



# Plagiarism Checker X Originality Report

**Similarity Found: 0%**

Date: Sunday, December 18, 2022

Statistics: 118 words Plagiarized / 38387 Total words

Remarks: No Plagiarism Detected - Your Document is Healthy.

---

i Judul: PURANA PURA DANGIN CARIK DESA ADAT TEJAKULA Tim Penyusun: 1. Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. 2. I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H. 3. I Gde Suryawan, S.Pd., M.Sn. 4. Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd. ISBN : 978-7294-39-9 Editor: Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. Desain Cover & Lay Out: Putu Kussa Laksana Utama, M.Kom Penerbit: UHN SUGRIWA PRESS Redaksi: Jalan Ratna No. 51 Denpasar Kode Pos 80237 Telp/Fax: 0361 226656 Email: ihdnpress@gmail.com / ihdnpress@ihdn.ac.id Web: ihdnpress.ihdn.ac.id / uhnpress.uhnsugiwa.ac.id Cetakan Pertama, September 2022 Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.

ii Pangaksama Om Swastiastu! Malarapan pasuécán Ida Sang Hyang Widhi Wasa, sesuratan Purana Pura Danging Carik Désa Adat Téjakula prasida kapuputang. Sesuratan purana puniki matetujon nyiagayang tuntutan sané patut kamargiang ring Pura Danging Carik, utaminipun indik lelintihan, wangun, miwah indik tata cara ngamargiang yadnya. Panyusunan sesuratan purana puniki akéh ngamolihang tuntunan saking para pamangku lan para prajuru Pura Danging Carik, punika taler para panglingsir tiosan sané uning ring indik lelintihan miwah indik kawéntenan Pura Danging Carik Désa Adat Téjakula.

Mugi-mugi sesuratan purana puniki mawiguna ri sajeroning ngupapira miwah ngrajegang kawéntenan widang budaya sané wénten ring Pura Danging Carik. Tios ring punika, titiang nénten lali nglungsur agung rena pangampura, manawi wénten kirang-kirang ipun. Maka wesaning atur, puputang titiang antuk parama santi. Om, Santi, Santi, Santi, Om! Tim Penyusun iii DESA ADAT TEJAKULA KECAMATAN TEJAKULA, KABUPATEN BULELENG Alamat : Jln. Pandawa, Jurusan Singaraja-Amlapura Kode Post 81173 SEMBRAMA BANDÉSA ADAT TÉJAKULA Om Swastiastu! Bandésa pinaka silih

tunggil panglingsir sané mautama ring sajebag Désa Adat Tékakula, inggih punika madué gegawan ngupapira, nglimbakang, miwah nglestariang indik kawéntenan tetamian para panglingsir, mangdané prasida nglimbak ring masarakat, pamekasnyané majeng ring para yowana mangda sayan éling tur kukuh ring tetamian-tetamian sané katamiang saking riin.

Silih tunggil indik sané pinih mabuat inggih punika lelintihan Pura Dangin Carik. Pura Dangin Carik pinaka silih tunggil Pura Dangka sané kasungsung olih krama pangempon. Sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring pura sawewengkon Désa Adat Tékakula, cakepan lelintihan miwah pamargin yadnya ring Pura Dangin Carik, ring Désa Adat Tékakula prasida puput kasuratang. Panyuratan cakepan purana puniki nganutin pamargin Désa Binaan saking Institut Hindu Dharma Negeri Dénpasar warsa 2018.

Ri sajeronig parindikan Désa Binaan punika, krama pangempon Pura Dangin Carik ngaptiang mangda nyuratang indik Purana Pura Dangin Carik. Majeng ring para panyusun cakepan puniki, inggih punika Jero Mangku Pamongmong Pura Dangin Carik, Panyarikan Pura Dangin Carik, Palima, para Paduluan Désa Adat Tékakula, Dosén miwah Staf Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Dénpasar, sampun akeh micayang wantuan sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Punika taler majeng ring Bapak Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.

pinaka Ketua Senat ring Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Dénpasar, taler pinaka silih tunggil Krama Désa Adat Tékakula, sané sampun akéh micayang wantuan miwah tuntunan, mawinan prasida puput cakepan Purana Pura Dangin Carik ring Désa Adat Tékakula. Purana puniki patut pisan iv kauningin olih para yowana, inggih punika pinaka silih tunggil désa Kuna sané madué cihna matiosan majeng ring désa-désa lianan sane wénten ring Bali. Ring galahé sané becik puniki, titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para narawakia, para panyurat, miwah krama pangempon Pura Dangin Carik, sampun ngwantu mawinan cakepan purana puniki prasida kamedalang.

Dumugi antuk ngwacén cakepan purana puniki, pamekasnyané krama pangempon pura prasida nincapang rasa bakti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Dangin Carik miwah leluhur sami. Om, Santi, Santi, Santi, Om! v KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR Jl. Nusantara Kubu Bangli Telp. (0366) 93788 Jl. Ratna No. 51 Tatasan Dénpasar Telp. (0361) 226656 Website: <http://www.uhnsugriwa.ac.id> e-mail: [info@uhnsugriwa.ac.id](mailto:info@uhnsugriwa.ac.id) Om Swastiastu! Rasa angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning sesuratan Purana Pura Dangin Carik Désa Adat Tékakula pinaka panuntun sajeroning

ngaturang bakti sampun prasida puput.

Dumugi sangkaning pametuan sesuratan purana puniki, krama pangempon pura prasida nincapang swadharmannyané, pamekasnyané ngenénin indik pangubakti majeng ring Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Dangin Carik. Pangaptin titiang majeng ring krama pangempon Pura Dangin Carik, mangdané cakepan purana puniki prasida kanggén sepat siku-siku miwah panuntun ri sajeroning makarya sarana upakara, indik yadnya sané katur ring soang-soang palinggih, mawastu prasida ngametuang kahuripan sané kerta raharja, nganutin daging Tri Hita Karana.

Titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para manggala, narawakia, pamekasnyané ring Jero Mangku Pura Dangin Carik, para prajuru miwah para panglingsir Pura Dangin Carik, sampun nlatarang tur micayang panuntunan sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Majeng ring para panyurat, sané sampun lédang ngayah nyuratang purana puniki, titiang taler ngaturang suksmaning manah. Dumugi pamargin panyuratan purana sayan nglimbak, mawastu sida ajeg tetamian para panglingsir rauh kapungkur wekas. vi Punika taler majeng ring panerbit, titiang ngaturang suksmaning manah, dumugi cakepan puniki prasida mawiguna. Om Santi, Santi, Santi Om! Denpasar, 20 Desember 2021 vii d g¼ ww ec n/. mu( d.

.....

p £ k× m. .... ii p Z)ÿ m®Ë m b enÑ JÁ d t/° et j ku l. .... iii p Z)ÿ m m er ek(o,° sÓi° b gu s°Šu gÉù næ s(. . v s( g ;¾ ,1, pu r° d £l n°Ç ri k/. .... ,1, p eWÿ s/ ,1, ò lø nÓi h n°æu r° d ° £i n°Ç ri k/ . .... ,1, s( g ;¾ ,2, ° p lø £ái;° pu r° d £l n°Ç ri k/. .... ,11, p eWÿ s/ ,1, w £u n°æ lø £ái;° pu r° d £l n°Ç ri k/. .... ,11, ,° h, ° du eDÿ n n°æ lø £ái;° pu r° ° d £l n°Ç ri k/. ....

,11, ,° n,° du eDÿ n ° n°æ w ĩ g n°/° mi w;° p lø £ái;° pu r° p) t nu. ,15, ,° c, ° ePÿ eTÿ° p lø £ái;° pu r° d £i n°Ç ri k/. .... ,17, ,° ° k,° ePÿ° eTÿ° p lø £ái;° pu r° p) t nu. .... ,35, ° s( g ;3, v kÓø° r\° pu r° ° d £l n°Ç ri k/. .... ,38, p° eWÿ s/ ,1, du eDÿ n n°æ m( gø n°ä ééé \° pu r° d £l n°Ç ri k/. ,38, ,° h,° ° Mÿ tu( pē n\° j gø° ° n ZÇ)ÿ b°Ó° r\..... ,38, ,° n,° ° n ZÇ)ÿ° eb°Ñ w s. .... ,38, ,° c,° mu £ái;° c n\*.° ..... ,41, ,° r,° v kÓø° p £) b) k/. ....

