á) n eh° pu ni k° h £ĐŠ° tu(° si dÒi.

r tu° mu r;° m du ew° ° g g w° ° n°/° Zÿ mã £l ° n°Ù) wi d £ n°Bi w;° kÉ m°
ed ° ° et j ku l.° £ wi t°æu ni k,° s) r\° k pê(s y*° sÙ r° s k di° sÙ r n°Ù) si° £) bu g°Ù
tu° m m(gø° £l t) ri en°Ñ °.° pu ni k° ci hÂ° r tu° g) eĈ°° s mã £ n/ m) d° ° l°/° Zÿ
mã £l en°Ñ ° et° j ku l.° sÙ r° pu ni k° r wu;° s k\° eS(ÿ° bu kø t°æ mu ju £ n/.° ri°
t tĐo l° Zÿ mã £l n°Ù) wi d £ en°Ñ ° ° et j ku l,° eKÿ c p/ ÷ d° m p r° b°/° r tu° g)
eĈ° s mã £ n/.° ey n\° m lø £ái;° r\° g) eA*ÿ, ÷ d° m p r° b°/° r tu° g) eĈ° s) ĩ £ái.
° pu ni k° m wi n n°æu r° pu ni k° k w °Ö ni n°æu r° r tu° g) eĈ° s mã £ n/.° ri° t
tĐo l° pU jo° w lø,° kÉ m° pu r° r tu° g) eĈ° s mã £° n/ m) nÑ k°É\° pu r° d £l n°Ç
ri ° k/ £ e£á n°é) mæ n° r\° pu r°° b el ° h gu* ! j) mæ n° lø £ái;° r tu° g) eĈ° s mã
£ n/ l n°é) mæ n° lø £ái;° r tu ° h yu° m xø k°á lø;š.° s) eSÿ l h n°Š en° ew nÓ) n°Éi°
t tĐo l° pU jo° w lø ° hø £ái;° pu ni k° s) eSÿ l h n°Ù y*° eW*ÿ,° t ri°° p ep° enÑ t
n/.° du k°Éø yø en°Ù nÓ) n°Š) eSÿ l h n°Š*° hê°° d) d ri.

r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £° n° / s) r\° k pi r gê*° sÙ r n° ß) Zéy £ n° Ài t wi°
kø d*° sÙ r n° ß) Zéy £° n° Ài t wi° ° kø d*° pu ni k° pi n k° t t) £\$° eHÿ lø;° kÉ m°
ed °° et j ku l° ey n\° j gø° ew nÓ) n° ä) ZÇÿ n° hu t wi° k bÊ b) h n/.° ey n\° sÙ r
nñ en° en nÓ) n° æ) g t° æ) g t° Š l mi° tø g*° r hø n° tu(° sÙ r nñ en° s) ĩ t/,° pÉ ju
ru° ed °° et j ku l° r ri s° ñ Ū r y*° ku lÐi l° Š en° ew nÓ) n° É\° pu r°° ed °° sÙ r n° Ði
lÐi l° æu ni k° pi n k° ci hÂ° m £Ñ en° kÉ m° ed °° et j ku l° £ tu r*° v kÓø° £ yu° £
yu° r\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl,° m £Ñ° ÷ dmi c y*° w r° nu gÉ h n° ß j%° r\° kÉ m° ed °° et
j ku l.

°

p eWÿ s/,2,

° hø nÑi k° ÐĚ m° mi w;° p w £u n n/.

,° h,° hø nÑi k° ÐĚ m.

,1,° pÉ ju ru° pu r.

° j) eRÿ° p Zÿ ri k n° ßi w;° pÉ ju ru° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n° /° m wi
t° Š k\° s s) eRÿ d° n° æ £Ði £Š°. ° hø nÑi k° Š en° £l r\°° d eDÿ s° é) eRÿ°
m £Ði° m wi t° Š k\° nu n s*° Mÿ nu t° æ £ nÑi k n/ ÷ d° v ~ÿ r°° v ~ÿ rl.

,2,° kÉ m° p £) em° çÿ n/.

° r\° w([,2004,° kÉ m° p £) em° çÿ n° æu r° r tu° g) eCE° s mã £ n° /° h
ek;° Zÿ en ,1065,° kÉ m.° r wu;° m £Ði n° É\° w([,2020,h ek;° Zÿ en° Sÿ
mæu n/,1300,°° kÉ m.

,° n,° mu £á;° mi w;° m p mi t° ß kÉ m.

,1,° kÉ m° s en° j gø° mu £á;° m kÉ m,° m £Ñ° £ tu r*° v kÓø° pē n\° p) r
s° æ) j tø° ri° t tÐo l° £ m(gê*° ° v kÓø° s £Ð) p n° Ói(° n wu(° p n Zéi*ÿ°
b tu.

,2,

- ,2, j) eRÿ° m £Đi,° j) eRÿ° p Zÿ ri k n/,° j) eRÿ° t p k n/,° j) eRÿ° p £ y,;° p
 £u ru s/,° p lø m° mi w;° kÉ m,° ey n\° j gø° m p mi t°ã e£á n°ä kÓø° p)
 r s°æ) j tø° ri° t tĐo l° v kÓø° s £Đ) p n°Đo tu(.° k w) k s*° eHÿ lø;° j)
 eRÿ° m £Đi° p eMÿ eM*ÿ° k s kxl ni en°Ào lø;° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°p
 n°æ £u ru s/.° j) eRÿ° m £Đi° l n°é) eRÿ° p Zÿ ri k n°ã nÓj k*° k w) s°Éi°
 t tĐo l° pU jo° w lø,° k s kxl ni ° n°À nÓj k°Ñj lu en°Ñ´.° p° v° kÓí enÂ
 ° hø £ái;° pu ni k° pë n\° p) r s°æ) j tø, ° h eSÿ eRÿ;° g) e° d,° ´u ci ° k
 lø;° eSÿ eRÿ;°,° s l r n/,° tu tÙ n/,° s yu t°À gu*,° t ÇE;° p b £Đi t/,° pÉ
 yu n n/,° g Lÿ n/,° et ebo g/,° m gu l\° hu l m°ã wi° mi w;° h eTÿ s/.
- ,3,° ey n\° j) eRÿ° t° p k n/,° j) eRÿ° p £ y,;° ° mi w; p £u ru s°é gø° £° nÓj
 k*° k w) s/,° p° v° kÓí nñ en° £ e£á n°ä kÓø° pë n\° p) r s°æ) j tø,°
 eSÿ eRÿ h n°À lø t/,° p° mu £ái;° g) e° d,° ´u ci ° h eSÿ eRÿ;°,° s l r n/, ° h
 eTÿ s/,° bø j° r tu s/,° m d g\° ji n;° s ° ew nÓ) n,° k s kxl ni° en°Ào lø;°
 p £u ru s/.

,° c, ° hø nÑi k°æ w £u n n/.

- p w £u n n°æu r° r tu° g) eÇE° s mã £ n°/ ° hø £ái;° pu ni k:
- ,1, ° r\° w([,1959,° kÉ m° ° p£) em°çÿ n°æu r° r tu° g) eÇE° s mã £ n°/° £)
 enÓo si n°æ lø £ái;° tu(° £pi ° mã k* p n t r n°æu r.° s en° d eDÿ s°æ
 mu cu k°Àø £ái;° pu ni k pu tu° p(° n,° n) £;° s) em n/,° eMÿ° eYÿ° s
 £á\,° k) tu t/ eg elá l/,° mi w;° s en° lê n°í n n/.° s en° k w £u n°Ài £ái;°
 pu ni k° p lø £ái;° sU(y,° p lø £ái;° k) mu l n/,° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu°
 g) eÇE° s) Ĩ £ái,° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu ° h yu° Mÿ° s°/° m)) ° cÉ ZÇ*ÿ°
 k w t/,° p lø £ái;° pë s n/,° p lø £ái;° p°°° t! q o n/, ° ° h(c° pÉ lø £á, °
 h(c° j) eRÿ° ÇEu ku;° ´ kÓø,° h(c° r tu° g) eÇE° s mã £ n/,° h(c° r tu° g)
 eÇE° p Zÿ ri k n/,° p emêo s n/,° mi w;° b el° p s nÑ) k n/.° s ° en° d eDÿ
 s°Ài xÒ gø° d w) g°æu ni k: ° hø° eZÿo m n/ w° y° s £Ši, ° hø° m eÇE°°
 g) ri y,° ° mi w; j) eRÿ° m £Đi° eZÿo m en°Đo mæê*.° s en° d eDÿ s°Đi
 lø° eZÿo m n°/° eKÿ mæê*° b) el k°/° mi w;° s ° en° lê n°í n n/. ° g)

eCE° d(m di° d w) g°æu ni k° t ò(° s Ĩ*° £ y;° mK(ÿ y° lu lu;° ri° t tÐo l° r hø n° r hø n n/,° kÉ m° t ò(° £ tu r £ y;° s en° p l\° s) r\° £ y;° ri° t tÐo l° r hø n° r hø n n°Ài fáí;° pu ni k:° j) eRÿ° g) eCE° eKÿ mæê*° p° nÑi t,°° j) eRÿ° m £Ði° b) t%,° eZÿo m n°/ r fá,° m eCE° eg elá l/,° eMÿ eYÿ° s fá\,°° g) eCE° n tø;°° g) ri y, ° pu tu°° p(° n,° mi w;° kÉ m° s en° lê n n/.° w £u n n°æ lø fáí;° s mê n°ß j%° k wu;, ° h nÓj k°éø mã(° p n t r n°Ði r*° l° £Ði*, 70,°° em t\$° p\$ s) gø.

,2,° p lø fáí;° r tu ° h yu ° Mÿ s°/° m))° cÉ° ZÇ*ÿ° k w t°/° k w £u n°É\° pu c k°°i kø t°æ mu ju £ n/,° tu(° s en° m £Ði n°Ð b eWÿ s°æ lø fáí;° r tu ° h yu ° Mÿ° s°/° bø nÓ*.

,3,° j) eRÿ° g) eCE° eKÿ mæê*° p° nÑi t° m du ew° g gø n n°ß t) t mã n/.° ri° s°° eJÉo n\° n mã ni n/,° j) eRÿ° g) eCE° eKÿ mæê*° p° nÑi t° ePÿ lø;° k° si°° d°Òí n°ßi w;° w r° nu gÉ h n°Š k\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° s en° m lø fá° m lø fáí;° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/. ° h ek;°° kÉ m° s° en° nu n s°Ó mã r\° j) eRÿ° g) eCE° eKÿ mæê*° p° nÑi t.° ri° t tÐo l° nu n s°Ó mã,° kÉ m° s en° su £Ð n°æu ni k° m hu j ru j(,° du mu gø ° hø pu en°Ð n k°É h yu, ° hø pu n°é gø° mu fá;° m kÉ m° r\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° s en° mi c y*° k° si dÒí n°ßi w;° w r° nu gÉ h° n mã ni n°É\° j) eRÿ° g) eCE° eKÿ mæê*° p° nÑi t.° ° s Sÿmæu en° kÉ m° pu ni k° ek n k°É h yu,° r ri s°Ài pu n°àj fá;° m kÉ m° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.

,4,° ° tø eYÿ s°É\° pu ni k,° kÉ m° t ò(° h ek;° m hu j ru j(° £ Ĩi £Šu(° h su*°° kÉ t °° w r° nu gÉ h n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° m £Ñ° p Zÿu £Ð n°Ài pu en° g) lø s°Ài c l/,° m £Ñ° m pi eKÿ lø;° ri° s eJÉo n\° m hu tŠ h,° nu n s°Ð pÉ jñ n n°ßi w;° s en° lê n°í n n/.°° pi nu n s°ÐĚ m ° h ek h n°Ð d gø £ n/.° dÙ n\° s £Ð n\ ° h su*° kÉ t° w r° nu gÉ h n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° s en° m lø fá° m lø fáí;° r\ °° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/° pi nu n s°ÐĚ m° pu ni k° k d gø £ n/,° r ri ° s°ÐĚ m° pu ni k° mu fá;° m kÉ m.° m wi t°Š k\° pu ni k,° k su ew n°Šu ew n°æ £) em°çÿ n°æu r° r tu° g) eCE° s mã £ ° n°/° s y n°å ek h*.

,5,° r\° w([,1980,° m wi t°Š k\° w nÓÛ n°ĐĚ m° p £) em°çÿ n°ßi w;° pu°° n°ê,° w £u n n°æ lø £ái;° r ri s°Đ g) enÓo si n/.° p n t r n°æu r° t ò(° k lø mã k*.° eZÿo m n°/° h(k° hu t s n° £ tu r*° g) n;° w) wi d £ n°éi mã(Zÿ en,400,° em t\$° p\$ s) ° gø,° Kÿ e£á n°á) n;° £Û £u n°ã el° eG*ÿ°° g) e° d.° p lø £ái;° s en° k b) ci k*° hø £ái;° pu ni k:° p lø £ái;° sU(y,° p lø £ái;° k) mu l n/,° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu° g) eCE° s) Ī £ái,° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu° h yu° Mÿ° s°/° m) cÉ ZÇ*ÿ° k w t/,° p lø £ái;° p° t! q o n/,° h(c° pÉ lø £á° lø £ái;° ÷ d° v ~ÿ r° b*o° m xø k°À £Đ) r n°/° mi w;° h(c° v ~ÿ r° CEu ku;° ´ kÓø.° £Û £u n°À(c° r tu° g) eCE° s mã £° n°/° mi w;° h(c° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k°° n°/° ePÿ lø;° w nÓÛ n°Š k\,÷ si,° ed næ s(° m k s mê n°æ lø £ái;° m j%° k) eLÿ d/.° t ò(° k w £u n°Ç xÒø,° g) lu*° eKÿ ri° r\° p n t r n°ß dê° m xÒ l.

,6,° w([,1990,° £Pi° mã k*° p n t r n°ß dê° m xÒ l ! £) d° k/ §.° hø nÑi k°æÉ° eb y° s k\° CE n° pu n°ê.

,7,° ri° t tĐo l° epêo d l n/,° s y n°À ek;° kÉ m° s en° t £Đi l°ã tu r*° p £u° v kÓø° tu(° £ tu r*° CE n° pu n°ê r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.° r\° w([,2005,° Mÿ nu t°æø eKÿ lø;° p p ru m n°É ri° s°Â± mã s°á) n;° s k\° eZÿo m n°/° h(k° hu t s n° ji mã(Zÿ en, 150,° em t\$° p\$ s) gø,° Kÿ e£á n°ß(gø° hu t wi° p m) d° l°Š k\° si si° k £l n°Ài £ái;° pu ni k° s k\° g) n;° p eZÇÿo r n/.

,8,° dÛ n\° k) Ī b°æ lø £ái;° mi w;° hu kø r n°ß k s mê n°æ lø £ái;° Sÿ mæu en°Â nÓ) n°ã) ci k/,° tu(° ew nÓ) n°æ wi si k°Š k\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° s) su wu n n/° m £Ñ° mK(ÿ y° p) t m n n°Š ĩ*° eKÿ l m°ß d g\° p lø £ái;° pês n/.° r ri s/,° r\° w([,2008,° k w £u n°æ) t m n n°Š ĩ*° eKÿ l° m/° mi w;° p lø £ái;° pês n°Š k\° w nÓÛ° n°æ) m) ri nÓ;° mi w;° s k\° pu°° n°ê.

,9,° w([, 2010,° ePÿ lø;° w nÓÛ n°Š k\° di n s/° epÉo pi nŠi° b lø° Kÿ e£á n°ãÛ £u n°Àj kø r° en°É lø p/,° c xÒø° mi w;° k m(° m nÑi.

,10,° Zÿ bÉ n°Ù([, ° h ek;° Œ n° pu n°ê° s en° £É ZÉ\ÿ.° r° ri s°É\° w([,2014,° pÉ ju ru° mi w;° kÉ m,° m lø;° £Pi mã k*° p n t r n°Do eFá n°á) n; ° £Ù £u n°ã el° eG*ÿ ° h lø t/, ° hø £ái;° pu ni k° £) d k°á) n;° r\ ° h j%° p du r kx.

,11,° tø eYÿ s°É\° pu ni k,° s £Ð n\ ° h su*° kÊ t° w r° nu gÉ h ° n/ ÷ d, ° h ek;°° kÉ m° s en° ePÿ lø;° p k(y n°É\ ÷ nŠÓ nŠi° p) m) ri nÓ;°° k vU p et n°ßi w;° epÉo pi nŠi.° kÉ m° s en° mK(ÿ y° pu ni k° t ò(° £ tu r*° Œ n° pu n°ê.° pu ni k° t ò(° kÉ m° kÉ m° s en° lè n n/,° t ò(° £ tu r*° Œ n° pu n°ê° m wi n n°æ w £u n n°æu r ° pÉ si d° m m(° gø ° h nÓ(.° r\° w([,2015,° ePÿ lø;° w nÓÛ n°Š k\° di n s°/° k vU p et n°/° bu el el*,° Kÿ eFá n°ãÛ £u n°æ lø £ái;° ò bu;° es enÑ r n/,° r b t°é l n°ßi w;° b k°Š mæ; ° hu t wi° g) n;° mi s/.

,12,° w([, 2017,° ePÿ lø;° w nÓÛ n°Š k\° di n s°/° k vU p et n°/° bu el el*°° Kÿ eFá n°ãÛ £u n°ç xØø° b) nÓ(,° p du r kx,° p Z%ÿ k\$° mi w;° b el° eG*ÿ ° h lø t/.

,13,° w([,2019,° ePÿ lø;° w nÓÛ n°Ò n° b enuçÿ s°/° k vU p et n°/° bu el el*° Kÿ eFá n°ãÛ £u n°æ lø £ái;° h pi t°p w*° mi w;° b el° eG*ÿ° g) e° d.° t ò(° k w) w) hø n°À nÓi k°Ò n° pu n°ê.