.....

,47, ,° k,° v kÓø° p ° £ái; £ n/. .... ,55, ,° d, ° v kÓø° p £) b) k/. .... ,58, ,° t,° v kÓø° ° m p y\* . .... ,58, ,° s,° p £p) b(. .... ,59, ,° w,° v kÓø° p ° mP y g°Bø w;° ° v kÓø° pmu tu s/. .... ,62, viii p° eWÿ s/ ,2, du eDÿ n n°æ m( gø n°ä ° kÓø° °

£) n) m° r \ ° pu r° d £l n°Ç ri k/. ,65, , ° h, ° ° pë n\° j gø° ° n ZÇ)ÿ ° eb°Ñ w s.  
..... ,65, , ° n, ° c ru°° p mu £Ð; ° K(ÿ° y. ....

,65, , ° c, ° v kÓø ° mu £á; ° c n\*. ° ..... ,66, , ° r, ° ° ° v kÓø° p £) b)  
k/. ..... ,68, , ° k, °° v kÓø° p ° ° £Ð) b( .  
..... ,76, , ° d, ° v kÓø° p° mu tu s/. .....  
,77, s(° g; ,4, p ek l\ ,81, p eWy s/, 1, p °° ° ek l\° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/. .....  
,81, ,1, ýÁ fÁ° Mÿ sÓi° Nÿ m° si °. ° s( g; ,1, ° pu r° d £l n°Ç ri k/, ° p eWy s/,1, ° ò lø nÓi  
h n°æu r° d ° £i n°Ç ri k/. ° pu r° d £l n°Ç ri k°ß g) n; ° r\ ° b Zé(ÿ ° h nÓ pu r, ° ed ° et j ku  
l.

° pu r° d £l n°Ç ri k°Ð°° h) ° ° emçÿ ° en°Ào lø; ° kÉ m° p £ sÓi l n/, ° kÉ m° p m k× n/, ° kÉ  
m° hu m®i° lu m®i l°ã r k/, ° mi w; ° kÉ m° c) nÑ) k/. ° r\° w( [2021, ° h ek; ° kÉ m° p £)  
em°çÿ n°Ði r°° l £Ði\*,2000, ° kÉ m° j £Ð) p n/. ° hø nÑi k°æÉ eb y ri ° t tÐo l tu \*° k° £Š ,  
kkn°ê\*° k \ ° rn °ÐËm° es°Šu k, h es°Ñ m ° eTÿ k \ ° rrtu° eÇ s ã n/pu ° £l ri k°ß du ew° l  
b° pu r,680, ° em° t\$° p\$ s) gø. k w °Ö ni n°æu r° d £l n°Ç ri k/, ° dÙ n\° pu r° pu ni kø° m  
g) n; ° r\° si si° k £l n°Ç ri k°ÐË m°° ed ° hø lør n/. ° s du ru\*° k t £ê\*° pu r° d° £l n°Ç ri k/, °  
w) wi d £° n°æu ni k° k w °Ö ni n°/ ° hø lør n/.

° hø nÑi ek° pu° ni k° k su r t\* °° r\° pë g mojjn ÇEu° med s mdg°Étu° k ´ , , hu wiw(  
[975, ° m es hø, ° s en° k si mæ) n°É\° ed °° s) mǎi r n/. ° r\° pÉ ´ sÓi° pu ni k° k su r t\* ° hø  
nÑi k/ ° hø lør n°/ ° hø £ái; ° pu ni k° ed °° et j ku l° s en° m £Ði n/. ° hø nÑi ek° pu ni k°  
pÉ si d° k ci £ k°É\° pÉ ´ sÓi° s) mǎi r n°Ð c,4 Á, ° hø £ái; ° pu ni k: ° ku n\* ° y n°À n° du  
n°Š\*£ n°ß p) nÑ) m/Ç bu° w n°æÉo Sÿ d, ° j l n°É y, ° ed n en°Ðo d n/, ° p hu ru p £° b nÙ°  
di° ju l; , ° di° ÷ ° , ° nÑ /° lrn, ° Zÿ , ° in°ŠiwiÇ( , ° s\*° hê\*° p(° rê £ n°Ñi tu.

° t) g) sñ en: ° ey n\° ew nÓ) n°æu° r, ° p eZÇÿo r n/, ° p\$ m° nÑi n/, ° pÉo Sÿ d ° hu t wi° c  
xØø, ° mi w; ° m( gø° s en° k eWy n/, ° s en° ew nÓ) n°É\° p si si° k el(° mi w; ° r\° p si si° kø  
du l/, ° kÉ m° ed °° ju l; , ° ÷ nÑË° pu° r, ° bu wu nÑ ò m°ßi w; ° hø lør n°ß g) nÓi° m) ci k\*°  
t ò(° £ m) d l\*° pÉ eb y, ° dÙ n\° ° m k s mê en°Ñ ´ ed °° pu ni kø° pi n k° p °° u\*° pu t wi °  
£ | eGi j) eRÿ n\° gø n( s, 1974, ; ,18, §. °° Mÿ nu t°æ £Ù) ° d l°É\ h j ° Zÿ nÓ) ° s en b s/ø r° °  
hø £ái; ° pu ni k° w nÓ; ° ed °° et j ku l° s en° m £Ði n/.

°° w °Ö° en° pu ni k° k su r ,2, t\*° r\° si si° k° £l n°®i wu nÑ° ò m°/ ° hu t wi° Mÿ nu t°æ  
wi l £° n°Ù °Ö°°°° n°Ù °Ö° en°Ñ ´° s en° k hu £á h\*° r\° pÉ ´ sÓi° pu ni k.°° w) wi d £ n°/ °  
hø lør n°Ð lør nÓ\*° m wi bu; ° tu( ° h sÉi° pi s n/, ° m wi n n°À ek; ° s en ° eHÿ n°° tu(° m pi  
k yu n n°ß) n°° ° r\° w) wi d £ en°Ñ ´ ° hø lør n/. r\° eLÿ nÓ( ° sl m° ed °° et j ku l° k su r t\*  
° hø nÑi k°æ e£° lø e£ l\ ° ÷ø° ed w° p £u r; ° k) tu ° t°/° d £l ° n°Çri k/, ° hø £ái; ° pu ni k:  
,1, ° eb. ýÁ wi° fÁ° m°À sÓi; °

p° e£ lø e£ l \ ° s) k di° p wu wu s/ ÷ d° r tu° s su° éééééééééééééééé ÷ ed w° p £u r;°  
k) tu t/ ° d £l n°Ç ri k/, ÷ d° d wu hø° p £ nÑi k° r\° kPø y\*° kÉ m° ed ´, ° mu w;° kPø y\*° p  
m k× n°Ð j, ° s mi°° p d° £l r\° p k yu n n/.° m e£Ð° p d° ni° nÑi h\*° p k hē n n°à; £á;° r\°  
su r t°æ e£ lø e£ l \ ÷ kø, ° y en°Ðo w £ en°Ào d l n/ ÷ d, ÷ d° p £u r;° k) tu t°Ñ £l n°Ç ri  
k/, ° w) n\*° kÉ m° ed ´, ° m £Û £u en°Ào d l n/ ÷ d, ° h £\° kÉ m° ed ´, ° m sÉ;° r eWy s°É\°  
p m k× en° k° j, ° lÜøri pu n/ :° b wi ° h ji° si yu° k di° ri éééééééééééé h) mã° s lÜø ri  
pu n/, ° Ky tu(° di° mu £á;° c n e£, ° m du lu r n°Ç n\*, ° wu s°Ðotu(, ° k s) r;° r\° p° m k× °  
en, ° p ° c\* ° m £É t) °° £\*, ° r wu;° di° K(ÿ y en. ° kÉ m° ed ´ ,2,Á.