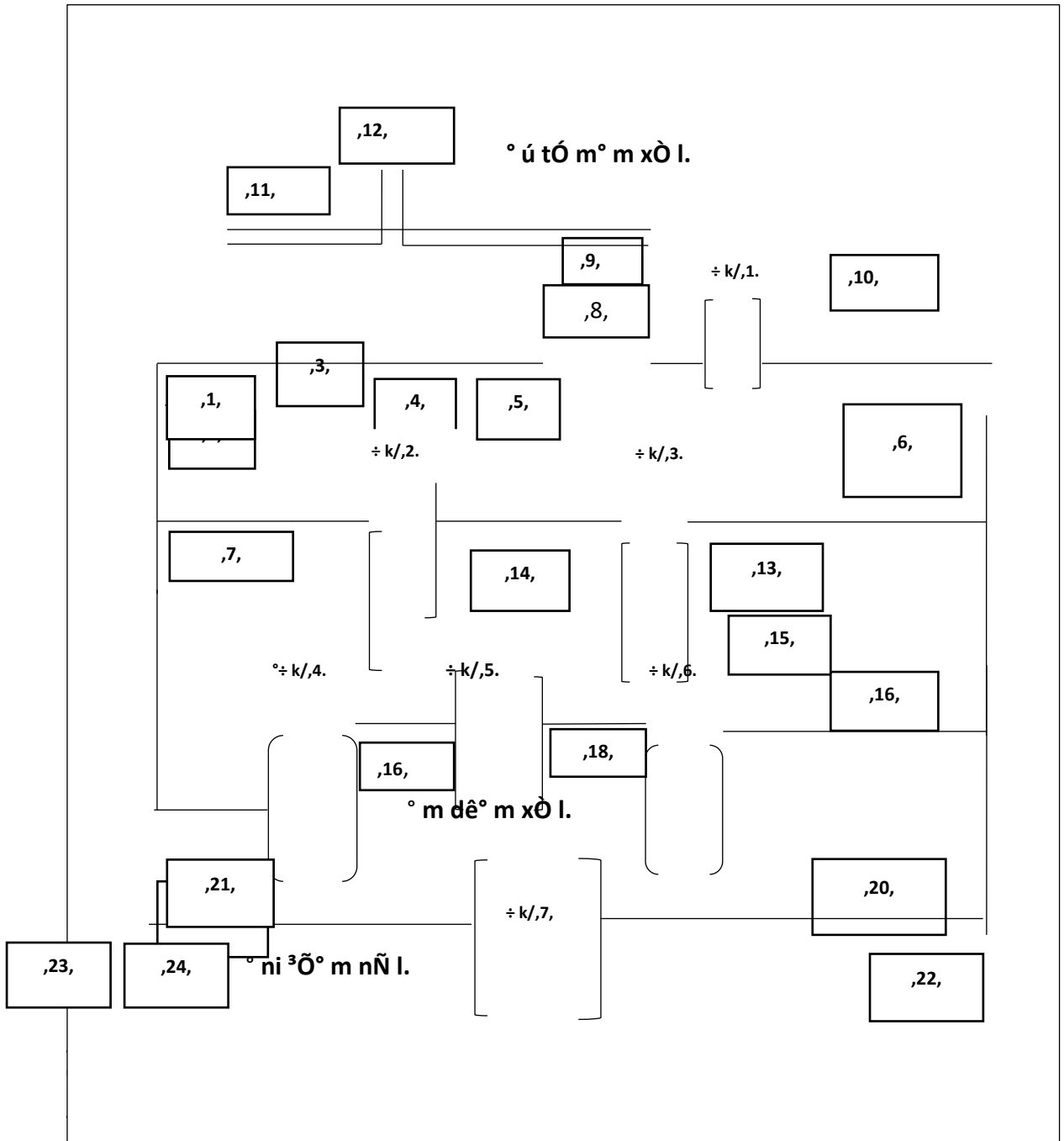
° s(g;2,

° p lø £ái;° pu r° r tu° g) eŒ° s mã £ n/.

° p eWÿ s/,1,

° w ðu n°æ lø ðái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.

°,°h,° du eDÿ n n°æ lø ðái;° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.



,4, :° g) eA*ÿ° pi n k° p lø ðái;° r tu° h yu° Mÿ °° sßcÉ ZÇ*ÿ° k w t/.

,5, :° pê s n°/° pi n k° p lø ðái;° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° m hê s/.

,6, :° p ru m n/ pi n k° p lø ðái;° ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n°Đ eb;.

,7, :° b el° p ðái £ n/ pi n k° g) n°; £ tu r*° v kÓø° ri° t tĐo l° epêo d l n/.

- ,8, :° g) eA*ÿ° si mæ) n/ pi n k° ° g) n;° Zøÿ mæ) n°Éo j° vU³ x° hu t wi ° hø d) ri d\$.
- ,9, :° h(c° pÉ lø Éá pi n k° p lø Éái;° ÷ d° v ~ÿ r° b*o° m xø k°À £Ð) r n/;° k wi gu n ñ en ° pi n k° g) n;° m eYÿ° g,°° si r° j° s en° j gø ° Kÿ sÓ w ° pu ni° k° s en° j gø° t) ŒEu°° n°ñi(° y ni n/.
- ,10, :° h(c ÷ d° v ~ÿ r° ŒEu ku;° ´ kÓø° m g) n;° r\° eS(ÿ° t ru° Wÿ xØø r,° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n;° nu n s°Ói nÓi n n°æ° Zÿu cê n°À Éá°° ´ rl r,° nu n s°Ð° si°° d°Òi n/,° k pÉ jñ n n/,° nu n s°ß £Ñ° l ° ri °° s°Éi ° s ejÉo n\° m eDÿ l n/,° mi w;° s en° lê n°í n n/.
- ,11, ° :p dß° p° t! q o n°Ó m n°Šo ri pi n k° p lø Éái;°° s*° hê*° lu ° wur\ ° õ k ´,° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n;° nu n s°Ó! ° q° w su;°° Pÿ d° mi w;° t! q° p £¯i k t n/.
- ,12, :° p ru m n°æ° t! q o n/ pi n k° p lø Éái;°÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n°Ð eb;.,
 ,° ÷ k/,1, :° p m) d l°æ lø Éái;° p° t! q o n/.
- ,° ÷ k/,2, :° p m) d l°Ài nÑ g°Ó) £) n/.
- ,÷ k/, 3, :° p m) d l°Ài nÑ g°Ðø w.
- ,13, :° h(° c° r tu° g) eŒE° p Zÿ ri k n/. ÷ d° pi n k° ju ru° su r t°Ài t wi° ju ru° tu lø es°ê n\° ew nÓ) n°ÐË m° s en° m pi enÓo n°ßi w;° mu Éá;° m kÉ m.
- ,14, :° h(c° r tu° g) eŒE° s mã £ n/. ÷ d°° m du ew° ° g g w n°/° Zÿ mã £l n°Ù) wi d £ en°Ñ ´ et j ku l.
- ,15,° : b el° p ew Dÿ n°° /° pi n k° g) n;° j) eRÿ° m £Ði° £ tu r*° v kÓø.
- ,16, :° b el° pu n°ê° pi n k° g) n;° kÉ m° £ tu r*° pu n°ê.
- ,° ÷ k/,4, :° c xØø° p m) d l°Ó) £) n/ k wi gu n ñ en° pi n k° g) n;° ÉÉ ZÉ\ÿ° r\° j) eRÿ w n/.
- ,° ÷ k/,5, :° p du r kx° hu t wi° g) lu*° h gu*,° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n;° ÉÉ ZÉ\ÿ° mi w;° £ m) d l* ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl ° ri° t tÐo l° j gø° lu £° m l sÓi.
- ,° ÷ k/, 6, :° c xØø° p m) d l°Ðø w,° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n;° m) d l°Ð j b y n/.

° r\° m dê° ° m xØ l :

- ,17, :° h pi t°P w*° t) £) n°/° pi n k° p lø Éái;° v ~ÿ r° Kÿ l.
- ,18, :° h pi t°P w*° kø w° pi n k° p lø Éái;° v ~ÿ r° Kÿ l.
- ,19, :° b el° eG*ÿ° g) e° d.
- ,20, :° b el° eG*ÿ° h lø t/.
- ,21, :° b el° ku lÐi l/.
- ,° ÷ k/,7, :° c xØø° b) nÓ(.

r\° ni³Ö° ° m xØ l :

- ,22, ° :p lø Éái;° ò bu;° pi n k° p lø Éái;° r tu° ° £u r;° t £Ð) b°P £l t/.
- ,23, :° p w ĩ g n/.
- ,24, :° b el° ep b t n°Ð k lø;.

,° n,° w ðu n°æ lø ðái;° pu r° r tu° g) eœ° s mã £ n/.



p a i s n

° p lø ðái;° s*° hê*° lu wu r\ ° õ k ´.



° k) mu l n/,
° p lø éái; ° s*° hê*° tø g° ´ kÓø.



° g) eA*ÿ,
° p lø éái; ° r tu° g) eŒ° s) ĩ éái.



Gedong

° g) eA*ÿ,
° p lø £ái; ° r tu ° h yu° Mÿ s° mcÉ ZÇ*ÿ° k w t/.



pê s° n/
° p lø £ái; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° m hê s/.



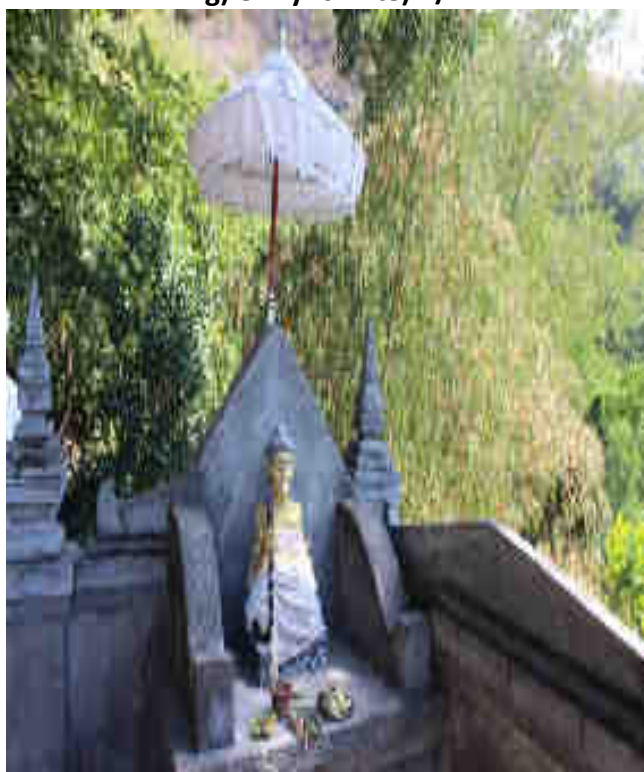
° p m ru° m n/,
° p lø fáí; ÷ d° v ~y r° v ~y rl° tu ru n°Đ eb;.



° b el° p fáí £ n/,
° g) n;° v kÓø° p fáí £ n/.



° p lø fáí; ° pÉ lø fá.



p lø éái;° j) eRÿ° ŒEu ku;° ´ kÓø° mi w; ÷ d° v ~ÿ r° m xø k°À £Ð) r n/.



° g) n;° m lu k t/.



° p dβ° t m n°Šo ri,
° p lø £ái; ° s*°° hê*° lu wu r\ ° õ k ´.



p ru m n/,
° p lø £ái; ÷ d° v ~ÿ r° tu ru n°Đ eb;.



° h(c° r tu° g) eĈ° p° Zÿ ri k n/.

°



° h(cr tu° g)
n/.

eĈ° s mã £

° b el° p° ew Dÿ n/.

°



b el° g) n;°

pu° n°ê.



° p du r k× ° hu t wi° g) lu* ° h gu*.



° c xØ° p m) d l° Ó) £) n/.



° c xØ° p m) d l°Đø w.



° h pi t°P w*° kø w,
° p lø éái;° v ~ÿ r° Kÿ l.



° h pi t°p w*° t) £) n/,
° p lø £ái;° v ~ÿ r° Kÿ l.



° b el° eG*ÿ ° h g%.



° b el° eG*ÿ° h lø t/.



° b el° ku lØi l/,
° p lØ £ái;° r tu° g) eÆ° sÙ r.



° c xDø° b) nÓ(.



ò bu,,

° p lø £ái;° r tu° p £ d* °° £ d* ° hu t wi° r tu° £u r;° tê £Đ) b°P £i t/.



° b el° pÉ nÓ) n n/.



° b el° ep b t n/.

° s(g;,3,

° v kÓø° r\° pu r° r tu° g) eÆ° s mã £ n/.

° p° eWÿ s/,1,

° du eDÿ n n°æ m(gø n°ä kÓø° r\° pu r° r tu° g) eÆ° s mã £ n/.

,° h,° pë n\° j gø° mK(ÿ y° t r\.

° r hø n° bud Ò° g l;° s) m%,° kÉ m° t) ÆEu n°å m) d l* °° h emæ l/,° j nu(° mi w;° kb £Š;° s du ru*° v kÓø° mu £á;° c n*,° kÉ m° £ m(gê*° v kÓø° pë° n\° h nÓi°° k°ä kÓø° p) r s°æ) j tø,° j gø° mK(ÿ y° t r\° mi w;° m Ĩ Ĩ° si k/.° r hø n° eSÿ er,° £ m(° gê*° v kÓø° pë n\° p) r s°æ) j tø,° j gø° £ m(gê*° p wu° ru k n°Û y*° eW*ÿ. ° b) Zé*ÿ en° p t);° p m(gø en, ° hø £ái;° pu ni k° £ tu r*° pë n\° £ e£á° n°ä kÓø° h j) £ n°æi £l t/.

,° n,° pë n\°°°° p °°°°° ° £É± w k°Ð(o y °.

r hø n° ´U kÉ° g l;° s) m%,° kÉ m ° hø sÓËø° t) ÆEu n°å m) d l*° b) r s/,° t m s°Öi ci,° t m s°ã nÓ) n°ßi w;° n wu(° hu ru n n/.° p m(gø en° r wu;° r\° r hø n° Ĩ di et.° p £u ru s/,° p) lø m° mi w;° s y,° n) b) £l n°ä kÓø° pë n\° p) r s°æ) j tø,° j gø° £ m(gê*° c ru° p £É± w k°Ð(o y ° h nÓi k°ä kÓø° c ru 6 k° s t ° h y m°°É± m°i n/,° c c h n°Ó) lu*°° d ´° t) lu,° eDÿ n/°t̄i ju £ n/,° l m k/,° bu m°i*°° c kb\° m d g\° tu w k/,° h r k/,° g nÓi*° g nÓi £ n/,° mu £á;° d k×l x, ° h j) £ n°æi £l t/,° mi w;° t p k° n°Ó!° q.° r\° eS(ÿ° mu £á;° s) £ÐÛø° Mÿ nu t°Ç c h n/,° b yu h n/,° p k)° h) m/,° t bu h n/,° n si° w(x,°°° ° tø p t°ß t;° p £Ð l°ã eR*ÿ,° p e£Ðo n n/,°° n si° bu l n°ß t n hø,° n si° eW*ÿ° eWÿ £

n/, ° c c h n°Ç ru, ° h j) £ n°æi £l t/, ° s yu t°æ j) g n/, ° s yu t°é pi tu £á l°À si kØ, ° s yu t°Ñ(´ n ° h si kØ, ° tØ p et°Ð l n n/, ° ´ u ci° l kx x, ° b\$ si h n/, ° bê k eWÿ n/, ° s lØ n n/, ° t)° h) n n/, ° t! q° t b;, ° eTÿ y° Sÿ g r, ° eTÿ y° k¯i £;, ° s) k(° t m n/, ° s) g) h n°ß ZÇÿ° w(x, ° h pi° t k) p/, ° pÉ kæ k/, ° s mæ t/, ° b £ÐË k/, ° tu lu d/, ° ku lÐi l/, ° mi w; ° p ni mæu g/. ° £Ð nÓi(° £ m(gê*° v kÓØ° p° £(tê n°Ài w tØ° p £ Z(ÿ° mi w; ° pë n\° £ yu ° h yu° Kÿ tu(° r\° pÉ lØ £á.° v kÓØ° p £(tê n°ßi w; ° £ yu ° h yu° r\° pÉ lØ £á ° hØ £ái; ° pu ni k° v kÓØ° p) r s°æ) j tØ° mi w; ° s) g) h n°ß ZÇÿ° w(x.

v kÓØ°° p £(tê n°Ài t wi° p £ Z(ÿ° £ e£á n°Ð k lØ;, ° hØ £ái; ° pu ni k° v kÓØ° p £(tê n°Ðo tu(° r\° p ru m n°ßi w; ° v kÓØ° p £(tê n°Ðo tu(° r\° t pi ni.° v kÓØ° nñ en ° hØ £ái; ° pu ni k:°° s) ° el° yn/, ° p lØ £ái; ° c n*° p j) g n/, ° h j) £ n°æi £l t/, ° s yu t°æ j) g n/, ° s yu t°é° pitu £á l/, ° s yu t°Ñ(´ n°; n si° Æ h(° \$, ° tØ p et°Ð l n n/, ° p b\$ si h n/, ° t)° h) n n/, ° s lØ n n/, ° Pÿ s) p n/, ° s £ n n/, ° ew d*, ° p c n £ n/, ° mi w; ° l Zéÿ r n/.° wu s n°ä kÓØ° p £ Z(ÿ° Kÿ tu(, ° p eMÿ eM*ÿ, ° pÉ ju ru° mi w; ° s y° £ ĩ pi ° ° n°á) g w en°uçÿ w*° eSÿ w* ° hØ £ái; ° pu ni k° m s* °° w sÓË, ° m j hØ t n°ßi w; ° m ĩ ĩ si k/.° g l; ° eSÿ er, ° kÉ m° w y*° eW*ÿ° £ m(gê*° p wu ru k n/.