éééééééééé éééééééééééééééé ééé ´° s mi°° Ky tu r n°Ð w) s/, ° h nÓ;° k°ÐÈ m° ed ´° p m  
k× n/, ° wu s°Ð(o y en° eb Zé\*ÿ° w w eYÿ ni n°ß pÉ ° xø° kÉ m° ed ´° s mi, ° r wu h\° kPø  
y\*° s mi, ° wu s°Ð(o y° n/ ÷ d, ° h n° p hø c n/ ÷ r tu° r\° p m k× en, ° £ mã%° g) n;° k £l  
nÂ° k yu° pu tø;;° r wu;° k el(, ° k° wu;°° n°ê° tu k d°ã y d n°É wu;° k j° k) eLÿ d/, ° k di° s hø  
k p £ nÑi k n/ ÷ d° ri hø n/, ° k tø nÑi h\* ° h nÓ;° k°æ m k× en. ° y en°Ào r° h n° p d gø £  
n/, ° s k di° en° eKy c p°É\ ° h ĩ p/, ° p m k× en° £ tu r\*° epêo d l n/ ÷ d, ° k) ni° ed ´° hu  
gø° £ mã) l\*° epêo d l n/ ÷ d, ° p e£ lø e£ l \ ÷ kø° eR\*ÿ ,2, ° eb.° ò mã(° k g m) l°É\ ° Émed  
s° mp × £ ) °š ã(.

tu £ái l°Üø r s n°Ài pu n/, ° mÙ;° s k) c p/, ° mÙ;°° v kÓø° s mu j en° s° mi° j ri mæ) n°æ j) g  
n/.° s y m w n° eNÿ r° p j tø en° r\° er° ZÇÿ e£° s k\° p d° l° ° lø ° h s j tø° r\° tø mæ l°Ü)  
n\*° s° y ° s £° £ nÓ;° k\*° d xØ ° h e£P kerZÇÿ s p s°Ü d y k° y k eNÿ r° k j tø° t n°Ü) n\*° nu  
tu g\*° m nu mæ\*° m lø; ° h g nÓi n/, ° y en°Ào r° m nu tu g\*° wÂ\*° d xØ, 1250.° y n°À n° s  
y° eNÿ r° h s j tø° £ nÓ;° k\*° s y° r\° kii n°Šiø;° tu £ái l gu\* ° Á( q, 250, ° k\*° s di ri, ° s £Ð) p  
n/ ÷ k° eNÿ r° k k e£á y\*, ° s y ÷ k° w) n\*° n wu(° d xØ° s k° p nP s°Ü d n°Ð\* r° dii ÷ k° si n  
lø;° tu £ái el°Ào r° s ,3, ,3,Á.°

j tø r\° k w;° p Zÿ r k n°Š di° di, ° w) n\*° d xØ° s diÿ c p°É\ ° ĩ .° ° y k° £ ks ° k° s r\° kPø  
y\*° mi w;° p Zÿ ri k n°Â° lø nÓ\*° k\*° w) n\* ° h s j tø. ° t)° g) sñ en: ,1, ° eb. ý Á wi° fÂ m  
sÓ;°.° du mu gø° en nÓ) en°Ü nÓ) ° n°Ð pê mã%.° pu ni kø° p e£ lø e£ l \ , ° nut°Škdip su  
u n°á) /ø;° s su n n°Ö kÓø, ° mu w;° s su wu n n/ ÷ ed w° ° k) tu t°/° p £u r;° d £l n°Ç ri k/,  
÷ d° mi c y\*° p £ nÑi k° r\° k) lø h n°ÐÈ m° ed ´, ° mi w;° k) lø h n°æ m k× n°Ð j, ° s mi° p  
d° £l° ri £\*° p k yu n n/ ÷ d en.° p Zéÿ k/ ÷ d en° s ĩ\*° s mi° p d° ni nÑi ° h\* hu t wi° Zÿu °  
emçÿ ni n°æk yu n n/ ÷ d en, ° s k di° s en° r\° s su r t n°æ e£ lø e£ l \ ° pu ni kø.

° ey n\° £ m( gē\*° epêo d l n°É\° p lø £ái; ÷ d, ÷ d ÷ ed w° p £u r;° k) tu t°/° d £l n°Ç ri  
k/, ° p tu° t°ÐÈ m° ed ´° £ m( gē\*° epêo d l n/ ÷ d. ° n £\° kÉ m° ed ´, ° p tu t°Bo tu r tu(°  
r\° p m k× en° k j, ° lr n/:° h isiyu° ° iyø, ° kt°Çtu, ° tñ en° eDÿ m s/, ° Zÿu;° es k) t°®;° fÐ;°  
l/, ° h) mã° s lu wi ri pu n/, ° k o tu(° r\° mu £á;° c n e£, ° m du lu r° n°Ç n\*.° wu s° n°Ðo °  
tu(, ° k s) r h\*° r\° p m k× en, ° £P nÓ;°(° m r t) £ n/, ° r wu;° r\° K(ÿ y en. ° kÉ m° ° ed ´  
,2,Á.° s iĈEu \ ° rd n°Çrik/n) £l mnĈEu ° t wi° £u ò mi n°é) eRÿ° m £Ð;° s mi, ° mi w;° k) lø h

n/ ° p m k× en° k) eLÿ d/ l s°Š m,° £ tu rø £Ši\*°

k° ed ´ ° s mi o r n°Đ w) s/, ° h nÓj;° k°ĐĚ m° ed ´ ° p m k× n/. ° wu s n°Đ(o y en°° eb Zé\*ÿ°  
w w eYÿ ni n°B pÉ ° xø° kÉ m° ed ´ ° s mi,° r wu h\ ° ) ø n°Š mi.° wu s n°æ m(gø n°Đ( y  
n/ ÷ d,° ew nÓ) n°æ° hø° c n/ ÷ r tu° r\ ° p m k× en, ° hø £ái;° pu ni k° r\ ° p nÓ r n\ ° g)  
n;° k £l n°Đ yu° pu tø;;,° r wu;° k el(,° k wu;° Zÿ en° tu k d°ã y d ° n°/° r wu;° k j° k) eLÿ d/,°  
k di° pu ni k° p £ nÑi k n/ ÷ d° du k°Éø° yø n°Ój;(° k cu ° emçÿ ni n°À°À nÓj; k ki \ ° en)  
n°Š k° pu ni° p( gø nÓ) n°å di \ ° k) c ° p°É\ ° h j%° ri° t tĐo l° p m k× ° en £ tu r\*° epêo d  
l n/ ÷ d,° p tu t°ĐĚ m° ed ´ ° £ m( gê\*° epêo d l n/ ÷ d.° p e£ lø e£ l\ ° pu ni kø° ew nÓ)  
n°Đ lø; ,2,° eb.°

òmkg ) °Ào ø;°° Émed s ā,(° mken° mlò mǎ.(° tu £ái l°Uø r s ni pu n/,° mi w;° p t);° d g\ ° s  
su r t ñ en,° mi w;° v kÓø° s en°° Kÿ tu(° r\ ÷ d,° jÉi mæ) n°æ j) g n/.° s y° pu ni k° en  
nÓ) n°å ni k hø n°ĐĚ m ñ en° s £Đ n\ ° p d° l lø° m p ek l\ ° r\ ° p r° s) m) eTÿ n°À; t wiÉ,°  
p y° £ n\*° p k)° d xÒ°U ly\*° nu ;° Émnñ nt°Škdip ) y° y° pu ni k.° s y° pu ni k° en nÓ) n°Đ  
su di,° en nÓ) n°Đ p tu t\*° £P nÓj; r\*° £ y;° r\ ° g l;° s l nÓj;(° Zÿ en.° ey n\ ° en nÓ)° n°/°£P  
nÓj; r\*° p tu t°Đ) ni° d xÒ,1250.