r hØ n° ´ ni ´Ç r°° g l; ° s) m%, ° £ m(gê*° v kÓØ° p £ Z(ÿ° r\° p ru m n°ßi w; ° r\° p £(tê n°Ó pi ni.° wu s n°ä kÓØ° p £ Z(ÿ° Kÿ tu(, ° p eMÿ eM*ÿ, ° pÉ ju ru mi w; ° s y° £ ĩ pi n°á) g w en°uçÿ w*° eSÿ w* ° hØ £ái; ° pu ni k° m s*° w sÓË, ° m j hØ t n°ßi w; ° m ĩ ĩ si k/.° eSÿ er Zÿ en, ° kÉ m° w y*° eW*ÿ° £ m(gê*° p wu ru k n/.

r hØ n° ĩ di et°° g l; ° s) m%, ° p) lØ m° mi w; ° s y° t) Æu n°é gØ° n) b) £l n°ä kÓØ° p £ Z(ÿ.° wu s n°ä kÓØ° p £ Z(ÿ° Kÿ tu(, ° p t); ° p m(gØ en° s k di° r hØ n° ´ ni ´Ç r° s en° di bØ .° g l; ° eSÿ er, ° p £ y; ° mi w; ° p eMÿ°° eM*ÿ ° m) nÑ k°Ñi ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é g ° t°/° r\ ° j) eRÿ nñ en° j) eRÿ° m £Ði° £u r; ° t m n/, ° h nÓi k°ä kÓØ° pë n\° p) r s°æ) j tØ, ° c n*° m) nÑ k/, ° mi w; ° p Zÿu ju g/.° wu s n°ä kÓØ° Kÿ tu(, ° du ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é g° t°/° k pu nÑi t°É\°° pu r° r tu°° g) eÆ° s mã £ n/.° ° sSÿ mæu n°É wu; ° r\° p

m) d l°æu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/,° Ky tu° r n°š) g) h n°ß ZÇÿ° w(x,° m hu l
° m°ã w*° j eh,° h pi° t k) p/,° mi w;° t bu h n/.° p £ y;° £ m(gê*° p ep enÑ t
n/.° £P nÓi(° n bÑ b*° v kÓø° p° ´u° cê n/ | £Ù £Šu;š ° hø £ái;° pu ni k° £Ù
£Šu;° pÊ tø m° mi w;° du ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é g t/° ° h nÓi k°ä
kÓø° p) r s°æ) j tø,° t)° h) n n/,° c n*° m) nÑ k/,°° p Zÿu ju g°ß d g\° bê k
eWÿ n/,° p b\$ si h n/,° mK(ÿ y° t! q° ku mĐi m n/,° t! q° p £-i k t n°š) k(° m
c) em°uçÿ l s/.° pi r nÓi° £Ù £Šu;° hø £ái;° pu ni k: ° h s b n°Ç) n n,° s) k(° j)
pu n/,° s) k(° c) mæ k,° mi w;° l l*.° £P nÓi(° pÊ tø m° m hê s°À nÓi k°Ù) CE
k/,° mi Zÿ k°É m°i t/,° si s°,° p(pu m/,° m) k,° mi w;° vU ³ x° pu tø;° ku n\.

,° c,° v kÓø° mu £ái;° c n*°.

° r hø n° eSÿ m° g l;° s) m%,° kÉ m ° hø sÓËø° £ m) d l*° ° h j) £ n/,°
kP p° m kø kø;,° mi w;° t m s/.° pÉ ju ru,° p) lø m,° mi w;° s y° t) CEu n°é gø°
n) b) £l n°ä kÓø° p £ Z(ÿ.° wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ° Ky tu(,° s y° £ m(gê*° v
kÓø° pè n\° r\° pu r° r tu° h yu° Mÿs / ° bø nÓ*,° j gø° nu n s°Ó! ° q° h nÓi
k°ä kÓø° ° h eSÿ eRÿ;° h lø t°á) e° dmu £ái;° ´u ci,° p) r*° p) r*,° t) g) n n/,° m
d g\° g\$° x\,° mu £ái;° s) k(° m c) em°uçÿ l s°ß p k) ò em°æ r k/,° mi w;° v
kÓø°° r r p n°Çi n.

kÉ m° £ d) g*° ep eZé(ÿo ° h ek °;° Zÿen° p) t*° ep eZé(ÿo, ° hø £ái;°
pu ni k° r\° p £ái £ n°Đ k lø;,° r\° p m) d l°É\ ° h j% ° h si kø,° r\° ò bu;° h si
kø.° s y° mi w;° p lø m° £ tu r*° pè n\° r\° pu r° ed ´, ° h nÓi k°ä kÓø° ° h j) £
n°æi £l t/° ° h y t°é gø° n) du n*° j) mæ n° r\° pu r° ed ´, ° hø £ái;° pu ni k° j)
mæ n° lø £ái;° r tu° g) eCE° s mã £° n°/° mii w;°° j) mæ n° p lø £ái;° r tu ° h
yu° m xø k°á lø;.

wu s en°æ eZé(ÿo° Ky d) g*° tu(° j) mæ n° Sÿ mæu n°É wu;,° r ri s°å
m(gê*° v kÓø° p Z)ÿ° h) b/,° t ò(°° ° m ´u p tø ° du ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ
m°é g t/° ° mi w;° b) n*° tÉø° CE tu.° v kÓø° nñ en° eSÿ eRÿ h n°á) e° d! p mu
£ái;° £ enÓ n°Ài t wi °° p mu £ái;° g) e° d,° tø p et°Đ l n n/,° c n*° p Zÿ c k/,°
g) n;° t! q\$,° p lø £ái;° ° g) e° d,° c n*° p j) g n/,° c n*° m) nÑ k/,° l kP k/,° g)

tø g) tø, ° p n) ru s/, ° p Z)ÿ j) g/, ° p £ emã y n/, ° s yu t°æ j) g n°Di w° t) £) n/, ° s yu t°é pi tu £á l°Ðø w° t) £) n/, ° s yu t°Ñ(´ n° kø w° t) £) n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° p) r s/, ° tø p et°Ð l n n/, ° lø s°á) e° d, ° p £l r\, ° p b\$ si h n/, ° t)° h) n n/, ° s) k(° t m n/, ° s lø n n/, ° eSÿ eRÿ h n°À lø t/ ; p mu £á °; Zÿ° en ° h j) £ n°æi £l t/, ° c n°° p Zÿ c k°Ó) tø g, ° g) n; ° t! q \$, ° p lø £ái; ° h lø t/, ° c n°° p j) g ° n°ß d g\ ° c n°° p °° £É eWÿ s/, ° s yu t°æ j) g n°Di w° t) £) n/, ° s yu t°é pi tu £á l°Ðø w° t) £) n/, ° s yu t°Ñ(´ n° kø w° t) £) n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° p) r s/, ° tø p et°Ð l n n/, ° p) r°° p) r* ; eCÿ ebP*o° s en° m s pu et°Ño n°ß d g\ ° p k) tø s°ã s°° b s* \$, ° p ï bÛ n/ ; eCÿ ebP*o° s en° m d g\ ° p k) tø es°Ño n°Ð yu\$. ° g° Lÿ n°Bi £ái h n/, ° Kÿ l° s) p) t n/, ° s yu t°æ £° l £ l* ; p) r°° s°æ° n°Ñ n°ß du wi ° h si kø, ° tu mæ% ° hø Zéøÿ n°Ð lø;; ° pi tø k°Š mu lu lu*, ° s mæê n°À y m/, ° eDÿ n°À enÑ*o° g CÆ*, ° tu mæ%° b r k/, ° h y m°ß eGÿ er* \$, ° w ku l°ß d g\ ° c n*, ° s m°i k°À ku p k°ß c) ò k°Ð w e£ n/, ° ji n; ° ebo eLÿ*° eSÿ l es°Ð et*, ° s nÓi n°ß d g\ ; b) r s/, ° k) t n/, ° hø Zéøÿ n/, ° g) r*, ° tø £Ði;; ° kP p, ° ji n; ° ebo eL*ÿ° eSÿ l es°Ð et*, ° s mæê n°æ Z*ÿu° su* \$, ° p eWÿ n°æ eWÿ n n/, ° p yu k/, ° p b\$ si h n/ ; eTÿ y° t b;; ° eTÿ y° t°]ø k/, ° eTÿ y° k¯i £; \$, ° ° bê k eWÿ n/ ; eDÿ n°æu cu k/, ° eDÿ n°Ài nÓ r n/, ° tø £Ði;; ° ku Zøÿ t/, ° h ï*, ° g ebo £ n/, ° n si ° h bu, ° m d g\ ° h° ed*° t lu; ° h y m°ã lø° m t t k en°Ño n°Ð mu wu g n/, ° s bu n/, ° s b) t/, ° b £ÐË k/, ° tu lu d/, ° s) pi t/, ° hø lø;; ° lø nÓ\, ° si bu; ° p) p) k/, ° ku ku s n°ài ZÇiÿ kñ en° m d g\ ° ji n; ° ebo eL*ÿ° eSÿ l es°Ð° et*, ° t)° h)° n n/, ° s) k(° t m n/, ° lø s°À lø t/, ° s lø n n/, ° Pÿ s) p n°P° n°ãi j \$° v kÓø° p ´u p tø v kÓø° nñ en: eSÿ eRÿ h n°À lø t/, ° p mu £á; ° g) e° d, ° ´u ci° eb eb k/, ° pÉ yu n n/, ° s l r° n/, ° pÉo y ´Çø t, °° du(m £á l, ° mi w; ° s yu t°æ ´u p tø.

s° Sÿ mæu° n°Ó!° q r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿ s°ãi nÓ*° r wu;; ° p) lø m° mi w; ° s y°° ZÛÿ r y*° ku lÐi l/. ° p r° p £ y; ° £ m(gê*° p ep enÑ t n/, ° £P nÓi(° £ tu r*° v kÓø° p Zÿ m/°ebP; ° h nÓi k°ä kÓø° h y m°Š) ò m°É\ ° h j%° c xØø° b) nÓ(.° v kÓø° p Zÿ m/°ebP; ° hø £ái; ° pu ni k° s) ° el ° yn/, ° n si° eW*ÿ° eWÿ £ n°Š) ò m/, ° bu l n°ß t n hø, ° b £Ð l°ã eR*ÿ, ° p k)° h) m/, ° n si° w(x, °

tø p t°ß t; ° p ð l r\, ° c n*° m) nÑ k/, ° t° h) n n/, ° s lø n n/, ° s) k(° t m n/, ° p n) ru s/, ° Pÿ s) p n/, ° t bu h n/, ° kþ p° m ku p\° m d g\° k) su n, ° eGÿ eLÿ k/, ° mi w; ° h y m°Š) ò m/. ° ðþ nÓi(° kÉ m° l n*° em b t/, ° m r t) ð n/. ° ri° Sÿ mæu n°É t%, ° ð m(gê*° v kÓø° k° pÊ qi wl° r\° m dê° m xÒ l, ° k° eh nÓ\$ ° eHÿ lø; ° j) eRÿ° m ðÐj.° v kÓø° nñ en:° s)° el ° yn/, ° m d g\° k wi s n/, ° k r ð n/, ° s) k(° t m n/, ° t° h) n° n/, ° s lø n n/, ° mi w; ° Pÿ s) p n/.

g l; ° eSÿ er, ° pÉ ju ru, ° p) lø m, ° s y° mi w; ° kÉ m° t) Æu n°é ° gø ° ð m(gê*° v kÓø° mu ðÐ; ° l w* ° h nÓi k°ä kÓø° eSÿ eRÿ h n°À lø t/, ° ° p mu fá; ° g) e° d, ° ðþ nÓi(° p) r es°áo*, ° t kxu° eG*ÿ, ° h j) ð n°æi ð l t/.° r ri s°Ñj ew ° eG*ÿ° k° j b, ° ðþ nÓi(° m m(gø° k° pu r° r tu° g) eÆ° s mã ð n/.° ri° Sÿ mæu n°É wu; ° r\° pu r° r tu° g) eÆ° s mã ð n/, ° r ri s°ß s nÑ) k n°À ebo es°äo s/.° wu s n°ß s nÑ) k n/, ° ðþ nÓi(° n bÑ b*° v kÓø° pē n\° j gø° m) nÑ k°É\° pu r° d ð l n°Ç ri k/, ° h nÓi k°ä kÓø° ° h j) ð n°æi ð l t/. ° eh° eh d n°ä kÓø° ri° t tÐo l ° m) nÑ k°É\° pu r° d ð l n°Ç ri ° k/ ° høø fáí; ° pu ni k:° eKÿ eb(° sÙ sÓi k, ° hu m°i lu m°i l°Š) ò m°æu tø; ° g d, ° t mê* ° hu t wi° et ebþo n/, ° du ew° eG*ÿ° k pi tu ru n/, ° p j%° p gu t/, ° bþ) g Zéi(ÿ, ° Pÿ s) p n/, ° b jÉ, ° c n*° m) nÑ k/, ° p Zÿu ju g/, ° c) c) p n/, ° c n*° Sÿ ri, ° s lø n n/, ° p lø fáí; ° v kÓø° p nu wu(, ° t p k n°ß° hu ðÐi l n/, ° s yu t°Š) eRÿ j° l n*, ° s yu t°Š) eRÿ j ° hø sÓËø, ° b nÓ) n°Ó) g); ° j) mæ n° ð e fá n°Ð k lø; ! j) mæ n en°Âo° m\$,4, ° lø fáí; ÷ d° v ~ÿ r° r tu° g) eÆ° s mã ð n/, ° j) mæ n° eNÿ m\$,5, ° lø fáí; ÷ d° v ~ÿ r l° r tu° h yu° m xø k°á lø; §, ° hu m°i lu m°i l°ä r k°æu tø; ° eKÿ° eb(° b r k°æu tø; ° mi w; ° kÉ m.° s en° k p) nÑ k°É\° pu r° d° ð l n°Ç ri k/ ° hø fáí; ° pu ni k ÷ d° v ~ÿ r° r tu° mu r; ° r ri s/ ÷ d° k lø fáí h*° r\° j) mæ n° r tu° g) eÆ° s mã ð n/.° s° Sÿ mæu n°É wu; ° r\° pu r° r tu° g) eÆ° s mã ð n/, ÷ d° m lø fáí; ° r\° g) eA*ÿ° r tu° mu r;

° ri° Sÿ mæu n°É wu; ° r\° pu r° d ð l n°Ç ri k/, ° j) mæ n° m lø fáí; ° r\° g) eA*ÿ° r tu° g) eÆ° ° s) Ĩ fáí.° wu s n°æu ni k° r ri s°ä tu r*° v kÓø° r\° p lø fáí; :

,1,° g) eA*ÿ° r tu° mu r,;° Kÿ tu ° r n°ä kÓø° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/,° mi w;° p mu fá;° g) e° d.

,2,° g) eA*ÿ° r tu° g) eCE° p £ sÓi l n/, Kÿ tu ° r n°ä kÓø° ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/,° mi w;° p mu fá;° g) e° d.

,3,° p lø fáí;° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k n/,° Kÿ tu r n°æ) r s°æ) j tø,° mi w;° c n*° m) nÑ k°Ó mæi n n/.

° wu s ° n°ã tu r*° v kÓø° p m) nÑ k/,° r° ri ° s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° m w lø° k° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.° r wu; ° r\° j b° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/, ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° m s nÑ) k n°É\ ° h j%° p m) d l°À gu*° j gø° Kÿ tu r n°ä kÓø° p Zÿ° m/°ebp; ° h nÓi k°ä kÓø° h y m°Š) ò m/.° p) lø m° mi w;° s y° ZÛÿ r y*°° ku lÐi l/,° j) eRÿ° t p k n°Bi w;° j) eRÿ° p° £ y;° £ m(gê*° p ep enÑ t n/.

wu s n°Ðo tu r n°ä kÓø° p Zÿ m/°ebp;, ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° k lø fáí h*° r\° p lø fáí;° eSÿ w*° eSÿ w*.° s° Sÿ mæu n°æ° r ° hu ò m n°Š mi° r wu;,° r ri s°æ e£ nÓ\$ ° h c r °° £u ni £*°° m £Ñ° p r ° hu ò m n°É wu;° r\° h j%° h y t°é gø° n) b) £l° n°ä kÓø° mu fáí;° c n*° v kÓø° mu fáí;° c n*° hø fáí;° pu ni k:° p mu fáí;° kø w° t) £) n°Ð k lø;,° tø p° t°Ð k lø;,° c° n*° h° d ´,° t)° h) n n°Ð k lø;,° s) k(° t m n°Ð k lø;,° p n) ru s°Ð k lø;,° p £l r\,° mi w;° t bu h n°Ð k lø;° £p nÓi(° £ tu r*° pU jo° tÉø° s nÒí,° kÉ m n\° s) mã;,° nu n° s°Ó!° q° l n°äi j.° p mu pu t°ã tu r*° p r m° }ÿ nÓi.

,° r,° v kÓø° si d\$.