° ey n\ ° nÓ) y° n n°å; hø °å nÓj; k\*° s y° r\ ° k) lø h n°Bi° w;° p Zÿ ri k n/,° si lø;° tu £ái l°æ  
tu t°Đ) ni° d xÒ,° eSÿ w\*° eSÿ w\*° k) ni° ji n; ° h ek;° Zÿ en, 250,° s £Đ) p n°æu ni k° en°  
nÓ) n°Đo e£á n/.° s y° pu ni k° p tu t°Â wu(° d xÒ° s k di° p n) ,4, l s°æ p) eSÿ en°uçÿ w\*°  
eSÿ w\*° kÉ m° pu ni k.°° ey n\ ° eSÿ°° w\*° eSÿ w\*° s y° pu ni k ,3,Á.° en nÓ) n°å; ni £\*° r\ °  
k) lø h ° n°Bi w;° p Zÿ ri k en°uçÿ w\*° eSÿ w\* ,° p tu° t°Đ) ni° d xÒ° s k di° k) c p°É\ ° h  
j%°.

ey n\ ° s y° pu ni k° £ nÓj; k\*° t t) g) n° n°æi° n k° s y° Sÿ mæu ° n°å; ni £\*° r\ ° k) lø h n°Bi  
w; ° p Zÿ ri k n/,° s du ru\*° r hø n° pu ni k° p ° tU t°Botu( ° hu n\ ° hu t wi° £u ò mi n/. °  
eKÿ c p°Ñj; k°Éø yø n/ ,° s du ru\*° k t° £ê\*° pu r° d £l n°Ç ri k/,° r wu;° r tu°°° ° ø °° \ ° w) wi  
d £ en°Ñ ´ ÷ lø r° n°/° k° hø r\ ° h nÓj; ek°Ào k n/ ÷ d en° s en° m p r b/ ÷ ° ed w° p £u  
r;° k) tu t°/° d £l ik/rniy\*£Š£Ê ĩ;° g) n;° s en° b) ci k°é gø° Kÿ e£á n°á) n;° n £u n°ê ´ ° ek(°  
qi,° r ri s/ ÷ d ° h Zÿu su p°É\ ° t) £ h\ ° w n°° ed ´ ÷ lø r n/.

s° Sÿ mæu en° r wu;° r\ ° t) £ h\ ° w n,° r ri s/ ÷ d° m° ° snÑ) k ° n°Ój;(° n £u n°á) n;° my  
ekqi£ w ds\*hê\*° ° ´ ° m £Ñ° r h yu° ri° s j) eRÿ n\ ° m u j(°wks/° w ew n°É\ ° g) n;° pu ni k° r  
ri s°Đ w £u n°á)°° n; ° hu p Kÿ r |° h lÓ( §° m ru p° w tu. ° h° lÓ(° pu ni k° pi n k° p lø £ái; °  
niy\*£Šr \ ° h lÓ(° pu ni k, ÷ ° ed w° p £u r;° k) tu t°/° d £l n°Ç ri k/ ° mi w;° s ku l w(° g n/  
÷ d en° £ sÓ w° £ tu r\*° v kÓø° m j%° r\ ° r t y\*° l;° pu ni ò(° r \ ÷ d° s\*Æi ÷ ed w° p £u  
r;° k) tu t°/° d £l n°Ç ri ° k°/° tò(° m p r b°/° r tu° mu r;° r tu° u ; h ;° erbø.° n° mrs ° ; £Š°  
£ái;° pu ni k° r tu ° h yu° Mÿ s°/° s) ru xii° m lø £ái;° r\ ° pu r° p) t nu.

° r bø n°/° r tu° mu r;° s en° tø eYÿ s n°Ài Éái;° pu ni k° r tu ° h yu° Mÿ s°/° bø nÓ°° m lø Éái;° r\° bu kø t°æ mu ju £ n/,° r tu ° h yu° m xø k°á lø;° m lø Éái;° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/,° r tu ° h yu° Mÿ s°/° di nÑ\ ° h hø° m lø Éái;° ° r\° pu r° ku tu;° m n k/,° r tu ° h yu° Mÿ s°/° bu l ° n°/° m lø Éái;°° r\° pu r° d £l n°Ç k, ° t òn°Šiø;° tu Éái l°É bø n/ ÷ d en° m lø Éái;° r\° pu r° d ò m°Ð £l n/,° n £\ ° en° nÓ) n°Ð°°° w)° d l°æ r b/ ÷ d en. r tu ° mu r;° s k\° r bø n/ ÷ d en° s en° m p r b°É tu ° h yu° Mÿ ° s°/° s) ru xi° m du° ew ° eHÿ k° m p r b°É tu ° mu r; ° h ° lø t°/° mi° w;° r tu ° h yu.°

s Sÿ mæu en° lu wu(,° r tu° mu r; ° h lø ° t°/° miw;° r tu ° h yu° m lø Éái;° r\° pu r° p°°°° d°°° s mæê n/,° ed ´° ku tu;° k) c m t° n°/° kø nÓ m ni.° r tu° mu r;° en nÓ) n°À; n\° ,5, eZÿo l h°° t p) l°Ù y°° eW\*ÿ,° m wi n n°Ó p) l°Ù y°° eW\*ÿ° k hø° ec n°É tu° mu r; ° h lø t/.° r ri s°Ó p) l°Ù y°° eW\*ÿ° pu ni k° k b kÓ ° eHÿ lø;° r tu° mu r; ° h lø t°/° k lø Éái h°° r\° pu r° p°° d°°° s mæê n/,° ed ´° ku tu;° k) c m t° n°/° kø nÓ m ni.°

m wi k \° pu ni k,° Zÿ bÉ n°ã° d ´° w( [° ew nÓ) n°À; ò m n°É\° kÉ m° c) nÑ) k°/° mi w;° kÉ m° w y°° eW\*ÿ° ed ´ ° °Á d t°/° et j ku l,° m £Ñ° eZÿo l° h°° due w° t p) l°Ù y°° eW\*ÿ° pu ni k. en nÓ) n°Ð w) d ° l\* m ku d°° ku d°° w( [° Sÿ mæu n°Pi nÓ\*,° r tu° mu r; ° h lø t°/° mi w;° r tu ° h yu° m lø Éái;° r\° r pu r° p°° d°°° s mæê n/,° ed ´° ku tu;° k ew nÓ) n n°Ù) wi d £ n°É\° pu r° p° d°°° s m°æê n/,° ed ´° ku tu;° r ri s°Ð) ni° k bÉ b) h n/, ° hø Éái;° pu ni k° ew nÓ) n°Ð p Zéøÿ £ n°Bi w;° bē t,° m wi n n°Ù) wi d £° en°Ñ ´° ku tu;° en nÓ) n°Ð) t° r h(j.

° dÙ n\° s) r\° k) ni di h s pu k,° r s°À ri tu° mu rø s en° m p r tu m gø £Š° r\° w) wi d £ n°Ð; tu;° k) eLÿ d/, ° hø Éái;° pu ni k° r\° pu r° p° d°°° s mæê n°Ð) eLÿ d/° ,ed ´° p) lê t n/,° k) c m t° n°/ ° hu bu d/. p hø k) t n°æu r° d £l n°Ç ri k/,° pu r° p) t nu° mi w;° pu r° p° d°°° s mæê n°Ð; tu;° k) eLÿ d/,° ed ´° p) lê t n/, ° k) c m t n°/ ° hu bu d°/° pÉ si d° k ci £ k°É\° cÉi t° pu ni kø: ° du k°Éø° yø n/,÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p d°°° s mæê n/,° ku tu;° k) eLÿ ° d°/° k hø r\° °° lu £ ° eHÿ lø; ° p Zéÿ k/ ÷ d en° r\° pu r° p £) mæi £ n/. ° s° Sÿ mæu en° Kÿ tu r n°ã kÓø° r\° pu r° p £) mæi £ n/,° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° p° d°°° s m,k kÿ ° d°/ K n m \° pu r° d £l n°Ç ri k/.°

Sÿ mæu n°É wu;° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/,° r ri s°Ðo tu r n°ã kÓø° d p) t n/.° wu s n°Ðo tu r n°ã kÓø° d p) t n/,° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p d°°° s mæê n/,° ku tu;° k) eLÿ° d°/° k° hø r\° m w lø° r\° pu r° p d°°° s mæê n/ ,° ku tu;° k) eLÿ d/,° ed ´° p) lê t n/.° w wu° r ° wu°; ° r\° m( gø° p t) lÙ n°à; Éái; ° r\° m,° ew n l°æ Zéÿ k ÷ d en° s k\° ku tu;° k) eLÿ °° d°/° k lø Éái h n°Ó; (° m ° bb° eWÿ s n°B £Ñ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p° d°°° s mæê n°Ð; tu;° k) eLÿ d°/° k hø r\° t £Ði l°É\° ° dwu;° pÉ nÓ) n n°æu r° d £l n°Ç ri k/.° r wu;° r\° j b° pu r° ° d wu;° pÉ nÓ) n n°æu r° d £l n°Ç ri k/,° s°° s en° k lø Éái h n°B ° b b eWÿ s n/.