° r hø nÁ£á r° s) m%,° kÉ m ° hø sÓËø° t) CEu n°ã m) d l*° h j) £ n/,° kP p° m kø kø;, °° mi w;° t m s/.° p £u ru s/,° j) eRÿ° t p k n/,° p £ y;° mi w;° s y° n) b) £l n°ä kÓø° p £ Z(ÿ.° ri° t tÐo l° ew nÓ) n°ÐË m° j gø° n wu(° h tu(° hu t wi° ° s s £l,° k m(gê*° wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ° Kÿ tu(.° £p nÓi(° £É j° v kÓø° mi w;° m r t) £ n/,° kÉ m° l n*° em b t/.° wu s n°ß r t) £ n/,° £ tu r*° v kÓø° r\° pÊ qi wl° k k lø;,° m j%° k° j) eRÿ w n°À si kø,° m j%° k° j b y n°À si kø.° k° eh nÓ\$ ° eHÿ lø;° j) eRÿ° m £Ði.° v kÓø° nñ en ° hø fáí;° pu ni k° s) °

el ° yn/, ° m d g\° k wi s n°Đ r £ n/, ° s) k(° t m n/, ° t)° h) n n/, ° mi w; ° s lø n n/. ° £Đ nÓi(° n bÑ b*° v kÓø° si d\$° s en° j ° gø° Kÿ tu(° h nÓi k°ä kÓø° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/.

p m(gø n°ä kÓø° si d\$° r\° pu r° pu r ° hø £ái; ° pu ni k° r\ :

,1, ° pu r° mÉ j en°Ñ ´ : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n/, ° k r £ n°Đo tu(° r\ ° h j%. ° r\° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k° n°/° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/.

,2, ° pu r° jot ø : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đ r £ n°Đo tu(° r\ ° h j%. ° r\° p dß° mu £á; ° v kÓø° s) ° el° y n°Đi w; ° p k)° h) m/.

,3, ° pu r° eb ji : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đ r £ n°Đo tu(° r\ ° h j%. ° r\ ° h(c° mu £á; ° h j) £ n°æi £l t/.

,4, ° pu r° b el ° h gu* : h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đ r £ n°Đo tu(° r\ ° h j%. ° r\° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° Sÿ g r ° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/. ° r\° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k° n°/° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/. ° r\° p lø £ái; ° em ru° tu mæ*° lø m° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s° n°Đi w; ° k r £ n/.

,5, ° pu r° d ò m°Đ wu; : h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đ r £ n°Đo tu(° r\ ° h j%. ° r\° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° p k) ZÇÿ° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/. ° r\° p lø £ái; ° p s) d h n°æ e£ nÓ\$° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/. ° r\° p lø £ái; ° r tu° eZÿo m n°/° ´ kÓø° p p) £ d £ n°/° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/.

,6, ° pu r° pu s); : h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d, ° mu £á; ° ´ u ci, ° p) r*° p) r*, ° k wi s n°Đ r £ n°Đo tu(° r\ ° em ru. ° r\° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° Sÿ g r ° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n/, ° k r £ n/. ° r\° p lø £ái; ° r tu° £u r; ° t £Đ) b°Đ £l t°/° mu £á; ° s) ° el° y n/, ° k wi s n°Đi w; ° k r £ n/.

° r hø n° si y*, ° kø r** l £Đi** g l;, 12.00, ° wi t, ° £ tu r** v kÓø° p c°
rÛ ° n°À y m°®Ë± m®i n°É\° m dê° m xØ l. ° r\° t ru° eKÿ w** £ tu r** c ru ° h
y m°äi y\°. ° r\° ò bu; ° £ tu r** c ru ° h y m°®Ë± m®i n/.

g l; ° eSÿ ° er, ° kÉ m° w y** eW*ÿ° m eSÿ l;, ° £P nÓi(° p r° p m £Đi°
e£ nÓ\$° v kÓø° hu t wi° c n** p r° p m) d) k/. ° s du ru** v kÓø° p £) b) k°Đo
tu(, ° j) eRÿ° m £Đi° k hê £° n°Ói g° l° n°é) eRÿ° m £Đi° CE £Đ° e£ nÓ\$° v kÓø°
° pē n\° si d\$° r\° eSÿ w** eSÿ w** p lø £ái; :

- ,1, ° p lø £ái; ° sU(y, ° Kÿ tu r n°ä kÓø° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/, ° mi w; ° p mu
£ái; ° g) e° d.
- ,2, ° p lø £ái; ° k) mu l n/, Kÿ tu r n°ä kÓø° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/, ° mi w; ° p mu
£ái; ° g) e° d.
- ,3, ° h(c° r tu° g) eCEç p Zÿ ri k n/, Kÿ tu r n°ä kÓø° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/, °
mi w; ° p mu £ái; ° g) e° d.

, ° k, °° v kÓø° p £) b) k/.

° wu s n°ä kÓø° pē n\° si d\$° Kÿ tu(, ° £P nÓi(° n bÑ b** v kÓø° p £)
b) k/. ° v kÓø° p £) b) k°Š en° Kÿ tu(° r\° eSÿ w** eSÿ w** p lø £ái; ° hø £ái; °
pu ni k:

- ,1, ° r\° p lø £ái; ° sU(y, ° mu £ái; ° ´u ci° eb° eb k°À eSÿ eRÿ;, ° t p k n/, ° t! q, °
mi w; ° pÉ yu n n/.
- ,2, ° r\° p lø £ái; ° k) mu l n/, ° mu £ái; ° ´u ci° eb eb k°Đ lø; ° eSÿ eRÿ;, ° ´u ci°
Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;, ° t p k n°Bi w; ° t! q.
- ,3, ° r\° g) eA*ÿ° p lø £ái; ° r tu° g) eCE° s) Ī £ái, ° mu £ái; ° ´u ci° eb eb k°À eSÿ
eRÿ;, ° ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;, ° t p k n/ ÷ d° v ~ÿ r, ° t p k n°Bi w; ° t! q.
- ,4, ° r\° g) eA*ÿ° p lø £ái; ° r tu ° h yu° Mÿ s°B cÉ ZÇ*ÿ° k w t/ , mu £ái; ° ´u
ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;, ° ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;, ° t p k n/ ÷ d° v ~ÿ r, ° t
p k n°Bi w; ° t! q.
- ,5, ° r\° pê s n/, ° mu £ái; ° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;, ° t p k n°Bi w; ° t! q.

- ,6, ° r\° p lø fáí;° p ru m n/, ° mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° pÉ yu n n/,° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,7,° r\ ° h(c° pÉ lø fá, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,8,° r\ ° h(c° j) eRÿ° ŒEu ku,, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,9,° r\° p lø fáí;° p° t! q o n/, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,10,° r\° p ru m n°æ° t! q o n/,° mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,11,° r\ ° h(c° r tu° g) eŒ° p Zÿ ri k n/, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,12,° r\° p tu*° ò m°i, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,13,° r\ ° h(c° r tu° g) eŒ° s mã £ n/, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,14,° r\° p tu*° m c n/, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,15, ° r\° p lø fáí;° r tu° g) eŒ° sÙ r,° mu fá;° v kÓø° s) ° el y n/.
- ,16, ° r\° p lø fáí;° h pi t°p w*° kø w, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,17,° r\ ° h pi t°p w*° t) £) n/, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,18,° r\° p lø fáí;° ò bu,, mu fá;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;, ° t p k n°ßi w;° t! q.
- ,19, ° r\° j) mæ n° r tu° g) eŒ° s mã £ n/,° mu fá;° h j) £ n°æi £l t°ß° hu l m°À y m/.
- ,20,° r\° j)° mæ n° r tu° h yu° m xø k°á lø;;° mu fá;° h j) £) n°æi £l t°ß° hu l m°À y m/.
- ,21,° r\ ° p fáí £ n/,° Kÿ tu(° v kÓø° k lø;° p fáí £ n/.

, ° d, ° hu° fá hu fá h n°ä kÓø° wu s n°ß r t) £ n/.

° hu fá hu fá h n°Š en° Kÿ tu(° r\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø fáí;° wu s n°ß r t) £ n°Ài fáí;° pu ni k:

,1, ° r\° sU(y,° mu fá;° p k)° h) m/.

,2,° r\° k) mu l n/,° mu fá;° k wi s n°Ð r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°Ó) lu* ° t xÒ\ .° c di k°i nÓi t°àj fá;° £ wi t°àj fá;° c n*.

,3,° r\° g) eA*ÿ° p lø fáí;° r tu° g) eÆ° s) Ī fáí,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°Ñj w*° t xÒ\ .° c di k°i nÓi t°àj fá;° r\° v kÓø° p £) b) k/.

,4,° r\° g) eA*ÿ° p lø fáí;° r tu ° h yu° ° Mÿ s°ß cÉ ZÇ*ÿ° k w° t/,° mu fá;° k wi s° n/,° k r £ n/, °° mi w;° gø bu £ n°Ñj w*° t xÒ\ .° c di k°i nÓi t°àj fá;° r\° v kÓø° p £) b) k/.

,5,° r\° j) mæ n° r tu° g) eÆ° s mã £ n/,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,6,° r\° j) mæ n° r tu ° h yu° m xø k°á lø;; mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,7,° r\° pê s n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,8,° r\° du ew° t° ru° pÉ Mÿ x, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,9, ° r\°° eSÿ ekøÿ k n°é) eRÿ° p n°Ñi t, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,10, ° r\° ´Éù, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/, °° gø bu £ n°À° t xÒ\,° mi w;° ji t°Ði ku s n/.

,11, ° r\° p ru m n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ ° n°Ó) lu*° t xÒ\.

,12, ° r\° du ew° eG*ÿ° k pi tu ru n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

,13,° r\° ° h(c° j) eRÿ° ŒEu ku;° ´ kÓø, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

- ,14, ° r\ ° h(c° pÉ lø fá, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,15, ° r\° p tu*° Wÿ n r, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,16, ° r\° p tu*° m c n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,17, ° r\° p lø fáí;° p° t! q o n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,18, ° r\° p tu*° Nÿ g,° mu fá;° p k)° h) m°Ð lø;.
- ,19, ° r\° p tu*° bþ bø s/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,20, ° r\° p tu*° m c n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,21, ° r\ ° b ek°Óo y, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,22, ° r\° p ru m n°æ° t! q o n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,23, ° r\° ep eZé(ÿo, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,24, ° r\° p £(tê n°á) eA*ÿ° si mæ) n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,25, ° r\° p fáí £ n/,° mu fá;° k wi s n°Ð r £ n°Ñj w*° t xÒ\.
- ,26, ° r\° ep eZé(ÿo° p fáí £ n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\° h° t xÒ\.
- ,27, ° r\ ° h(c° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,28, ° r\° p tu*° ò m°i, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,29, ° r\ ° h(c° r tu° g) eCE° s mã £ n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.
- ,30, ° r\° p tu*° m c n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\.

- ,31,° r\° p tu*° Nÿ g ,° mu fá;° p k)° h)° m°Đ lø;.
- ,32,° r\° p tu*° k) eCÿ r n°Ó! q,° mu fá;° p k)° h) m/.
- ,33,° r\° p £(tê n°á) n;° pÉ ju ru,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À °° t xÒ\.
- ,34,° r\° p lø fáí;° h pi t°P w*° kø° w° t) £) n/,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°æ d ° h ° t xÒ\.
- ,35,° r\° p £(tê en°á*o ° h lø° t/,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,36,° r\° p £(tê en°á*o ° h g%,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,37,° r\° p £(tê n°Ó pi ni, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,38,° r\° p lø fáí;° r tu° g) eÆ° sÙ r,° mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,39,° r\° p £(tê n°æÉ nÓ) n n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,40,° r\° pÉ nÓ) n n/, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,41,° r\° l p n°Ó ru° eKÿ w*, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,42,° r\° l p en°æ eZé(ÿo° r\°°° ò bu;, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,43,° r\° ò bu;, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.
- ,44,° r\° p lø fáí;° pu £u t°É\° j) eRÿ° p° nÑi t, mu fá;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\.

,° t,° v kÓø° p fáí £ n/.

- ,1,° p fáí £ n°Ñi l*° s wu.° v kÓø° nñ en ° hø fáí;° pu ni k:° mu fá;° s l r n°À y m°æu tø; ,° ´u ci° lø m*° eSÿ eRÿ; † su ci° eb° eb k°Óø g*° eSÿ eRÿ;;° ´u ci° Sÿ ri° k lø;° eSÿ eRÿ; §,° s yu t°À gu*° h si kø° r\ ° hu lu,° tu° tÙ n°À si kø,° jÉi mæ) n°æ j) g n°é) pi t n°Đi w° t) £)° n°ài fá;° °° s et° t)

lu*° k tø; | s et° s)° ° pi t°ái nÓ\,° s et° k cu,° s et° k ku wu* š,° g)°
 eD*ÿ° g) eDÿ £ n/ | g)° eD*ÿ° p) d tø,° g)° eDÿ**° t m n/° l n°á)° eD*ÿ°
 Sÿ riš,° p mu £á;,° p lø £ái;,° c n*° p j) g n/,° mu £á;° c n*° m) nÑ k/,°
 l kþ k/,° g) tø° g) tø,° p n) ru s/,° p Z)ÿ j) g/,° p° £ emã y n/,° s yu t°æ j)
 g n°Ði° w° t) £) n/,° s yu t°é pi tu £á l°Ðø w° t) £) n/,° s yu t°Ñ(´ n° kø
 w° t) £) n/,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° tu° mæ%° w y*° w y £ n/ | tu
 mæ%° sU(y° m ji n;° ebo eL*ÿ° p t°ã) l es°Ð et*,° tu mæ%° em ru° m
 ji n°;° ebo eL*ÿ° n) m°ã) l es°Ð et*,° k ru nÓi tø° n°Ói mæ%° ° h lø t°À
 ku tu s/,° tu mæ%° g)° eD*ÿ° m ji n;° ebo eL*ÿ° eRÿ r es°Ð et*,° tu
 mæ%° j n°ß ji n;° ebo eL*ÿ° ku tu es°Ð et*,° tu mæ%° l w £ n°ß ji n;°
 ebo eL*ÿ° t) lu° l es°Ð et*° k ru nÓi tø° n°Ói mæ%° ° h lø t°æø tu° l s/ š,
 ° p) r s/,° tø p et°Ð l n n/,° p) r*° p) r*,° p ĩ bÙ n/,° lø s°á) e d,° p bš si
 h n/,° s lø n n/,° s) k(° t m n/,° t)° h) n n/.° et ebo° g°Ðø w° t)° £) n°ài
 £á;° b k r n/,° ° b b £Ði t°ß gu l\° eb eb k/,° m d g\° k lu*° ji n;° ebo
 eL*ÿ° si y° ek et*,° m d g\° hu lu n°ái l\° p £i d) r n°þi m° mu £á;° ° h y
 m°À si kø,° s) ° ° el ° ° yn/,° ° ´ u ci° l k× x.° t Æ;° mu £á;° ° h y m°À si kø.°
 g Lÿ n°ài £á;° ° h y m°À si kø.° k w) s°æu tø;° s) ò m°ài £á;° s) ° el ° ° yn/
 | k w) s°æu tø;° t) lu*° d ´° t) lu° c n*° p mu bu g°æø tu° l s/,° k w) s°š)
 ò m°Ó) lu*° d ´° t) lu° c n*° p mu bu g°À) mǎ) l s/,° m pu pu g°É t) £
 n°Â± wu t°Ð w) s/,° s en° pu tø;° s et° ° h s) m/,° s en° s) ò m°š et° ò mǎ
 t/š,° k ru nÓi tø° n°š yu t°É;° ed w,° s yu t°ß xø k°š k) c p/,° s yu t°°i l
 n/,° s yu t°ß t n° hø,° s yu t°š pu;° s yu t°ñi mǎ; ,° s yu t°i m°i*,° s
 yu t°š u d m l°,° s yu t°ã £Ð l°ã eR*ÿ,° s yu t°Ói mæ%° em ru,° s yu t°æ
 Zÿ s p/.° m hu l m°Ñi l*° s wu,° m g) n;° r\° t) £;° t) £;° k w) s/,° Kÿ pi
 t°À nÓi k°š et° p j) g n°Ði w° t) £) n/,° ep eZé(ÿo,° g) l(° s £,° mu £á;° t
 p k n/,° mi w;° t! q.° £ e£á n°À y m°Ó) lu° l s°Ài ku d/,° tø eYÿ s°É\° h
 y m°æ) r s°ßi w;° ´ u ci.