s°° s en° k lø Éái h ° n°B pi° t ek n°É\° pÉ ju ru° pu r° d £l n°Ç ri k/,° n ek n\* ° hø nÑi° k°Ù



³Ō° n°æu r° s en° ew nÓ) n°É\°° d°wu;° pÉ nÓ) n n°æu r° d £l n°Ç ri k°/° pu ni k. ° pÉ ju ru° pu r° d £l n°Ç ri k°/° en nÓ) n°à\ si d y\*° Zÿ wi s°æi t ek n°æu ni k.° r ri s/,° s\*° s en° k lø fái h n°ß eWÿ s\*° hø nÑi k°Ù ³Ō° n°æu r° pu ni ,6, k w ³Ō° pu r nu.° m t°Š \° pu ni k,° r ri ° s°æu r° pu ni k° k w ³Ō° ni n°æu r° p) t nu. wu s n°æu ni k,° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p° d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k) eLÿ °° d°/° t£Đi l°É\° pu r° p) t nu.° s ° Sÿmæu n°Ù± s n°å tu r\*° v k l nÓã b s \° s\*° s en° k lø fái° h n°ß £Ñ° eZÿo l h\*° ° b ri s°ß° hø ku; ° hu t wi° w y\*° eW\*ÿ.°

wu s n°æu ni k, ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p d°\*° °° s mæê b°Đ; tu;° k) eLÿ° d°/° k° hø r\° m w lø r\° pu r° p° d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k) eLÿ d/,° ed ´ ° p) lê t n/,° k) c m t° n°/ ° hu bu d/mwit°Šk \ ° hø nÑi ek° pu ni k,° p £u ru s°æu r° d £l n°Ç ri k/,° p £u ru s°æu r° p d°\*° s mæê ° n°Đ; tu;° k°° el(,° mi w;° p £u ru s°æu r° p d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k) eLÿ ° d°/° m°° Sÿ m y° Zÿ dê° j gø° t £Đi l°Ói(° m eSÿ l;° ri° t tĐo l° ew nÓ) n°À; p Cÿ r° £u s b° ed ´ ° r\° pu r° p d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k el(,° k) c m t° n°/° kø nÓ m ni. kø r\*° l £Đ;° w( [1980, ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p° d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k) eLÿ d°/° k hø r\° ° m l sÓi ° r\° pu r° p eGÿ eZéyo £ n/.

s Sÿ mæu n°æu pu ° t°À c r° m l sÓi,° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° r\° pu r° p° d°\*° s mæê n°Đ; tu;° k) eLÿ° d°/° k si mæ £\* ° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/. ° r wu;° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/,° Ky tu r n°ä kÓø° p Zÿ m/ebP;° £P nÓi(° v kÓø° d p) t n/. ° k ru nÓ; tø n°À nÓ; kSÿ l gø n° tÉxø° s k \° ed ´ ° p) lê t n/,° k) c m t° n°/ ° hu bu d/. eHÿ k n°É tu° mu r;° s en° pi ni; ° h lø t/ | en nÓ) n°Đ w) °° d l°æ r b/ ÷ d enš° m lø fái;° r\ ° cu\*.° nÓn°wu; h p éÿ /÷ en° \° p cu\* ° hø fái;° pu ni k° Zÿ bÉ n°Ù( [° j gø° £l r\ ° eHÿ k n/ ÷ d en° s en° h lø t n° t £Đi l°É\° pu r° d £l n°Ç ri k/,° n £\° r wu;° m £Đi n°Ñ; ru\*° pÉ si d° k m( gê\*.

k cÉi t y\*° s ° Sÿmæu en° m ku d\*° ku d\*° w( [°, r ri s°É tu° mu r;° £u ° £Š jg kwu;,, hø pu ° \° w) wi d £ n°æ) £ sÓ; l n/.° s° Sÿ mæu en° r wu;° r\ ° w) wi°æ) £ sÓ; l,° ru r fái hø n°Šiø;° tu fái l°Àø sÓËø ° h yu° s en° m p r b°É tu ° h yu° m xø k /°° g lø;. ° r tu ° h yu° m xø k°/° g lø;° en nÓYÿ s°Ù nÓ; ° eHÿ n°É) eCE ° p n/. ° s Sÿ mæu° en° m g) nÑi° p u u mrm rtu h mxø° /g ø;° kt°Šu° tÊ [Å ° h si;. ° dÙ n\ ° Sÿ m) t°Š [Å ° h si r s°Éu r l \° rtu° s .°

ej et£ Đi l°Ù nÓ;°° m eWÿ s\*° ° hø nÑi k°é° gø° £ mäi el°Ào k n°/ ÷ d en° s en° m p r b°É tu ° h yu ° m xø k/ ° g lø;,,° gu m nÓi° j gø° Ky° e£á n°É bø. ° ri° s j) eRÿ n\ ° h c r° p p dí ° næu ni,° r eCE° ) sÓ;l° °ennÓ)n°lgÉhn/ ey n\ ° eHÿ k n/ ÷ d en° Ky mäi° l e£á n°É lu° mu r;. ° r tu° mu r ni ,7, ÷ d en,° dÙ n\° en nÓ) n°Đ° hø ec n°å mäi l°É tu ° h yu° m xø k°/° g lø;° s Sÿ mæu en° r tm t°Àø nÓ\*° su £Š,° r r s°É r;° £É ï;° r tu ° h yu° m xø k°/° g lø;. ÷ d° s ĩ\*° k lø;,,° cu mæu° j gø° m tø l(° en nÓ) n°ß pu £u ° h tu(° r\ ° g) p£ .°

mrm rtu ym xø k°/ g lø;° m m( gø° £ £l n\*° £Pi nÓ £l n° Šog ° ± u;°wwid ° £l n°Ç ri k/. mwit°Š£Đn \° p m( gø en°Ào k n/ ÷ d en° pu ni k,° £ w) tÙ\*° pi k yu ° n g) p) l° ° £Š° s y°



\° k ew nÓ) n en°Ào k n/ ÷ d en. ° s Sÿ mæu n°ß ku d\*° ku d\*° r hør n,° ri tu° g) eÆ n°/  
et°Ào k n/ ÷ d en,° k hør r\ ° eHÿø;° r m yu° £u £Š° j \° w) wi d £ n°æu r° d £l n°Ç ri k/. °  
ri° s j) eRÿ° n\ ° p gø,° r° g pÓ; l ° m rtu° p ° ° ( gø° r\° lu ° wu r\° Sÿ g r ° £ lø fái hør n°Þ)  
m®;i,° r ri s°É wu; ÷ d° r\°° p si si° pu r° p £) mæi £ n/.

s Sÿ° mæu en° r wu;° r\° pu r° p) £) mæi £ n/,° r ri s/ ÷ d° £Þ nÓ; r\*° p m( gø° £É± ru;° w)  
wi d £ n°æu r° d £l n°Ç ri k/.° g) lør si n°ÇÈø t,° r° wu;° r\° pu r° d £l n°Çi°æ l ÷ r g) p) l n°/  
e° mu p° ò®;i° pu ni g) enÓo° s°Éÿ s°ÉeÆ° ° sÊ s p £Éu° g) (Æ° p) £ sÓ; l n°/ w;° r t) yu n/  
s fáÈ° b) ci ek°Ào lør; ° r t n°É° mi tu° m)m £Éø n°Éu r ° e) n°Ói eYÿ s° nÓ;° m eWÿ s\*° t t°  
tø tø ° p m( gø n°æ wi w h n°É tu° mu r;° s ĩ\*° r tu ° h yu°° m xø k°/ g lør;° s Sÿ mæu en°  
ÿ° p w h \*,° tu° g) eÆ° p l° mi eÆ° ° p) m° ri l \° pu r° d £l n°Ç ri k/,° £l r\ ° eHÿ k n/ ÷ d  
en° s en° Sÿ mæu n°Ðo mæi l°É bø ° eHÿ lør;° r tu° mu r;°

pu ni k° t òu° g) eÆ° ° sÊ fáii, ÷ d° t ò(° m lør fáii;° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/. k cÉi t° y\*° t ò( ,°  
r fái i hør ec n°á) g w en° l tu° g) p) sÓ; ,° en° m£l wid en°Ñ lrn/° g) ° sÊ fái i° r ri s°àl ĩ;° g)  
n;° s en° b) ci k°Éø° s j) eRÿ n\° Zÿ mā £l n°À; t wi° £ w) ° e£Ðo ni n°Ù)) wi d £ n°Bi w;° kÉ  
m° ed ° lør r n/. ° g) n;° s en° b) ci k°æu ni k° en ,8, nÓ) n°é° tø eYÿ s°Ù nÓ;° r\° m dê n\°  
bu kø° t°æ mu ju £ n°/ ° hu t wi° bu kø° t°æ ni eZéÿo w n/.

dÙ n\° g) g w° n/ ÷ d en° Zÿ mā £l° n°Ù) wi d £ n°Bi w;° kÉ m° ed ° lør r n/,° r ri s°É tu° g)  
eÆ° sÊ° k tu° g) eÆ° s m° eHÿø;° kÉ m° ed ° lør r n/. ° s( g;2, ° p° lør fáii;° pu r° d £l n°Ç ri  
k/, ° p eWÿ s/,1, ° w £u n°æ lør fáii;° pu r° d £l n°Ç ri k/. , h, du eDÿ n°æ lør fáii;° pu r° d  
£l n°Ç ri k/. ,9, p) l b pu r 3 8 8 16 15 10 10 21 11 11 13 17 18 19 20 p w ĩ g n/ . p-5 m(  
gø. m( gø . t n ;¾ mi lør k/. 4,60 m 50,5 m 40,00 m 24,00 m 9,70 m 27,80 m p-2 p-1 p-3 7  
6 2 4 1 14 12 5 8 9 6,50 m p-4 ,10, k t) r £ n°/:. r\ ° ú tÓ m° m xÒ l : ,1, :°° k) mu l n°/° pi n  
k° p lør fáii;° s\*° hê\*° tø g ° ´ kÓø.

,2, :° g) eA\*ÿ° pi n k° p lør fáii;° r tu ÷° ed w° p £u r;° k tu t°/ d £l n°Ç ri k/. ,3, éééééééééé  
sÓ; l n°/° mi w;° r tu° m é ° p) m yu n/. ,4, :° g) eA\*ÿ° pi n k° p lør fáii;° r° tu ° h yu° m xø  
k°/° g lør; . ,5, :° g) eA\*ÿ° pi n k° p lør fáii;° r tu ° h yu° Mÿ s/ ° bu l n/. ,6, :° g) eA\*ÿ° pi n k°  
p lør fáii;° r tu ° h yu° m xø k°/ s k) c p/. ,7, :° b b) b tu r n°/° pi n k° p l tu °° niø ° £Š° ÷ ed  
w° p £u r;° k) tu t°/ d £l n°Ç ri k/ š. ,8, :° p t ekØÿ n°/° pi n k° p lør fáii;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷  
d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl.

,9,° éééééééééééé ,10, :° p m ru m n°æi n k° p lør fáii; ÷ d° r °° tu ° hør ed w ° p £u r;° k)  
tu t°/ d £l n°Ç ri k°/° ri° t tÐo l° m s) s ° Zéÿ n/,° mi w;° p lør fáii; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru  
n°Ð eb;. éééééééééééé sÓ; l n/ ° mi w éééééé m yu° n°/° ri i° t tÐo l° lu £° m s) s Zéÿ n/,° t  
ò(° pÂ k° p lør fáii; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n°Ð eb;. ,11, :° b el° p fáii; £ n°/° kÉ m p m kx  
n°/° pi n k° g) n;° £ tu r\*° p° v° kÓi n°ÐÈ m° p m kx n/. :° b ° elp fáii; £ n°/° kÉ m° p) £ sÓ; i  
l n°/° pi° n k° g) n;° £ tu r\*° p° v° kÓi n°ÐÈ m° p) £ sÓ; i l n/. ,12, :° b el° p Zøÿ mæ) n n°/.

,13, :° b° el° p t nÑi £ n°/° kÉ m° d £l n°Ç ri k°/° pi n k° g) n;° £É j° v kÓØ. ,14, : b el° p Zøÿ mæ) n °° n/.

,15, : ° b el° p)° s nÓi n°/° pi n k° g) n;° m wi Rÿ m° mi w;° kØ du\*° ed w° y jñ. ,16,° : ééééééééééééééééééé é ° sÊ £áiái. , p-1, :° p du r k×° pi n k° g) n;° £ m) d l\*° mi w;° £É Zéÿ £\* ÷ d° v ~ÿ r° ri°° t tÐo l° lu £° m l sÓi. , p -2, : Á pi té \ÿ° k° j) eRÿ w n/. , p-3, ° : Á pi td l bo. ° r\° m dê° m xÒ l : ,11, ,17,° ééééééééééééééééééé ,18, :° b el° ° eG\*ÿ° h lØ t/. ,19,° :° b el° g) n ;¾ h j) £ n/ pi n k g) n ;¾° kÉ m° £ m) d l\*° h° j) £ n/. ,20, :° b el° p s £Ð) p n°ÐË m°° p) £ sÓi l n/,° pi° n k° g) n;° kÉ m° p m k× n/,° kÉ m° c) nÑ) k/,° mi w;° kÉ m ° hu m®; lu m®; i° lã r k°/° £ m( gê\*° p s £Ð) p n/. ,19, ° :b el° eG\*ÿ° h g%. , p -4, :° c xÒØ° b) nÓ(° p m) d l°Ð wu; .

÷ d° v ~ÿ r° lu £° m l sÓi ° m) °Š k \° p m) d l°Ð wu;. , p -5, :° c xÒØ° b) nÓ(° p m) d l°Ð) eLÿ d/. ÷ d° v ~ÿ r° r wu;° s k\° m l sÓi° £É Zéÿ° s k\° p m) d l°Ð) eLÿ d/. , ° n, ° du eDÿ n n°æ w ĩ g° n°/° mi w;° p lØ £ái;° pu r° p) t nu. ° k t) r £ n°æ w ĩ g n°/° pu r° d £l n°Ç ri k/ : ,1,° :p dß pi n k°° p £ y t n°É tu ° h yu° d ò m°Ð £i n/. ,2, ° :pê s n°æi n k° g) n;° £ tu r\*°° v kÓØ. 6 7 ° p° w ĩ g n°/° pu r° d £l ° n°Ç ri ° k/. 20,00 m 1 2 4 5 3 3 2 1 4 5 9 8 ° p) l b° pu r. ÷ k/,1, , ° pu r° p) t nu ÷ k/,3, , ÷ k/,2, , ÷ k/,4, , m( gØ . m( gØ . 5,60 m 8,00 m 15,00 m 5,40 m t n ;¾ mi lØ k/. ,12, ,3,° :b ° el° pi n k° g) n;° em b t/. ,4, :b° el° pi n k° g) n;° em b t/. ,5, :b ° elpi n k° g) n;° em b t/.

÷ k/,-1, :° p m) d l°Ð £i n°æ w ĩ g n/. ÷ k/,-2, :° p m) d ° lÐ wu; ° p w ĩ g n/. ° k t) r £ n°æ lØ £ái;° pu r° p) t nu. ,1, :° g) eA\*ÿ° p lØ £ái;° r tu ° h yu° Mÿ s°/° s) ru xi. ,2, :° p t ekØÿ n°æi n k° p lØ £ái;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl. ,3, :° p ru m n°æi n k° p lØ £ái; ÷ d° v ~ÿ r° tu ru n°Ð eb;. ,4, :° p tu\*. ,5, :° p tu\*. ,6, :° p tu\*. ,7, :° p tu\*. ,8, :° b el° p s nÑ) k n°æ ° dulÙ n/. ,9, :° ° b el° p s nÑ) k° nÐË m. , ÷ k/,-3, :° p° m) d° l°À; t m° m xÒ l. , ÷ k/, -4, :° ° c xÒØ° p m) d l°Ð) eLÿ d/. , ° ° c,°°° ePÿ eTÿ° p lØ £ái;° pu r° d £i n°Ç ri k/.