,2,° p £ái £ n°š u ku° p t/.° v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k:° mu £á;° s l r
 n°À y m°æu tø;° ´ u ci° tø g*° eSÿ eRÿ; | su ci° eb eb k°Ð lø;° eSÿ eRÿ;°

´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ; §° bø j° r tu s/, ° s yu t°À gu* ° h si kø° r\ ° hu
 lu, ° tu tÙ n°À si kø, ° jÉi mæ) n°æ j) g n°é) pi t n°Ði w° t) £) n°ài £á; ° s
 et° t) lu*° k tø; ¡ s et° j) pi t°ái nÓ\, ° s et° k cu, ° s et° k ku wu* §, ° g)
 eDÿ**° g) eDÿ £ n/ ¡ g) eD*ÿ° p) d tø, °° g) eDÿ**°° t m n/ l n°á)°° eD*ÿ°
 Sÿ ri§, ° p mu £á; ° p lø £ái; ° p j) g n/, ° p Z)ÿ j) g/, ° p £ emã y n/, ° s yu
 t°æ j) g n°Ði w° t) £) n/, ° s yu t°é pi tu £á l°Ðø w° t) £) n/, ° s yu t°Ñ(´
 n° kø w° t) £) n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° tu mæ%° w y*° w y £ n/
 ¡ tu mæ%° em ru, ° tu mæ%° g)° eD*ÿ, ° tu mæ%° l w £ n°Š mi° m ji n; °
 ebo eL*ÿ° eSÿ l es°Ð et*° k ru nÓi tø n°Ói mæ% ° h lø t°À ku tu s/ §, °
 p) r s°Ói p et°Ð l n n/, ° p) r*° p) r*, ° p ĩ bÙ n/, ° lø s°á)° ed, ° p b\$ si h
 n/, ° s lø n n/, ° s) k(° t m n/, ° t)° h) n n/.° et ebo g°Ðø w° t) £) n°ài £á; °
 b k r n/, ° ° bb £Ði ° t°ß gu l\° eb eb° k°ß k lu*° ji n; ° ebo eL*ÿ° si y° ek
 et*.° p £i d) r n°Ði m° mu £á; ° h y m°Ši kø, ° s)° ° el° ° y n/, ° ´u ci° l kx
 x.° t CE; °° mu £á; ° h y m°À si kø.° g Lÿ n°ài £á; ° h y m°Ši kø.° k w) s°Š)
 ò m°æu tø; ° mu £á; ° s) ° el° ° yn/, ° hu lu n°ái l\, ° k w) s°æu tø; ° t) lu*°
 d ´° t) lu° c n*° p mu bu g°æø tu l s/, ° k w) s°Š) ò m°Ó) lu*° d ´° t) lu°
 c n*° p mu bu g°Â) mǎ) l s/, ° m pu pu g°É t) £ n°Â± wu t°Ð w) s/, ° hu
 r ° bu r b n°ã r k/, ° pu tø; ° j) ru k/, ° m d g\ ° hu ru t n/.° m hu l m°ái
 l\° b wi, ° m k lu*° ji n; ° ebo eL*ÿ° eSÿ l es°Ð et*, ° m g) n; ° r\° t) £; ° t)
 £; ° k w) s/, ° p j) g n°Ði w° t) £) n/, ° ep eZé(ÿo, ° g) l(° s £, ° k wi s n/, ° k
 r £ n/, ° s et° h s) m°Š et° ò mǎ t°p) b%° m t; ° h si b k/, ° g) l(° s £, ° w w
 lu £ n/, ° tu l*° k) p) t°ã lu*° g° g) xØ\, ° gu gu* ° h c k) p/, ° mu £á; ° t p
 k n°ßi w; ° t! q.° £ e£á n°À y m°Ó) lu l s°Ài ku d/, ° tø eYÿ s°É\ ° h y m°æ)
 r s°ßi w; ° ´u ci.

° s du ru*° v kÓø°° p £) b) k°Ðo tu(, ° p eM*ÿ° eM*ÿ, ° j) eRÿ° t p k n/, °
 j) eRÿ° p Zÿ ri k n°ßi w; ° p £ y; ° m) nÑ k/ ÷ d° v ~ÿ r° r\° p lø £ái; ° p° t! q ° °
 n°À nÓi k°ä kÓø° c n*° p m) nÑ k/, ° £p nÓi(° £ m(gê*° p ep ° enÑ t n/.° wu
 s en°ß enÑ t/, ° j) eRÿ° m £Ði° k hê £ n°Ói g° l n°é) eRÿ° m £Ði° CE £Ð° £ tu
 r*° v kÓø° p £) b) k/. ° k t) b) £i en°Ào lø; ° j) eRÿ° m £Ði° d dê, ° j) eRÿ°° b)

enÑ ´,° j) eRÿ° b wu,° j) eRÿ° p Zÿ ri k n/,° j) eRÿ° tu k*,° pÉ ju ru° ed ´ Á d t°/° et j ku l,° k) lø h n°š mæi £ n°Ð el(° k) eLÿ d/,° pÉ ju ru° pu r° Œ £Ð,° ep° h° ed ÷,° pÉ d;,° k) p l° ed ´,° c) nÑ) k/,° s) Kÿ eG*ÿ° g)° ed,° s) Kÿ° eG*ÿ° h lø t/,° p) c l*,° p s nÓi n/,° mi w;° kÉ m° l n*° hø sÓËø.° s Sÿ mæu n°ä kÓø° p £) b) k°Ðo tu(,° j) eRÿ° m £Ði° £ m(gê*° t t) bu s/,° £Ð nÓi(° £ m(gê*° p b\$ si h n°É\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø fáí;,° r ri s°ã m(gê*° t! q°°° ´u° cê n°b n°Ó! q°° pë n\° si d\$, ¡° t! q° p° ju cê n°Ð°o tu(° r\ ÷ d° v ~ÿ r \$° hu s n°æu ni k,° j) eRÿ° m £Ði° d dê° £ m(gê*° v kÓø° h y b n/. ° k p\$ t m° £ d) g*° k° sU(y,° p lø fáí;° s mi,° ep eZé(ÿo,° p fáí £ n/,° v kÓø° epêo d l n/,° pÉ yu n n/,° g) l(° s £,° m j y° j y,° h y° b*° v kÓø° s mi,° p) r s/,°° tø p t/,° p fi r\,° p n) ru s/,° mu kÓi*° vU t,° mi w;° £ kx m° vU t.° wu s n°ä kÓø Kÿ tu(,° p r° p m £Ði° £ m(gê*° p b\$ si h n°ß j%° r\° p r° p m) d) k/.° £Ð nÓi(° £ m(gê*° pU jo° tÉø° s nÒi° l n°ÐË m° n\° s) mã;° wu s°æu ni k° nu n s°Ó! q° l n°äi j.° £ lø fáí h* ÷ d° v ~ÿ r ,° p mu pu t°ã tu r*° p r m° }ÿ nÓi.

,° s,° v kÓø° p £Ð) b(.

° r hø n° s) m%,° pÉ ju ru,°° p) lø m° mi w;° s y,° t) ŒEu n°é gø° n) b) fi n°ä kÓø° p £ Z(ÿ.° £Ð nÓi(° £u ni £*° j gø° £u fá h*° v kÓø° n £u n°À yu° r\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø fáí;° r wu;° r\° pÉ nÓ) n n/.° kÉ m° £É j° v kÓø,° s) Kÿ° }ÿ nÓi° £Ù ec n°æu sÓ k° ´u ci.

r hø n° eSÿ er,° kÉ m° w y*° eW*ÿ° m eSÿ l;,° Kÿ tu r n°ä kÓø° p Zÿ m/ebb;° h y m°š) ò m/.° p e£ nÓ\$° h c r° £ tu ri n°ÐË m° ed ´° l n*° hø sÓËø ° j gø° £ m(gê*° v kÓø° p £Ð) b(,° r\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø fáí;° j) mæ n,° ep eZé(ÿo,° p fáí £ n/,° ò bu;° mu fá;° v kÓø° n £u n°À yu.° v kÓø° p £Ð) b(Kÿ tu r*° eHÿ lø;° j) eRÿ° m £Ði° k hê £ n°Ói g° l n°Ò £Ð.° s wu s n°ä kÓø° p £Ð) b(Kÿ tu(,° £ m(gê*° pU jo° tÉø° s nÒi° l n°ÐË m° n\° s) mã;° £Ð nÓi(° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°ã ew nÓ) n*° Œ(m° w c n° £u ni £*° hø nÑi k°æ m(gø,° p m) d l/,° mi° w;° p n) l es°æêo d l n/.° r ri s°Ð l nÓi r*° h nÓi k°Ò(m° w c n° s k\° p du lu w en°Ñ ´ Á d t/.° wu s n°Ò(m° w° c n,° d en° d en° j) eRÿ° m

£Đj° £ m(gê*° w £Šu;° p d° l n°äi j,°° £p nÓi(° nu n s°š) d) p/,° £ y b°Ó)° h) n
n/,° £ y b°æ) r s/,° mi w;° £ y° b°çÿ s) p n/.

p e£ nÓ\$° h c r° £u ni £*° m £Ñ°° p r° hu ò m n°Bi w;° p m) d) k°P n*
° hø sÓËø°° m j%° k) eLÿ d°é gø° £ tu r*° v kÓø° p £-i w(° r\° p m) d l°Đ) eLÿ
d/,° mi w;° r\° h j%.° kÉ m° c) nÑ) k°ß sÉ m n°Ài t wi° m eSÿ l;° wu s n°æu
ni k,° p r° hu ò m n°Bi w;° p m) d) k°ß j%° k° j) eRÿ w n°é gø° £ tu r*° p r m°
jÿ nÓi.

,° w,° v kÓø° p mu tu s/.

° r hø n° s) m%,° pÉ ju ru,° p) lø m,° j) eRÿ° t p k n/,° p £ y;,° mi w;° s
y° t) £Eu n°é gø° n) du n*° v kÓø° p £ái £ n°À nÓi k°ä kÓø° pë n\° h j) £ n°æi
fi t/.° g)° eD*ÿ° p) d tø,° g)°° eD*ÿ° t m°° n°Bi w;° g) e° Dÿ° Sÿ ri° en nÓ) n°Đ
° t) £Eu° n* .° wu s n°ä kÓø° p £ái £ n°Ó) £Eu n/,° kÉ m° £u £á h*° v kÓø° p
mP y g°É\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø £ái;,° hø £ái;° pu ni k:

,1,° r\° p lø £ái;° sU(y° Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n/.

,2,° r\° p lø £ái;° k) mu l n/ Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n° n°À° t xÒ\° r\° t) £;,°
bP y g°Đ lø;° t xÒ\° r\° kø w° t) £) n/.

,3,° r\° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu° g) e£° s) Ī £ái° Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À°
t xÒ\.

,4,° r\° g) eA*ÿ° p lø £ái;° r tu° h° yu° Mÿ s°ß° cÉ ZÇ*ÿ°° k w t/ Kÿ tu r
n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,5,° r\° pi y s n/ Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,6,° r\° h(c° pÉ lø £á Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,7,° r\° h(c° j) eRÿ° £Eu ku; Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,8,° r\° p lø £ái;° p° t! q o n°Ó m n°Šo ri Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,9,° r\° p ru m n°æ° t! q o n/ Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,10,° r\° p ru m n/ Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,11,° r\° ´Éù Kÿ tu r n/°bP y eg°Đ l n n°À° t xÒ\.

,12,° r\° p £(tê n°á) eA*ÿ° si mæ) n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n° n°Ð lø; ° h° t xÒ\.

,13,° r\° ò m®i Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,13,° r\° h(c° r tu° g) eCE° p Zÿ ri k n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,14,° r\° h(c° r tu° g) eCE° s mã £ n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,15,° r\° p tu*° m c n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n° n°Ð lø; ° h° t xÒ\.

,16,° r\° p tu*° Nÿ g Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n° n°Ð lø; ° h° t xÒ\.

,17,° r\° p £ái £° n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n° n°Ñi w* ° t xÒ\.

,18,° r\° ep° eZé(ÿo° s mi Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n° n/.

,19,° r\° p lø £ái;° r tu° g) eCE° sÙ r Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð ° lø; ° h° t xÒ\.

,20,° r\° p lø £ái;° ò bu; Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,21,° r\° p £(tê n°Ó pi ni Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,22,° r\° p £(tê n°á) n;° pÉ ju ru Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,23,° r\° p £(tê en°á*o° ° h g% Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,24,° r\° p £(tê en°á*o° ° h lø t/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,25,° r\° p £(tê n°æÉ nÓ) n n/ Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,26,° l p n°É\° ò bu; Kÿ tu r n/°bÞ y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

° s Sÿ mæu en° v kÓø° p mÞ y g°Ð° hu £á h*,° r ri s°ä kÓø° ° k° eSÿeRÿ;° r\° p £ái £ n°Ài £ái;° pu ni k:° du w*° eSÿ eRÿ;° g) e° d,° g)° eD*ÿ° t m n°Ð lø;° eSÿ w*° eSÿ w*° °° ebo eFÐo l°Ó mæu l°À s g n°ßi w;° ep eZé(ÿo° ° s mi° m d g\°° c wu° p) tø k°ß ji n;° ebo eL*ÿ° ° h ek et*.° wu s n°ä kÓø° p mÞ y g/ Kÿ tu(,° s y° mi w;° kÉ m° n) du n*° ep eZé(ÿo° l n°Â) du n*° t r\° kø r*° l £Ði*° g l;° tø g° eSÿ er° £ m(gê*° v kÓø° p mu tu s/.° v kÓø° nñ en° hø £ái;° pu ni k:° ° h eSÿ eRÿ;° g)° ed ° h si kø, ° h eSÿ eRÿ;° ° h lø° t t/,° p mu £ái;° g)° ed ° h si kø,° v kÓø° p £Þ) mæ n,° mu £á;° ´u ci,° s l r ° n/,° pÉ yu n n/,° mi w;° c ru ° m ZÇÿ° s t.° ri Sÿ mæu en° wu ° s n°ä kÓø° Kÿ tu(° r\° ° h j%,° £Þ nÓi(° £ m(gê*° v kÓø° p° c° rÙ n°É\° p m) d l°Ç xÒø.

wu s n°ä kÓø° p mu tu s°Ðo tu(,° p fu ru s/,° p) lø m,° s y,° n) du °
n*° v kÓø° r\° eSÿ w*° eSÿ w*° p lø fáí;,° £ mãi l°Ói(° £) n h*° Rÿ j° vU ³ x °
hu t wi ° hø° d) ri d\$.° j) mæ n° s k\° pu r°° ed ° r ri s°Ð w lê*.

°

s(° g;4,

° p ek l\,

° p eWÿ s/,1,

° p ek l\° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.

,1,° p m(gø n°ä kÓø° epêo d l n°É\° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ ° n°/° n)) eMÿ
ni n°É hø n ° Á£á r° k si;° pÉ £ã k t/.

,2, ° t! q° p b\$ si h n°Ài t wi° p £¯i k t n°æ tu t°Ð m(gê*° tu(° k d bÑ b* ° eHÿ
lø;° d en° d en°° j) eRÿ° m £Ði.°

,3, ° ri° t tÐo l° epêo d l n°É\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/,° £ m(gê*° p m) nÑ
k°É\° pu r° d fi n°Ç ri k/.

,4,° ey n\° wu s n°ß) ci k*° p lø fáí;,° pÊ tø m°° mi w;° c xØø° r\ ° h j%,° kÉ m° p
tu t°å m(° gê*° v kÓø° p ´u° cê n°É\° pu r° p £) mæi £ n/°° £ m(gê*° v kÓø°
pë n\° r\ ° h j%,° nu n s°Ó! q° p ´u° cê n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ ri ° h nÓi k°ä kÓø °
h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á)° ed,° ´u ci° eb eb k/,° gu l\° eb eb k/,° t p k n/,° t! q° m
s) k(° m c) em°uçÿ l s°ß d g\° ep r k°ß w d;° g\$ n\° wu s n°æë n\,° £P nÓi(°
£ m(gê*° v kÓø° ° p ´u° cê° n°É\° Sÿ g r,° v kÓø° nñ en:° eSÿ eRÿ h n°á) e d°
m gu l\° su ku° p t/,° mi w;° eSÿ eRÿ h n°À lø t°ài fá;° g) e d,° b\$ si h n°ßi
w;° p Z)ÿ° h) b/.° r\° eSÿ w*° eSÿ w*° j) mæ n° mu fá;° ° h j) £ n°æi fi t°ß° hu
l m°À y m/.

- ,5,° ri° t tÐo l° r hø n Áfá r° k si;° pÉ fã k t°Â) eMÿ ni n°æU(x m° k p t°ßø w;° ´
 ´ø;° k p t/,° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/° su j° tø ñ en° ew nÓ) n°ä kÓØ
 ° h g%, Sÿ nÓi k n°É\° r hø n en° pu ni k ÷ d° £ m(gê*° p p ru m n/.° n £\,°
 r\° r hø n° pu ni k,° r\° pu r° s) k(° t ò(° £ m(gê*° pU jo° w lø. ÷ d° mi c y*° p
 wi si k/,° m £Ñ° kÉ m° Z)ÿ j) r*° v kÓØ° p) r s°æ) j tø° l n°ái ci° g) n;° t! q° r\
 p ru m n°æ° t! q o n/.° k k) mi tø en°Ào lø;° j) eRÿ° m £Ði° p eMÿ° eM*ÿ,j)
 eRÿ° t p k n°ßi w;° j) eRÿ° p £ y;° eb Zé*ÿ° s) m%,° t! q° pu ni k° k pu nÑi t°Ð
 b kÓ° r\° pu r° s) k(,° m £Ñ° k pi c y*° r\° kÉ m° mi w;° p r° p m) d) k/.
- ,6,° kÉ m° ed ° s en° cu nÓ k° k l yu° s) k r en°Â nÓ) n°Ð d eDÿ s*° r wu;° r\° pu
 r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.
- ,7,° kÉ m° hø sÓËø° s en° en nÓ) n°å m) d l*° r;° ° h° ´ ´ø;° k b eWÿ es°ßo ebo t/,°
 ° en nÓ) n°Ð d eDÿ s*° r wu;° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.
- ,8,° kÉ m° hø sÓËø° s n)° £ m) d l*° r;° ° hu t wi°° cu nÓ k° r\° h fá° en nÓ) n°Ð
 d eDÿ s*° r wu;° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.
- ,9,° kÉ m° hø sÓËø° s en° m du ew ° h n k°À lø t°Š du ru*° tø £*° ´ ´ø;° en nÓ)
 n°Ñ eDÿ s°É wu;° r\° pu r° r tu° g) eCE° s mã £ n/.
- ,10,° y dê sÓi n/ Sÿ°° mæu n°Ói g*° ´ ´ø;° ° hu t wi° lø nÓ £ n/,° kÉ m° hø sÓËø°
 en nÓ) n°Ð d eDÿ s*° £ tu ri n°À n k°À lø t°Šu su | m eZÿo eZÿo° hø°° n/ Š°
 r\° p ò m h n°æu r.