Kamulan Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti ,13, ° k) mu l n/ , ° p lØ £ái;° s\*° hê\*° tØ g° ° kÓØ. ° g) eA\*ÿ , ° p lØ £ái;° r tu ÷ ed w° p £u r;° k) tu t°/° d £i n°Ç ri k/. Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari ,14, ° p t ekØÿ n/, ° p lØ £ái;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl. ° g) eA\*ÿ, ééééééééé ééééééééé m yu n/. ,15, ° p t ekØÿ n/, ° p lØ £ái;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl. g) eA\*ÿ, ° p lØ £ái;° r tu ° h yu° m xØ k°/° g lØ; Gedong Palinggih **Ratu Ayu Manik Galih** ,16, ° p t ekØÿ n/, ° p lØ £ái;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl. ° g) eA\*ÿ, ° p° lØ £ái;° r tu ° h yu° Mÿ s°/° bu l n/.

Gedong ,17, ° g) eA\*ÿ, ° p lØ £ái;° r tu ° h yu° m xØ k°/° s k)° c p/. Bebaturan Palinggih Ratu Ayu Niang Lingsir Foto 11 °° b b tu r n/, éééééééééé Padmasari Patriirtaan Palinggih Ratu Ayu Taman Sari ,18, ° p dß s n, éééééééééééé ° b el° p Zøÿ mæ) n n/. ° b el° p Zøÿ mæ) n n/. ,19, ° p m ru m n/÷ d° r tu ÷ ed w° p £u r;° k) tu t°/° d £i n°Ç ri k/. ° éééééé ,20,

° h s g n°/° kÉ m° p m k× n/. ° h s g n°/° kÉ m° p) £ sÓj l n/. Bale Patandingan ,21, ° b el° p t nÑi £ n°/° kÉ m° d £i n°Ç ri k/. ° b el° p) s nÓi n/. ,22, ° p dB s° ri, ° p lØ £ái;° éééé ° p ° dur k× ° hu t wi° eKÿ ri ° h gu\*. ,23, ° éééé ° pi n k° g) n;° £É ZÉÿ. ° éééé ° pi n k° g) n;° m) d l/. ,24, ° b el° p s £Ð) p n°/° kÉ m° d £i n°Ç ri k/. ° b el° eG\*ÿ ° h g%.

,25, b el° ku lÐj l/, éééééééé ° b el° eG\*ÿ ° h lØ t/. ,26, ° b el° D(ÿ. ° c xØ° p m) d l°Ð) eLÿ d/. ,27, °°° c xØ° p m) d l°Ð wu;. ° tu gu, ° p £ y t n/ ÷ d° v ~ÿ rl° r\° pu r° d ò m°Ð £i n/. ,28, ° p m ru m n/. ° b el° ep b t n°À; t wi° p w ĩ g n/. ,29, b el° ep b t n°À; t wi° p w ĩ g n/. ° b el° ep b t n/. ,30, , ° c, ° ePÿ° eTÿ° p lØ £ái;° pu r° p) t nu. ° g) eA\*ÿ, ° p lØ £ái;° r tu ° h yu° Mÿ s°/° s) ru ° xØ. ° p t ekØÿ n/. ,31, ° p lØ £ái;° b l ° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° v ~ÿ rl. ° p m ru m n/, ° p lØ £ái; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n°Ð eb;. ° b el° p s nÑ) k n/. ,32, ° b el° p s nÑ) k n/. ° s( g;3, ,33, ° v kÓØ° r\° pu r° d £l n°Ç ri k/, ° p eWÿ s/,1, éééééééé \° pu r° d £l n°Ç ri k/.

° epêo d l n°É\° pu r° d £l n°Ç ri k°/° n) eMÿ ni n°É hØ n° pU( x m° k lØ m. ° éééééé \° pu r° d £l n°Ç ri k°/ ° hØ £ái;° pu ni k; ° h, ° Mÿ tu(° pē n\° j gØ° n ZÇÿ) b°Ó r\° p° v° kÓi nñ en ° hØ £ái;° pu ni k° p) r s°Ñ k×l x | c n\*° d k×l x, ° h ju m n°æu tØ;° ku n\°° tØ p t°À ek l n/,° p) r s/,° t p k n/,° t! q,° mi w;° s) g) h n/§,° Kÿ tu(° r\ ÷ d° r tu ° h yu° m xØ k°/°° g lØ;. ° mK(ÿ y° t r\,° Zÿ £Ð) p\*° pi r nÓi ° hu p Kÿ r,° mK(ÿ y ° h s° g n/,° mi w;° m ĩ ĩ si k/. , ° n,° n ZÇÿ)° eb°Ñ w s. ,1,° p° c° rÙ n/ 6 k° s t ° h y m°® Ë m® j n°Bi w;° v kÓØ° p £( tē n/.

° r hØ n° s) m%,° £ m( gē\*° p c° rÙ n/ 6 k° s t ° h y m°® Ë ± m® j n°/° c c h n°Ó) lu\*° d ° t) lu.° p° v kÓi n°ñ en ° hØ £ái;° pu ni k° s £ái;° cu cu k/,° g nÓi\*° g nÓi £ n/,° eDÿ n/°t̄; ju £ n/,° l m k/,° ° bu\*° bu\* °° c kP\° m d g\° tu w ° k°P n°À r k/, ° d k×l x, ° h j) £ n°æi £l t/,° t p k n/,° t! q,° r\° eS(ÿ° s) £Ðj wi° Mÿ nu t°Ç c h n/,° c ° ru,° b yu h n/,° tØ p t°Ñ mæu l n/, ° p k)° h) m/,°°° p e£Ðo n n/,° p £Ð l°ã eR\*ÿ,° n si° bu l n°B t n hØ,° n si° eW\*ÿ° eWÿ £ n°Bo nu t°Ù(x° n°À y m/, ° t bu h n/,° ´ u ci°° l k× x,° s) ° ely n°/ ° hØ £ái;° pu ni k |° h j) £ n°æi £l t/,° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu £á l/,° s yu° t°Ñ( ´ n,° c n\*, ° tØ p ° t°Àek l n/,° p b\$ si h n/,° k̄ j £;° eTÿ y° Sÿ g r, ° eTÿ y° t b;° t)° h) n n/,° s lØ n n/ §,° b £ÐË k/,° tu lu d/,° ku lÐj l/,° s mæ t/,° mi w;° p ni mæu g/.

£ m( gē\*° v kÓØ° p £( tē n°À; t wi° p £ Z(ÿ.° v kÓØ° p £ Z(ÿ° k m( gē\*° r wu;° r\° v kÓØ° p £P) b(. ° v kÓØ° p £ Z(ÿ° £ e£á° k k lØ;° h si kØ° Kÿ tu(° r\° p lØ £ái; ÷ d° r tu ° h yu° m xØ k°/° g lØ;° m lØ; ° h si kØ° Kÿ tu(° ° r\ ° s) d h n°Ó pi ni. ° mu £áÛ\° v kÓØ nñ° en ° hØ £ái;° pu ni k ° p lØ £ái;° g nÓi\*° g nÓi £ n/,° c n\*° p j) g n/,° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu £á l/,° s yu t°Ñ( ´ n,34, | n si° D(ÿ §,° tØ p et°Ð l n n/, ° h j) £ n°æi £l t/,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,° s lØ n n/,° Pÿ s) p n/,° p £l r\° bØ j,° mi w;° s) k(° t m n/.° £ wi et°ão er\*° tu(° £É j° v kÓØ.

,2, ° ééé ° r hØ n° eSÿ er, ° pÉ ju ru° r wu h\° p r° s y | si eNÿ m° n/ §° mi w;° kÉ m° l n\* °

hø sÓËø°° £ m( gê°° v kÓø°° pë n\ éééééééé \ ° h j%° £ eÉá n°À j) £ ° n°æi£l t/.° p m( gø en° s k\ ° p m) d l°Ð wu;° r° wu;° r\ ° tu k° d°®í d n°/° £ wu h°° r\ ° m( gø ° h gu\*° ° £P nÓi(° £ el r°° Zÿu ju(° pu r ° h) mæ) l n°/° j gø° m pë n\ . ° v kÓø nñ en ° hø Éái;° pu ni k:° p) r s°æ) j tø,° m k° t) tu ejo n°Â± n s°æ £) ni £) n\ ° ° cên°Š°hmxø °Ñ( wu s°æu ni k° w wu° k ° hu lu n°Ój k d°Ð eYÿ w° n°æu° el,° £ eÉá n°ä kÓø ° h j £l t/ r rn°° Kÿ eÉá n°ái £Šø Éái;° pu ni:° k) tu° mæu\*° eSÿ l s/,° eSÿ w\*° eSÿ w\*°° k) tu mæu\*° pu ni k° m d g\ ° b) r s°À kø eLÿ,° m d g\ ° c wu° p) tø k/,° ju° n°ß d g\ ° c wu° mu m®j l°ßø w; ° ku ku s n/. ,3,° v kÓø° mu Éái;° c n\*. ° r hø n° s) m%,° £ m( gê°° v kÓø°° p £ Z(ÿ.