ý° k× Mÿ° sÙ° mš, ý°° si dÒ° r sÓi° t t tÙ sÓi° sÙo Hÿ.°

- pu pu t/.-



PURANA PURA

RATU GEDE SAMBANGAN

DESA ADAT TEJAKULA



Officer Tim Pengukuran UHN / Dosen Bagus Sugihna Denpasar

UNIVERSITAS HINDU NEGERI
LOKUS II BALUS SAGITWA
DENPASAR
2021

DAGING WEWACÉN

SRGAH I ARAN PALEMAHAN, WEWIDANGAN LAN KRAMA

Paos I	Lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan.....	1
Paos II	Indik Krama miwah Pawangunan.....	3
Ha	Indik Krama	3
Na	Munggah miwah Mapamit Makrama	3
Ca	Indik Pawangunan	3

SARGAH II PALINGGIH PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN

Paos I	Wangun Pura Ratu Gedé Sambangan.....	7
Paos II	Dudonan Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan	7
Paos III	Wangun Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan.....	10

SARGAH III BAKTI RING PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN

Paos I	Dudonan Pamargin Bakti Piodalan ring Pura Ratu Gede Sambangan	25
Ha	Piuning Jagi Makarya Taring	25
Na	Piuning Pangruak Karya.....	25
Ca	Bakti Munggah Canang.....	27
Ra	Bakti Sider	29
Ka	Bakti Pangebek.....	31
Da	Unggah-unggahan Bakti Usan Maratengan.....	32
Ta	Bakti Panggungan.....	35
Sa	Bakti Pengelebar.....	37
Wa	Bakti Pamutus	38

SARGAH IV PAKÉLING

Paos I Pakéling ring Pura Ratu Gedé Sambangan..... 40

LELEPIHAN

OM AWIGHAMASTU NAMA SIDEM

SARGAH I

ARAN PALEMAHAN, WEWIDANGAN LAN KRAMA

Paos I

Lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan

Pura Ratu Gedé Sambangan magenah ring sor Bukit Pamujungan, Banjar Tengah, Désa Téjakula. Indik nanging wangunan Pura Ratu Gedé Sambangan nénten perasida lémpas saking crita sané katamiang saking riin. Crita-crita punika kacritayang olih para panglingsir sekadi puniki:

Jero Gedé Kompiang Pandita, saking kaonengan ngamargiang usada ring krama Désa Téjakula rauh ring désa lianan ring Kecamatan Kintamani, inggih punika ring Désa Batih, Siakin, Sangambu, Kutuh, Gentuh, miwah Désa Serai. Krama sané nunas tamba akéhan kénak, mawastu ical sahananing panyungkan. Indiké punika ngawinang, krama sané kénak punika kanikain mangda tangkil ngaturang sembah bakti ring Ida Bhatara Bang Manik Angkeran taler ring Ida Bhatara Dukuh Sakti.

Kacritaang makudang-kudang warsa sampun lintang, ri tatkala masan sabeh, Mrajan Arya Wang Bang Pinatih sering ketibén reruntuhan embidan tanah. Tios ring punika, panataran Mrajan Arya Wang Bang Pinatih taler nyanding teba, mawinan wewidangannyané cemer. Duaning kawéntenan wewidangan panataran sekadi asapunika, Jero Gedé Kompiang Pandita polih pawuwus mangda Sesusunan sané kairing, kalinggihang ring luur pamrajan Arya Wang Bang Pinatih. Daweg punika, kasarengin semetonnyané inggih punika Gedé Natih Dalang, Nyoman Rai, Ketut Gélgél, miwah Nyoman Rangga ngwangun Palinggih Gedong, Piasan miwah Arca Bhatara Bang Manik Angkeran lan Arca Bhatara Dukuh Sakti. Kasuén-suén genahé puniki angker tur sidi.

Ratu Murah madué gegawan nyambangin wewidangan miwah krama Désa Téjakula. Ngawit punika, sering kapingragiang suara sekadi suaran wesi ngebug watu mamargi ngiterin désa. Punika cihna Ratu Gedé Sambangan medal nyambangin Désa Téjakula. Suara punika rauh saking sor Bukit Pemujungan. Ri tatkala nyambangin wewidangan Désa Téjakula, kocap Ida maparab Ratu Gedé Sambangan. Yéning malinggih ring gedong, Ida maparab Ratu Gedé Serenggi. Punika mawinan pura punika kawastanin Pura Ratu Gedé Sambangan. Ri tatkala puja wali, krama Pura Ratu Gedé Sambangan mendak ring Pura Daging Carik ngangén jempana ring Pura Bale Agung (Jempana Linggih Ratu Gedé Sambangan lan Jempana Lingih Ratu Ayu Manik Galih). Sesolahan sané wénten ri tatkala puja

wali inggih punika sesolahan Wayang Wong, Tari Papendétan. Duk riin wénten sesolahan Sang Hyang Dedari.

Ring Pura Ratu Gedé Sambangan sering kapingiang suaran menjangan utawi kidang. Suaran menjangan utawi kidang punika pinaka tetenger olih Krama Désa Téjakula yéning jagi wénten bencana utawi kabrebehan. Yéning suarannyané nénten pegat-pegat salami tigang rahina tur suarannyané seret, Prajuru Désa Téjakula raris nyuaraang kulkul sané wénten ring Pura Désa. Suaran kulkul punika pinaka cihna mangdané Krama Désa Téjakula ngaturang bakti ngayu-ngayu ring Ida Bhatara-bhatari, mangda Ida micayang wara nugrahan majeng ring Krama Désa Téjakula.

Paos II

Indik Krama miwah Pawangunan

Ha. Indik Krama

1. Prajuru Pura

Jero Panyarikan miwah Prajuru Pura Ratu Gedé Sambangan mawit saking saserodan panglingsir. Indik sané ngiring dados jero mangku mawit saking nunasang manut pangandikan Ida Bhatara-bhatari.

2. Krama Pangempon

Ring warsa 2004, Krama Pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan akéhnyané 1.065 krama. Rauh mangkin ring warsa 2020 akéhnyané sampun 1.300 krama.

Na. Mungguh miwah Mapamit Makrama

1. Krama sané jagi mungguh makrama, mangda ngaturang bakti piuning peras pejati ri tatkala ngamargiang bakti sangkepan tur naur pananjung batu.

2. Jero Mangku, Jero Panyarikan, Jero Tapakan, Jero Pangayah, Pangurus, Pelima miwah Krama, yéning jagi mapamit ngangén bakti peras pejati ri tatkala bakti sangkepan katur. Kawekasang olih Jero Mangku Pamongmong kasaksinin olih Jero Panyarikan lan Pangurus. Jero Mangku lan Jero Panyarikan ngantukang kawes ri tatkala pujawali, kasaksinin antuk Dulun Désa. Pabaktiannyané inggih punika piuning peras pejati, asoroh gedé, suci kalih soroh, salaran, tutuan, sayut agung, tadah, pabangkit, prayunan, galaan, tébog, maguling ulam bawi miwah atos.

3. Yening Jero Tapakan, Jero Pangayah miwah Pangurus jagi ngantukang kawes, pabaktiannyané ngangén bakti piuning peras pejati, sorohan alit, pamungguh gedé, suci asoroh, salaran, atos, bija ratus, madaging jinah sawéntena, kasaksinin olih pangurus.

Ca. Indik Pawangunan

Pawangunan Pura Ratu Gedé Sambangan inggih punika:

1. Ring warsa 1959, krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan ngentosin palinggih tur nglimbakang panataran pura. Sané dados pamucuk inggih punika Putu Parna, Nengah Semén, Moyo Sangging, Ketut Gélgél

Gapura miwah sané lian-lianan. Sané kawangun inggih punika Palinggih Surya, Palinggih Kemulan, Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat, Palinggih Piasan, Palinggih Patirtaan, Arca Pralingga, Arca Jero Dukuh Sakti, Arca Ratu Gedé Sambangan, Arca Ratu Gedé Panyarikan, Pamiosan miwah Balé Pasandekan. Sané dados undagi daweg punika: I Nyoman Wirya Sangsi, I Made Geria, miwah Jero Mangku Nyoman Kompiang. Sané dados kuli Nyoman Kompiang Belek miwah sané lian-lianan. Gedé Dharmadi daweg punika taler sareng ngayah makarya luluh. Ri tatkala rahina rahinan, krama taler ngaturang ayah. Sané paling sering ngayah ri tatkala rahina rahinan inggih punika: Jero Gedé Kompiang Pandita, Jero Mangku Beteng, Nyoman Rangga, Madé Gélgél, Moyo Sangging, Gedé Natih Geria, Putu Parna, miwah krama sané lianan. Wangunan palinggih samian majeng kauh, antuk jimbar panataran kirang langkung 70 m².

2. Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat kawangun ring Pucak Bukit Pemujungan, tur sané mangkin kabaos Palinggih Ratu Ayu Mas Bintang.
3. Jero Gedé Kompiang Pandita madué geginan matetamban. Ri sajeroning nambanin, Jero Gedé Kompiang Pandita polih kasidian miwah wara nugrahan saking Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Akéh krama sané nunas tamba ring Jero Gedé Kompiang Pandita. Ri tatkala nunas tamba, krama sané sungkan punika maujar-ujar, dumugi ipun kénak rahayu, ipun jagi munggah makrama ring Ida Bhatara-bhatari sané micaang kasidian miwah wara nugraha nambanin ring Jero Gedé Kompiang Pandita. Sesampuné krama punika kénak rahayu, raris ipun munggah makrama ring Pura Ratu Gedé Sambangan.
4. Tios ring punika, krama taler akéh maujar-ujar nglungsur asung kreta wara nugrahan Ida Bhatara-bhatari mangda panyungkan ipuné gelis ical, mangda mapikolih ri sajeroning mautsaha, nunas kapradnyanan miwah sané lian-lianan. Pinunas krama akéhan kadagingan. Duaning sangkaning asung kreta wara nugrahan Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan pinunas krama punika kadagingan, raris

krama punika munggah makrama. Mawit saking punika, kasuén-suén pangempon Pura Ratu Gedé Sambanagn sayan ngakéhang.

5. Ring warsa 1980, mawit saking wantuan krama pangempon miwah dana punia, wangunan palinggih raris kagentosin. Panataran pura taler kalimbakang. Nyoman Arka Utasana ngaturang genah wewidangan jimbarnyané 400 m², kanggén panataran madia mandala ring sisi kangin miwah kanggén genah ngwangun Balé Gong Gedé. Palinggih sané kabecikang inggih punika: Palinggih Surya, Palinggih Kemulan, Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat, Palinggih Piasan, Palinggih Patirtaan, Arca Pralingga Linggih Ida Bhatara Bang Manik Angkeran miwah Arca Bhatara Duku Sakti. Ngwangun Arca Ratu Gedé Sambangan miwah Arca Ratu Gedé Panyarikan polih wantuan saking ISI Denpasar. Makasamian palinggih majeng kelod. Taler kawangun candi, gelung kori ring panataran madia mandala.
6. Warsa 1990 nglimbakang panataran madia mandala (ngedak). Indik prabéa saking dana punia.
7. Ri tatkala piodalan, sayan akéh krama sané tangkil ngaturang pangubakti tur ngaturang dana punia ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Ring warsa 2005, manut pikolih paparuman raris numbas genah saking Nyoman Arka Utasana jimbarnyané 150 m² kanggén margi utawi pamedal saking sisi kangin inggih punika saking genah pancoran.
8. Duaning kereb palinggih miwah ukiran makasamian palinggih sampun nénten becik, tur wénten pawisik saking Ida Bhatara-bhatari Sesusunan mangda makarya petamanan sareng kolam madaging Palinggih Piasan. Raris, ring warsa 2008 kawangun petamanan sareng kolam miwah Palinggih Piasan saking wantuan pemerintah miwah saking dana punia.
9. Warsa 2010, polih wantuan saking Dinas Provinsi Bali kanggén ngwangun ukiran relief, candi miwah kamar mandi.
10. Nyabran warsa, akéh dana punia sané ngranjing. Raris ring warsa 2014, prajuru miwah krama, malih nglimbakang panataran kanggén genah

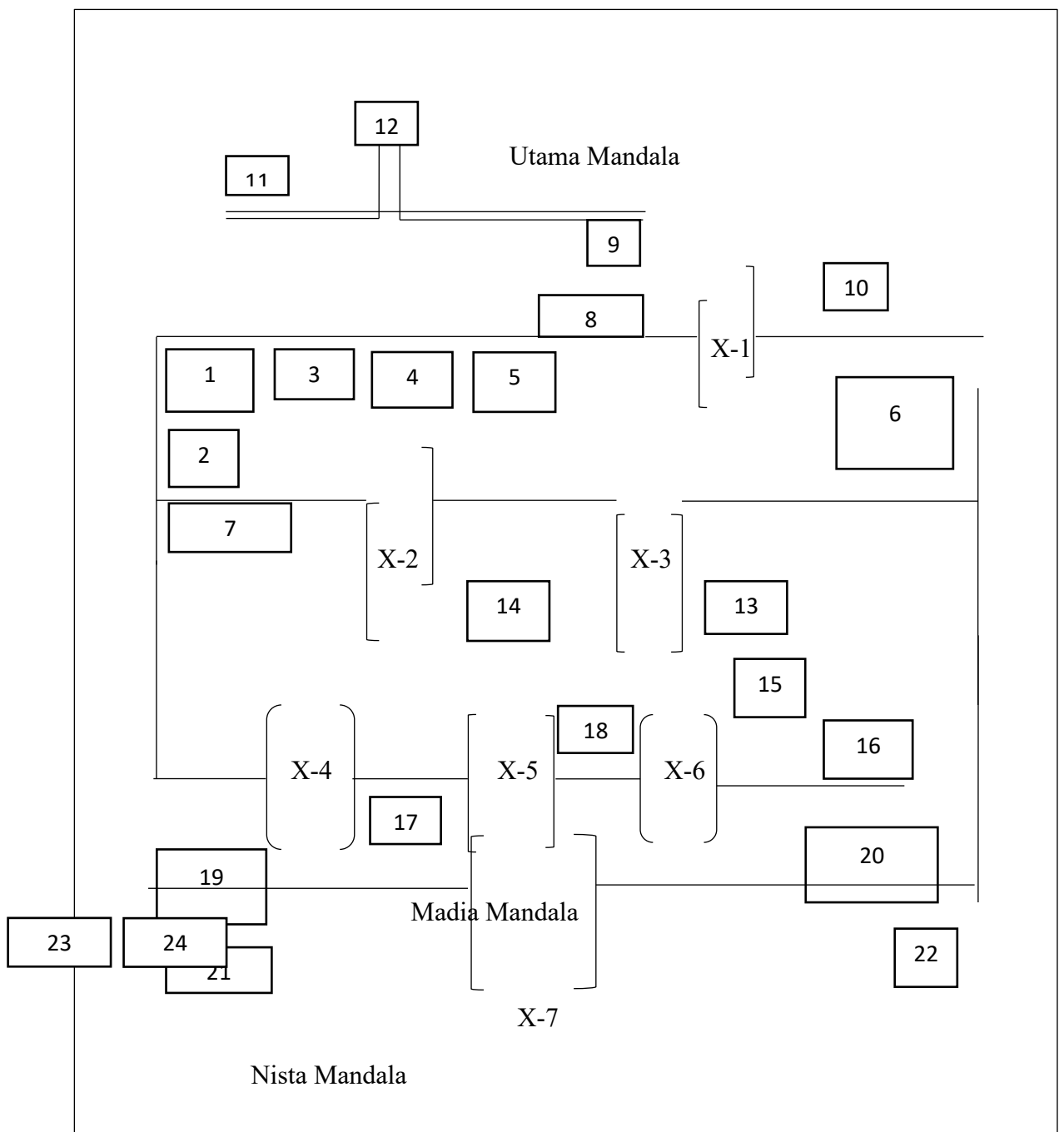
ngwangun Balé Gong Alit, inggih punika ngedak genah ring ajeng paduraksa.

11. Tios ring punika, sangkaning asung kreta wara nugrahan Ida, akéh krama sané polih pakaryan ring intansi pemerintah kabupatén miwah provinsi. Krama sané makarya punika taler ngaturang dana punia. Punika taler krama-krama sané lianan, taler ngaturang dana punia mawinan pawangunan pura prasida mamargi antar. Ring warsa 2015, polih wantuan saking Dinas Kabupatén Buléléng, kanggén ngwangun Palinggih Lebu, séndéran, rabat jalan miwah bak sampah utawi genah mis.
12. Warsa 2017, polih wantuan saking Dinas Kabupatén Buléléng kanggén ngwangun Candi Bentar, Paduraksa, Panyengker miwah Balé Gong Alit.
13. Warsa 2019, polih wantuan Dana Bansos Kabupatén Buléléng kanggén ngwangun Palinggih Apit Lawang miwah mecikang Balé Gong Gedé. Taler kawewehin antuk dana punia.

SARGAH II
PALINGGIH PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN

Paos I
Wangun Pura Ratu Gedé Sambangan

Ha. Dudonan Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan



Katerangan:

Ring Utama Mandala:

- 1 : Padmasana pinaka Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa utawi Ida Sang Hyang Widhi Wasa.
- 2 : Kemulan pinaka Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti.
- 3 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Gedé Serenggi.
- 4 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat.
- 5 : Piasan pinaka Palinggih Bhatara-bhatari mahias.
- 6 : Paruman pinaka Palinggih Ida Bhatara-bhatari turun kabéh.
- 7 : Balé Panggungan pinaka genah ngaturang bakti ri tatakala piodalan.
- 8 : Gedong Simpen pinaka genah nyimpen raja busana utawi ider-ider.
- 9 : Arca Pralingga pinaka Palinggih Ida Bhatara Bang Manik Angkeran, kawigunannyané pinaka genah mayoga, sira ja sané kaastawa punika sané jagi tedun nyuryanin.
- 10 : Arca Ida Bhatara Dukuh Sakti magenah ring sor taru wandira, kawigunannyané pinaka genah nunas tuntunan panyucian angga sarira, nunas kasidian, kapradnyanan, nunas mangda laris ri sajeroning madolan, miwah sané lian-lianan.
- 11 : Padma Patirtaan Taman Sari pinaka Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa, kawigunannyané pinaka genah nunas tirta wasuh pada miwah tirta panglukatan.
- 12 : Paruman Patirtaan pinaka Palinggih Ida Bhatara-bhatari Turun Kabéh.
- X-1 : Pamedal Palinggih Patirtaan.
- X-2 : Pamedal Undag Tengen.
- X-3 : Pamedal Undag Kiwa.
- 13 : Arca Ratu Gedé Panyarikan. Ida pinaka juru surat utawi juru tulis yéning wénten krama sané mapinton miwah munggah makrama.
- 14 : Arca Ratu Gedé Sambangan. Ida madué gegawan yambangin wewidangan Désa Tékakula.
- 15 : Balé Pawédaan pinaka genah jero mangku ngaturang bakti.
- 16 : Balé Punia pinaka genah krama ngaturang punia.
- X-4 : Candi Pamedal Tengen kawigunannyané pinaka genah ngranjing ring jeroan.
- X-5 : Paduraksa utawi Gelung Agung, kawigunannyané pinaka genah ngranjing miwah ngamedalang Ida Bhatara-bhatari ri tatkala jagi lunga malasti.
- X-6 : Candi Pamedal Kiwa, kawigunannyané pinaka genah medal ka jabaan.

Ring Madia Mandala:

- 17 : Apit Lawang Tengen pinaka Palinggih Bhatara Kala.
- 18 : Apit Lawang Kiwa pinaka Palinggih Bhatara Kala.
- 19 : Balé Gong Gedé.
- 20 : Balé Gong Alit.

- 21 : Balé Kulkul.
- X-7 : Candi Bentar.

Ring Nista Mandala:

- 22 : Palinggih Lebuḥ pinaka palinggih Ratu Ngurah Tangkeb Langit.
- 23 : Pawaregan.
- 24 : Balé Pébatan kakalih.

Na. Wangun Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan

Foto 1



Padmasana
Palinggih Sanghyang Luuring Akasa

Foto 2



Kemulan
Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti

Foto 3



Gedong
Palinggih Ratu Gedé Serenggi

Foto 4



Gedong
Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat

Foto 5



Piasan
Palinggih Ida Bhatara-bhatari Mahias

Foto 6



Pamaruman
Palinggih Ida Bhatara-bhatari Turun Kabéh

Foto 7



Balé Panggungan
Genah Bakti Panggungan

Foto 8



Palinggih Pralingga

Foto 9



Gedong Simpen

Foto 10



Palinggih Jero Dukuh Sakti miwah Ida Bhatara Manik Angkeran

Foto 11



Genah Malukat

Foto 12



Padma Taman Sari
Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa

Foto 13



Pamaruman
Palinggih Ida Bhatara Turun Kabéh

Foto 14



Arca Ratu Gedé Panyarikan

Foto 15



Arca Ratu Gedé Sambangan

Foto 16



Balé Pawédaan

Foto 17



Balé Genah Punia

Foto 18



Paduraksa utawi Gelung Agung

Foto 19



Candi Pamedal Tengen

Foto 20



Candi Pamedal Kiwa

Foto 21



Apit Lawang Kiwa
Palinggih Bhatara Kala

Foto 22



Apit Lawang Tengen
Palinggih Bhatara Kala

Foto 23



Balé Gong Ageng

Foto 24



Balé Gong Alit

Foto 25



Balé Kulkul
Palingih Ratu Gedé Suara

Foto 26



Candi Bentar

Foto 27



Lebuh
Palinggih Ratu Gedé Pangadang-adang utawi Ratu Ngurah Tangkeb Langit.

Foto 28



Balé Prantenan

Foto 29



Balé Pébatan

SARGAH III
BAKTI RING PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN

Paos I

Dudonan Pamargin Bakti Piodalan ring Pura Ratu Gedé Sambangan

Ha. Piuning Jagi Makarya Taring

Rahina Buda galah semeng, krama lanang tedun ngamedalang ampél, janur miwah klangсах. Sadurung bakti munggah canang, krama ngamargiang bakti piuning antuk bakti peras pejati, jagi makarya taring miwah mareresik. Rahina soré, ngamargiang bakti piuning peras pejati, jagi ngamargiang paurukan Wayang Wong. Bénjangné patch pamarginé, inggih punika ngaturang piuning nganggén bakti ajengan pingit.

Na. Piuning Pangruak Karya

Rahina Sukra galah semeng, krama istri tedun ngamedalang beras, tamas suci, tamas banten miwah naur urunan. Pamarginé rauh ring rahina Redité. Pangurus, Pelima miwah Saya, nebengin bakti piuning peras pejati, jagi ngamargiang caru pangruak karya antuk bakti caru éka sata ayam brumbun, cacahan telung dasa telu, don tlujungan, lamak, bumbung cangkling madaging tuak, arak, gantung-gantungan, munggah daksina, ajengan pingit, miwah tapakan tirta. Ring sor munggah sengkui manut cacahan, bayuhan, pakeem, tabuhan, nasi warna, tipat matah, pangkal barong, pangkonan, nasi bulan matanai, nasi wong-wongan, cacahan caru, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal asiki, sayut darsana asiki, tipat kélanan, suci laksana, bersihan, biakaon, salinan, teenan, tirta tabah, toya segara, toya klungah, sekar taman, segehan manca warna, api takep, prakpak, sampat, bangkrak, tulud, kulkul, miwah panimpug. Nglantur ngamargiang bakti pangartian utawi panganyar miwah piuning ngayu-ayu katur ring Pralingga. Bakti pangartian miwah ngayu-ngayu ring Pralingga inggih punika bakti peras pejati miwah segehan manca warna.

Bakti pangartian utawi panganyar ngangén kakalih, inggih punika bakti pangartian katur ring Paruman miwah bakti pangartian katur ring Tapini. Baktinnyané inggih punika: seléan, palinggih, canang pajegan, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, sanganan, wédang, pacanangan, miwah lanjutan. Usan bakti panganyar katur, pamomong, prajuru miwah saya ngarepin gegawan soang-soang inggih punika masang wastra, majaitan miwah mareresik. Galah soré, krama wayang wong ngamargiang paurukan.

Rahina Saniscara galah semeng, ngamargiang bakti panganyar ring Paruman miwah ring Pangartian Tapini. Usan bakti panganyar katur, pamomong, prajuru miwah saya ngarepin gegawan soang-soang inggih punika masang wastra, majaitan miwah mareresik. Soréyané, Krama Wayang Wong ngamargiang paurukan.

Rahina Redité galah semeng, Prajuru, Pelima miwah Saya tedun jagi nebegin bakti panganyar. Usan bakti panganyar katur, pateh pamarginé sakadi rahina saniscara sané dibi. Galah soré, pangayah miwah pamongmong mendak Dué Taru Pramana Pangayom Jagat ring jeronnyané Jero Mangku Ngurah Taman, antuk bakti piuning peras pejati, canang mendak, miwah panyujug. Usan bakti katur, Dué Taru Pramana Pangayom Jagat kapundut ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Sesampun rauh ring pamedal Pura Ratu Gedé Sambangan, katuran segehan manca warna, maulam bawang jahe, api takep, miwah tabuhan. Pangayah ngamargiang papéndétan. Nglantur nabdabang bakti pasucian (ngwangsu) inggih punika ngwangsu pretima miwah Dué Taru Pramana Pangayom Jagat antuk bakti peras pejati, teenan, canang mendak, panyujug madaging biakaon, pabersihan, makarya tirta kumkuman, tirta panglukatan sekar macem solas. Piranti ngwangsu inggih punika: asaban cenana, sekar jepun, sekar cempaka, miwah lalang. Nglantur pretima mahias antuk wedak, minyak rambut, sisir, parpum, meka, miwah busana putih kuning.

Ca. Bakti Mungghah Canang

Rahina Soma galah semeng, krama istri ngamedalang ajengan, klapa makikih, miwah tamas. Prajuru, Pelima miwah Saya tedun jagi nebegin bakti panganyar. Usan bakti panganyar katur, Saya ngamargiang bakti piuning ring Pura Ratu Ayu Mas Bintang jagi nunas tirta antuk bakti asoroh alit gedé mungghah suci, perang-perang, tegegenan, madaging gerning, mungghah sekar macem solas mapakelem pérak, miwah bakti rarapan Cina.

Krama ngadegang pénjor akéhnyané petang pénjor, inggih punika ring panggungan kakalih, ring pamedal ring ajeng asiki, ring lebu asiki. Saya miwah Pelima ngaturang piuning ring Pura Désa, antuk bakti ajengan pingit ayat jagi nedunang jempana ring Pura Desa, inggih punika jempana linggih Ratu Gedé Sambangan miwah jempana linggih Ratu Ayu Manik Galih.

Usan pénjor kadegang tur jempana sampun rauh, raris ngamargiang bakti panyeeb, taler masupati Dué Taru Pramana Pangayom Jagat miwah benang tridatu. Baktinnyané sorohan gedé (pamungghah ngantén utawi pamungghah gedé, tipat kélanan, canang panyacak, genah tirta), palinggih gedé, canang pajegan, canang mendak, lakklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, pangiring, pabersihan, teenan, sekar taman, salinan, sorohan alit (pamungghahnyané ajengan pingit, canang panyacak tetiga, genah tirta), palinggih alit, canang pajegan madaging canang pangraos, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, perang-perang (coblong sané masaput don madaging paketis basang-basang), parebuan (coblong sané madaging paketis don kayu). Galaan linggihan, kala sepetan, sayut pangalang-alang (peras pandan madui asiki, tumpeng injin kalih, pitik samululung, sampian ayam, don andong gadang, tumpeng barak, ayam magoréng), wakul madaging canang, sambuk akupak macelek kawangén, jinah bolong solas kéténg, santun madaging (beras, ketan, injin, gerang, tingkih, klapa, jinah bolong solas kéténg, sampian panyungsung), paon-paonan, payuk, pabersihan

(toya tabah, toya tasik, toya klungah), biakaon (don pucuk, don intaran, tingkih, kunyit, areng, gabongan, nasi abu, madaging adéng taluh ayam bali matatakan don kamuugan, sabun, sabet, bangkrak, tulud, sepit, ilih, linting, sibuh pepek, kukusan muncuknyané madaging jinah bolong solas kéténg, teenan, sekar taman, lis alit, salinan, pasepan lan bija). Bakti pasupati baktinnyané: sorohan alit, pamungguh gedé, suci bébék, prayunan, salaran, prayascita durmanggala, miwah sayut pasupati.

Sesampun tirta ring Pura Ratu Ayu Mas Bintang rauh, Pelima miwah Saya nyuarayang kulkul. Para pangayah ngamargiang papéndétan, nglantur ngaturang bakti panyambléh antuk bakti ayam selem ring ajeng Candi Bentar. Bakati panyambléh inggih punika seléan, nasi wong-wongan selem, bulan matanai, bangkal barong, pakeem, nasi warna, tipat matah, pangiring, canang mendak, teenan, salinan, sekar taman, panerus, pasepan, tabuhan, klapa makuping madaging kesuna, golok, miwah ayam selem. Nglantur krama lanang mébat, maratengan. Ri sampun rateng, ngamargiang bakti ka pretiwi ring madia mandala, kaénter olih jero mangku. Baktinnyané: seléan, madaging kawisan, karangan, sekar taman, teenan, salinan, miwah pasepan.

Galah soré, Prajuru, Pelima, Saya miwah krama tedun jagi ngamargiang bakti mungkah lawang antuk bakti sorohan alit, pamungguh gedé, nglantur peras gong, taksu gong, ajengan pingit. Raris dué gong ka jaba, nglantur mamargi ka Pura Ratu Gedé Sambangan. Ri sampun rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan, raris masandekan abos-bos. Usan masandekan, nglantur nabdabang bakti piuning jagi mendak ring Pura Dangin Carik, antuk bakti ajengan pingit. Éédan bakti ri tatkala mendak ring Pura Dangin Carik inggih punika: kobér swastika, umbul-umbul selem putih, gada, tamiang utawi téblon, Dué Gong Kapiturun, pajeng pagut, bleganjur, pasepan, bajra, canang mendak, panyujuk, cecepan, canang sari, salinan, palinggih, bakti panuur, tapakan maungkulan, sayut seroja lanang, sayut seroja istri, banten tegeh, jempana nganggén kakalih (jempana nomer 4 linggih Ida Bhatara Ratu Gedé Sambangan, jempana nomer 5 linggih Ida Bhatari Ratu Ayu Manik Galih), umbul-umbul barak putih, kobér barak putih, cendek, miwah krama.

Sane kapendak ring Pura Dangin Carik inggih punika Ida Bhatara Ratu Murah, raris Ida kalinggihang ring jempan Ratu Gedé Sambangan. Sesampun rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan, Ida malinggih ring Gedong Ratu Murah.

Ri sampun rauh ring Pura Dangin Carik, jempana malinggih ring gedong Ratu Gedé Serenggi. Usan punika raris ngaturang bakti ring palinggih:

1. Gedong Ratu Murah, katuran bakti asoroh alit, miwah pamungguh gedé.
2. Gedong Ratu Gedé Pengastulan, katuran bakti asoroh alit, miwah pamungguh gedé.
3. Palinggih Ratu Gedé Panyarikan, katuran peras pejati, miwah canang mendak tampinan.

Usan ngaturang bakti pamendak, raris Ida Bhatara-bhatari mawali ka Pura Ratu Gedé Sambangan. Rauh ring jaba Pura Ratu Gedé Sambangan, Ida Bhatara-bhatari masandekan ring ajeng pamedal agung jagi katuran bakti panyambléh antuk bakti ayam selem. Pelima miwah Saya nyuaraang kulkul, Jero Tapakan miwah Jero Pangayah ngamargiang papéndétan.

Usan katuran bakti panyambléh, Ida Bhatara-bhatari kalinggihang ring palinggih soang-soang. Sesampun para uleman sami rauh, raris pangénter acara nguningang mangda para uleman rauh ring ajeng ayat jagi nebengin bakti munggah canang. Bakti munggah canang inggih punika: pamungguh kiwa tengen kakalih, tipat kakalih, canang adasa, teenan kakalih, sekar taman kakalih, panerus kakalih, pangiring, miwah tabuhan kakalih. Nglantur ngaturang puja tri sandia, kramaning sembah, nunas tirta lan bija. Pamuput ngaturang parama santi.

Ra. Bakti Sider

Rahina Angara semeng, krama istri tedun ngamedalang ajegan, klapa makikih, miwah tamas. Pangurus, Jero Tapakan, Pangayah miwah Saya nebengin bakti panganyar. Ri tatkala wénten krama jagi naur saud atur utawi sesangi, kamargiang usan bakti panganyar katur. Nglantur ngraja bakti miwah

maratengan, krama lanang mébat. Usan maratengan, ngaturang bakti ring pretiwi kakalih, majeng ka jeroan asiki, majeng ka jabaan asiki. Kaénter olih jero mangku. Baktinnyané inggih punika seléan, madaging kawisan karangan, sekar taman, teenan, miwah salinan. Nglantur nabdabang bakti sider sané jagi mamargi antuk bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan miwah karangan.

Pamargin bakti sider ring pura-pura inggih punika ring:

1. Pura Mrajan Désa: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan munggah seléan, kawisan miwah karangan.
2. Pura Jati: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Padma munggah bakti seléan miwah pakeem.
3. Pura Béji: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan karangan katur ring ajeng. Ring Arca munggah ajengan pingit.
4. Pura Balé Agung: soroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Segara munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Méru Tumpang Lima munggah seléan, kawisan miwah karangan.
5. Pura Dalem Kauh: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Pakenca munggah seléan, kawisan, miwah karangan. Ring Palinggih Pasedaan Pangénter munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Ratu Nyoman Sakti Pengadangan munggah seléan, kawisan miwah karangan.
6. Pura Puseh: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, katur ring Méru. Ring Palinggih Ratu Gedé Segara munggah seléan, kawisan, karangan. Ring Palinggih Ratu Ngurah Tangkeb Langit munggah seléan, kawisan miwah karangan.

Rahina siang, kirang langkung galah 12.00 wita, ngaturang bakti pacaruan ayam brumbun ring madia mandala. Ring Taru Kowang ngaturang caru ayam biing. Ring Lebu ngaturang caru ayam brumbun.

Galah soré, Krama Wayang Wong masolah, nglantur para pamangku ngénter bakti utawi canang para pamedek. Sadurung bakti pangebek katur, Jero Mangku Kahyangan Tiga lan Jero Mangku Dangka ngénter bakti piuning sider ring soang-soang palinggih:

1. Palinggih Surya, katuran bakti asorah alit, miwah pamungguh gedé.
2. Palinggih Kemulan, katuran bakti asoroh alit, miwah pamungguh gedé.
3. Arca Ratu Gedé Panyarikan, katuran asoroh alit, miwah pamungguh gedé.

Ka. Bakti Pangebek

Usan bakti piuning sider katur, nglantur nabdabang bakti pangebek. Bakti pangebek sané katur ring soang-soang palinggih inggih punika:

1. Ring Palinggih Surya, mungguh suci bébék asoroh, tapakan, tirta, miwah prayunan.
2. Ring Palinggih Kemulan, mungguh suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh, tapakan miwah tirta.
3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, mungguh suci bébék asoroh, suci sari asoroh, tapakan Ida Bhatara, tapakan miwah tirta.
4. Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Mecrancang Kawat, mungguh suci bébék asoroh, suci sari asoroh, tapakan Ida Bhatara, tapakan miwah tirta.
5. Ring Piasan, mungguh suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
6. Ring Palinggih Paruman, mungguh suci bébék asoroh, prayunan, tapakan miwah tirta.
7. Ring Arca Pralingga, mungguh suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
8. Ring Arca Jero Dukuh, mungguh suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
9. Ring Palinggih Patirtaan, mungguh suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.

10. Ring Paruman Patirtaan, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
11. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
12. Ring Patung Lembu, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
13. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
14. Ring Patung Macan, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
15. Ring Palinggih Ratu Gedé Suara, mungah bakti seléan.
16. Ring Palinggih Apit Lawang Kiwa, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
17. Ring Palinggih Apit Lawang Tengen, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
18. Ring Palinggih Lebu, mungah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta.
19. Ring Jempana Ratu Gedé Sambangan, mungah ajengan pingit maulam ayam.
20. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, mungah ajengan pingit maulam ayam.
21. Ring Panggungan, katur bakti kalih panggungan.

Da. Unggah-unggahan Bakti Usan Maratengan

Unggah-unggahan sané katur ring soang-soang palinggih usan maratengan inggih punika;

1. Ring Surya, mungah pakeem.
2. Ring Kemulan, mungah kawisan, karangan, miwah gibungan telung tanding. Cadik buntut mungah ngawit mungah canang.
3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, mungah kawisan, karangan, miwah gibungan duang tanding. Cadik buntut mungah ring bakti pangebek.
4. Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat mungah kawisan, karangan, miwah gibungan duang tanding. Cadik buntut mungah ring bakti pangebek.

5. Ring Jempana Ratu Gedé Sambangan, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding.
6. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding.
7. Ring Piasan, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding.
8. Ring Dué Taru Pramana, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding.
9. Ring Soksokan Jero Pandita, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding.
10. Ring Sri, munggah kawisan, karangan, gibungan atanding, miwah jit kukusan.
11. Ring Paruman, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan telung tanding.
12. Ring Dué Gong Kapiturun, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
13. Ring Arca Jero Dukuh Sakti, unggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
14. Ring Arca Pralingga, munggah kiawisan, karangan miwah gibungan atanding.
15. Ring Patung Wanara, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
16. Ring Patung Macan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
17. Ring Palinggih Patirtaan, munggah kawisan karangan miwah gibungan atanding.
18. Ring Patung Naga, munggah pakeem kalih.
19. Ring Patung Blibis, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
20. Ring Patung Macan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
21. Ring Bak Toya, munggah kawisaan, karangan miwah gibungan atanding.

22. Ring Paruman Patirtaan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding
23. Ring Pénjor Lebu ring ajeng munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
24. Ring Pangartian Gedong Simpen, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
25. Ring Panggungan, munggah kawisan, karangan duang tanding.
26. Ring Pénjor Panggungan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding-atanding.
27. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
28. Ring Patung Lembu, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
29. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
30. Ring Patung Macan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
31. Ring Patung Naga, munggah pakeem kalih.
32. Ring Patung Naga Kecoran Tirta, mungah pakeem.
33. Ring Pengartian Genah Prajuru, munggah kawisan, karangan miwah gibunan atanding.
34. Ring Palingih Apit Lawang Kiwa Tengen, mungah kawisan, karangan miwah gibungan pada atanding.
35. Ring Pangartian Gong Alit, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
36. Ring Pangartian Gong Ageng, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
37. Ring Pangartian Tapini, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
38. Ring Palingih Ratu Gedé Suara, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.

39. Ring Pangartian Prantenan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
40. Ring Prantenan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
41. Ring Lapan Taru Kowang, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
42. Ring Lapan Pénjor ring Lebu, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.
43. Ring Lebu, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding
44. Ring Palinggih Pungut ring Jero Pandita, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding.

Ta. Bakti Panggungan

1. Panggungan Dulang Sawu. Baktinnyané inggih punika: munggah salaran ayam putih, suci limang soroh (suci bébék tigang soroh, suci sari kalih soroh), sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen munggah saté telung katih (saté sepit gunting, saté kaku, saté kakuung), gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman lan gedong sari), pamungguh, palinggih, canang pajegan, munggah canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng surya majinah bolong patbelas kéténg, tumpeng méru majinah bolong nembelas kéténg, karuntutin tumpeng alit akutus, tumpeng gedong majinah bolong roras kéténg, tumpeng jan majinah bolong kutus kéténg, tumpeng lawangan majinah bolong telulas kéténg karuntutin tumpeng alit pitulas), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan. Tébog kiwa tengen munggah bakaran, bebangkit maguling bébék, madaging kalung jinah bolong sia kéténg, madaging ulun guling. Pangideran lima munggah ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah munggah ayam asiki. Galaan munggah ayam asiki. Kawes putih selem munggah seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas,

kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem sate lambat), karuntutin sayut rah déwa, sayut manik sekecap, sayut bulan, sayut matanai, sayut sapuh, sayut nyumbah, sayut lumbung, sayut sudamala, sayut bangkal barong, sayut tumpeng méru, sayut panyapsap. Maulam dulang sawu, magenah ring tengah-tengah kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen, pénjor, gelar sanga, mungguh tapakan, miwah tirta. Nganggén ayam telulas ukud, tios ring ayam peras, miwah suci.

2. Panggungan Guling Suku Pat. Baktinnyané inggih punika: mungguh salaran ayam putih, suci tigang soroh (suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh), bija ratus, sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen mungguh saté telung katih (saté jipit gunting, saté kaku, saté kakuung), gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman lan gedong sari), pamungguh, palinggih, pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut jipitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng méru, tumpeng gedong, tumpeng lawangan sami majinah bolong solas kéténg karuntutin tumpeng alit akutus), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan. Tébog kiwa tengen mungguh bakaran, bebangkit maguling bébék makalung jinah bolong sia kéténg. Pangideran lima mungguh ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah mungguh ayam asiki. Galaan mungguh ayam asiki. Kawes putih selem mungguh seléan, ulun guling, kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, urab-uraban barak, putih, jeruk, madaging urutan. Maulam guling bawi, makalung jinah bolong solas kéténg, magenah ring tengah-tengah kawes, pajegan kiwa tengen, pénjor, gelar sanga, kawisan, karangan, saté asem sate lambat lebeng matah asibak, gelar sanga, wewalungan, tulang kepet balung gegending, gugung acapek, mungguh tapakan miwah tirta. Ngangén ayam telulas ukud, tios ring ayam peras miwah suci.

Sadurung bakti pangebek katur, pamongmong, Jero Tapakan, Jero Panyarikan miwah pangayah, mendak Ida Bhatara ring Palinggih Patirtaan antuk bakti canang pamendak, nglantur ngamargiang papéndétan. Usan méndét, Jero Mangku Kahyangan Tiga lan Jero Mangku Dangka ngaturang bakti pangebek. Katebengin olih Jero Mangku Dadia, Jero Bendésa, Jero Bau, Jero Panyarikan, Jero Tukang, Prajuru Désa Adat Tėjakula, Kelihan Sampingan Kaler Kelod, Prajuru Pura Dangka, PHDI, Pradah, Kepala Désa, Cendek, Sekaa Gong Gedé, Sekaa Gong Alit, Pecalang, Pesantian, miwah krama lanang istri. Sesampun bakti pangebek katur, jero mangku ngamargiang tetebus, nglantur ngamargiang pabersihan ring soang-soang palinggih, raris ngamargiang tirta pasucian lan tirta piuning sider, (tirta pasucian katur ring Ida Bhatara). Usan punika, Jero Mangku Dadia ngamargiang bakti ayaban. Kapertama ngadegang, ka Surya, palinggih sami, pénjor, panggungan, bakti piodalan, prayunan, gelar sanga, majaya-jaya, ayabang bakti sami, peras, tipat, pangiring, panerus, muktiang bhuta miwah ngaksama bhuta. Usan bakti katur, para pamangku ngamargiang pabersihan majeng ring para pamedek. Nglantur ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah. Wus punika nunas tirta lan bija. Ngalinggihang Ida Bhatara, pamuput ngaturang parama santi.

Sa. Bakti Panglebar

Rahina semeng, Prajuru, Pelima miwah Saya, tedun jagi nebegin bakti panganyar. Nglantur nguningang jagi ngunggahang bakti nangun ayu ring soang-soang palinggih rauh ring prantenan. Krama ngraja bakti, sekaa santi ngwacén pustaka suci.

Rahina soré, Krama Wayang Wong masolah, katuran bakti panyambléh ayam selem. Pangénter acara ngaturin krama désa lanang istri jagi ngamargiang bakti panglebar, ring soang-soang palinggih, jempana, pénjor, panggungan, lebu munggah bakti nangun ayu. Bakti panglebar katurang olih Jero Mangku Kayhangan Tiga lan Dangka. Sausan bakti panglebar katur, ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah. Nglantur

Jero Panyarikan ngawentenang dharma wacana nguningang indik pamargi, pamedal, miwah panelas piodalan. Raris kalanturang antuk dharma wacana saking paduluan désa adat. Usan dharma wacana, dané-dané jero mangku ngamargiang wangsuh pada lan bija, nglantur nunas sedep, ngayab teenan, ngayab peras, miwah ngayab pasepan.

Pangénter acara nguningang mangda para uleman miwah pamedek lanang istri majeng kelod jagi ngaturang bakti pangluar ring pamedal kelod, miwah pamedal ring ajeng. Krama Cendek masraman utawi masolah. Usan punika, para uleman miwah pamedek majeng ka jeroan jagi ngaturang parama santi.

Wa. Bakti Pamutus

Rahina semeng, Prajuru, Pelima, Jero Tapakan, Pangayah, miwah Saya tedun jagi nedunang bakti panggungan antuk bakti piuning ajengan pingit. Gedong pedati, gedong taman miwah gedong sari nénten katedunang. Usan bakti panggungan tedun, krama ngunggahang bakti pamlayag ring soang-soang palinggih, inggih punika:

1. Ring Palinggih Surya katuran blayag kélanaan.
2. Ring Palinggih Kemulan katuran blayag kélanaan atanding ring tengah, blayag kalih tanding ring kiwa tengen.
3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi katuran blayag kélanaan atanding.
4. Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat katuran blayag kélanaan atanding.
5. Ring Piasan katuran blayag kélanaan atanding.
6. Ring Arca Pralingga katuran blayag kélanaan atanding.
7. Ring Arca Jero Dukuh Sakti katuran blayag kélanaan atanding.
8. Ring Palinggih Patirtaan Taman Sari katuran blayag kélanaan atanding.
9. Ring Paruman Patirtaan katuran blayag kélanaan atanding.
10. Ring Paruman katuran blayag kélanaan atanding.
11. Ring Sri katuran blayag kélanaan atanding.

12. Ring Pangartian Gedong Simpen katuran blayag kalih atanding.
13. Ring Lembu katuran blayag kélanan atanding.
14. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan katuran blayag kélanan atanding.
15. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan katuran blayag kélanan atanding.
16. Ring Patung Macan katuran blayag kalih atanding.
17. Ring Patung Naga katuran blayag kalih atanding.
18. Ring Panggungan katuran blayag kélanan duang tanding.
19. Ring Pénjor sami katuran blayag kélanan.
20. Ring Palinggih Ratu Gedé Suara katuran blayag kalih atanding.
21. Ring Palinggih Lebu katuran blayag kélanan atanding.
22. Ring Pangartian Tapini katuran blayag kélanan atanding.
23. Ring Pangartian Genah Prajuru katuran blayag kalih atanding.
24. Ring Pangartian Gong Ageng katuran blayag kalih atanding.
25. Ring Pangartian Gong Alit katuran blayag kalih atanding.
26. Ring Pangartian Prantenan katuran blayag kélanan atanding.
27. Lapan ring lebu katuran blayag kalih atanding.

Sesampuné bakti pamlayag kaunggahang, raris bakti kasoroh ring panggungan inggih punika: duang soroh gedé, gedong taman kalih, soang-soang bongkol tampul asagan miwah pénjor sami madaging cawu petik majinih bolong akéténg. Usan bakti pamlayag katur, Saya miwah krama nedunang pénjor lan nedunang taring. Kirang langkung galah tiga soré ngamargiang bakti pamutus. Baktinnyané inggih punika: asoroh gedé asiki, asoroh alit, pamungguh gedé asiki, bakti panglempana, mungguh suci, salaran, prayunan, miwah caru manca sata. Ri sampuné usan bakti katur ring ajeng, nglantur ngamargiang bakti pacaruan ring pamedal candi.

Usan bakti pamutus katur, Pangurus, Pelima, Saya nedunang bakti ring soang-soang palinggih, ngambil tur ngenahang raja busana utawi ider-ider. Jempana saking Pura Désa raris kawaliang.

SARGAH IV PAKÉLING

Paos I

Pakéling ring Pura Ratu Gedé Sambangan

1. Pamargin bakti piodalan ring Pura Ratu Gedé Sambangan nemonin rahina Anggara Kasih Prangbakat.
2. Tirta pabersihan utawi panglukatan patut kamargiang tur kadabdabang olih dané-dané jero mangku.
3. Ri tatkala piodalan ring Pura Ratu Gedé Sambangan, ngamargiang bakti pamendak ring Pura Dangin Carik.
4. Yening usan mecikang palinggih, pretima miwah candi ring ajeng, krama patut ngamargiang bakti pasucian ring Pura Pangempingan. Ngamargiang bakti piuning ring ajeng nunas tirta pasucian Ida Bhatara-bhatari antuk bakti asoroh alit gedé, suci bébék, guling bébék, tapakan, tirta masekar macem solas madaging pérak mawadah gerning. Usan piuning, nglantur ngamargiang bakti pasucian ring segara, baktinnyané: sorohan gedé maguling suku pat, miwah sorohan alit munggah gedé, bersihan miwah panyeeb. Ring soang-soang jempana munggah ajengan pingit maulam ayam.
5. Ri tatkala rahina Angara Kasih Prangbakat nemonin Purnama Kapat miwah sasih Kapat, ring Pura Ratu Gedé Sambangan sujatinnyané wénten bakti ageng, santukan ring rahinané punika Ida ngamargiang paparuman. Nanging, ring rahina punika, ring Pura Sekar taler ngamargiang puja wali. Ida micayang pawisik, mangda krama nyejerang bakti peras pejati lan guci genah tirta ring Paruman Patirtaan. Kakemitin olih Jero Mangku Pamomong, Jero Tapakan miwah Jero Pangayah. Bénjang semeng, tirta punika kapundut kabakta ring Pura Sekar, mangda kapiayang ring krama miwah para pamedek.
6. Krama désa sané cuntaka kalayu sekaran nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan.
7. Krama istri sané nénten ngamedalang rah asasih kabaos mobot, nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan.

8. Krama istri sané ngamedalang rah utawi cuntaka ring angga nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan.
9. Krama istri sané madué anak alit sadurung tigang sasih, nénten dados rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan.
10. Yadiastun sampun tigang sasih utawi lintangan, krama istri nénten kadadosang ngaturin anak alit susu (manyonyoin) ring palemahan pura.

OM KSAMA SWAMAM, OM SIDDHIRASTU TATATTWASTU SWAHA.

-Puput-

SAMPUN KATURÉKSAIN TER KACUMPONIN

OLIH

No	Nama	Jabatan	Langga Tangan
1	Jro Putu Panilina	Pengurus/Ketua	
2	Jro Nyoman Arka Uhasana	Pengurus/Sekretaris	
3	Gede Budiarsa	Pengurus/Bendahara	
4	Gede Agus Susastawa	Pengurus	
5	Komang Suarika	Pengurus	
6	Jro Mangku Ngurah Taman	Pemohonng	
7	Jro Tapakan Sari	Tapakan	
8	Made Suarta	Pelima	
9	Made Alit	Pelima	
10	Nengah Mawa	Pelima	
11	Ketut Sekar	Pelima	
12	Nyoman Sueca	Pelima	
13	Gede Kajeng	Pelima	
14	Gede Wijana	Pelima	
15	Komang Ngurah Jaya	Pelima	
16	Gede Asika	Pelima	
17	Ketut Suparka	Pelima	
18	Gede Wirwan	Pelima	
19	Ketut Sulaksana	Pelima	
20	Komang Arya Udayana	Pelima	
21	Gede Winaya	Pelima	
22	Jro Darmika	Pengayah	
23	Jro Ketut Darmawan	Pengayah	
24	Jro Putu Sentana	Pengayah	
25	Jro Kadek Samadiarta	Pengayah	
26	Jro Wayan Suartini	Pengayah	
27	Jro Wyan Sudarta	Pengayah	
28	Jro Ayu Dewi	Pengayah	
29	Jro Kadek Kumiawan	Pengayah	
30	Jro Wayan Agustaya	Pengayah	
31	Jro Listarini	Pengayah	
32	Jro Mangku Dharma Kerthi	Narasumber	
33	Jro Mangku Pasek	Narasumber	
34	Jro Mangku Nyoman Gece	Narasumber	
35	Jro Mangku Ngurah Lingsir	Narasumber	
36	Jro Mangku Santika	Narasumber	
37	Gede Suntha	Narasumber	

BIODATA TIM PENYUSUN

1. Ketua



Nama : Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.
NIP : 195703101984021001
Jabatan : Guru Besar
Pangkat/gol. : Pembina Utama Muda/IVe

2. Anggota:



Nama : I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H.
NIDN : 2405058201
Jabatan : Asisten Ahli
Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b



Nama : I Gde Suryawan, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 2429048701
Jabatan : Asisten Ahli
Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b



Nama : I Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 2420059401
Jabatan : Asisten Ahli
Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b