° v kÓø nñ en ° hø Éái;° pu ni k:° p lø Éái;° g nÓj\*° g nÓj £ n/,° c n\*° p j) g n/, ° s° yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu Éá l/,° s yu t°Ñ( ´ n | n si° D(ÿš,° tø p° et°Ð l n n/, ° h j) £ n°æi £l t/,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,° s lø n n/,°° Pÿ s) p n/,° p £l r\,° bø j,° mi w;° s) kt . \*° mgê°°pc° Ùn°À °À mò m,° r p°æ t/£ n°buhn°Ójw° °Šøyu n/kw u nÓlyu n/ s n°æ ° r tu l rê°° d £Š l;° Zÿ p tæ t/k ° £ ln°À d ilÉái;° ø; , høÉái;° niku° mæ°° si y h si kø° mi w;° tu mæ°° pi tu ° h si kø. ° kÉ°° m° p m k× n°Â Êê°° d £Ši°æ eZÉ(ÿokø; . , ° c,° mu Éái;° c° n\*. ,1, ° v kÓø° p £ Z(ÿ. ,35, ° r hø n° s) m%,° pÉ ju ru° mi w;° kÉ m° £ tu r\*° v kÓø° p £ Z(ÿ.

v kÓø nñ en ° hø Éái;° pu ni k° p lø Éái;° g nÓj\*° g nÓj £ n/,° c n\*° p j) g n/, ° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu Éá l/, ° s yu t°Ñ( ´ n | n si° D(ÿ š,° tø p° et°Ð l n n/, ° h j) £ n°æi £l t/,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,° s lø n n/,° Pÿ s) p n/,° p £l r\,° bø j° mi w;° s) k(° t m n/. ° wu s n°æu ni k,° £P nÓi(° n Êê°° ep eZÉ(ÿo. ° hø nñi ek°æ eZÉ(ÿo° r\ ° v kÓø° p Éái £ n°/° r tu° mu r;° mu Éái;° ep eZÉ(ÿo° k k lø;° v kÓø° p Éái £ n°/° éééééééééééé k lø;° r\ ° p m) d l°Ð wu;° mu Éái;° ep eZÉ(ÿo ° h si kø.° r\ ° eSÿ w\*° eSÿ w\*° éééééééééééé k×l x,° ´ u ci°° l k× x,° pu £u° pu £u mi w;° k wi s n°Ð r £ n/.

° k hu Éá h°° £ éééééééééééé ed w° n w° s £: ÷ o ´Ù r° £ g) m°ã jÉ° m lø Éái;° r\ ° pU( w,° m eh° sÙ r°° £ g) éééééééé \ ° egÂ y n/,° bÉ hBo°° £ g éé lø Éái;° r\ éééééééééééé éééééé \ ° p ´Çø m, ° s £Ð r° £ g) éééééé \ éééééé É° m lø Éái;° r\ éééééé \ ° ü(° s° n°ê,° éééééééééééé \ ° m dè.° t pu k°ß Éái es°uçÿ l s/,° pu d k n°ß d g\ éééééééééééé °° n pu tø;° s £ n n°ái ° n° b r k°ái l° b ° lø, ° s £ n n°ái° n° s) ò m°Ài Zéøÿ n/. ° r\ ° bu cu° bu cu° d £ l \ ° s mi/ j r \ ° t) £; š.° ri°° Sÿ mn°æu t°ÂÊê°° £Š °ßø ep ,° tu \*° kp h) b/. ,2,° v kÓø° p Z(ÿ° h) b/.

° v kÓø nñ en ° hø Éái;° pu ni k:° eSÿ eRÿ h n°á) e d | p mu° Éái;° £ enÓ n/,° tø p et°Ð l n n/,° c n\*° p Zÿ c° k°P lø m,° g) n;° t! q š,° p lø Éái;°° g) e d,° c n\*° p j)° g n/,° c n\*° m) nÑ k/, ° l kP k/,° g) tø° g) tø,° p n) ru s/,° p Z(ÿ j) g/,° p £ emã y n/,° s yu t°æ j) g n°Ði w° t) £) n/,° s yu t°é pi tu Éá l°Ðø w° t) £) n/,° s yu t°Ñ( ´ n° kø w° t) £) n/,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tø ,36, p et°Ð l n n/,° lø s°á) e d,° p £l r\,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,°° s) k(° t m n/,° s lø n n/,° eSÿ eRÿ h n°À lø t/, ° p mu Éái;° |° h j) £ n°æi £l t/,° c n\*° p Zÿ c k°Ó tø g,° g) n;° t! q š,° p lø° Éái;° ° h lø t/,° c n\*° p j) g n°À lø t°ß d g\ ° c n\*° p £É eWÿ s/,° s yu t°æ j) g



° mu fáÚ\ ° p (gø lsÓi£ \ ° p m) d l° Ð wu; ° £P nÓi(° r\ ° m( gø° m j p hø t/, ° m( gø° d £l n° Ð enÓ(o° pÊ b) k) l/° e£Po d\*; ° £P nÓi(° r\ ° m( gø° p y, ° j b y n° æu r° s) k( ° £ £l n\*; ° r ri s/° e£Po d\*° k° p n) pi° Sÿ g r ° p y. ° r wu; ° r\ ° Sÿ g r ° p y, ° j) mæ n° r° wu; ° du ew du ew° s mi° k lø fáí h\*° r\ ° h s g n/, ° r ri s° é) eRÿ° m £Ði, ° pÉ ju ru° s mi° ÉÉ Zé\ÿ° k° j) eRÿ w n° É\ ° t! on° Šo rp jgø° n q° ´ u° n/mpirnÓi h nÓi ek° Óo y ° h Z(ÿ° m w d; ° ° g) ri n\ ° m d g\ ° ep r k/, ° s) k(° m c) em° uçÿ l s/.° hø nÑi k° ä kÓø nñ en ° hø fáí; ° pu ni k ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/, ° p mu fáí; ° ,38, £ enÓ n/, ° p lø fáí; ° , ° ´ u ci° eb° eb k° À eSÿ eRÿ; ° m gu l\ ° eb eb k/, ° lø s° á) e d, ° p b\$ si h n° é £Ð) p/, ° mi w; ° p) r\*° p) r\*° .°

s Sÿ mæu° en° pu pu t° Á± n s° Ó! q° p ´ u cê n/, ° £P nÓi(° k° j b y n/. ÷ d° v ~ÿ r° Kÿ tu r° n° æ ´ u cê n° É\ ° ° Sÿ g r ° h nÓi k° ä kÓø° p Z)ÿ° h) b/ ! eSÿ eRÿ h n° À lø t/, ° eSÿ eRÿ h n° á) e d° m gu l\ ° su ku° p t/ \$ .° r\ ° j) mæ n, ° mu fáí; ° h j) £ n° æi £l ° t° B° hu l m° À y m/. ° ° s Sÿ mæu n° ä kÓø° Kÿ tu(, ° pÉ gø n° b ri s° á tu ri n/ |° m k) pÙ k/ \$. wu s n° æu ni k, ° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° j gø° k hø r\ ° m w lø .° p m( gø en° r\ ° p si si° £ wu h\*, ° r ri s° á el r\*° r\ ° m( gø° p y, ° r ri s° Ð° pu r ° h) mæ) l n° /° m° ]u cê n° À nÓi k° ä kÓø° p) r s° æ) j tø.

° s Sÿ mæu n° æu pu t° B ´ u cê n° É\ ° pu r ° h) mæ) l n/, ° ° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° k hø r\ ° m w lø° r\ ° pu r° d £l n° Ç ri k/. ° p m( gø en° ÉÉ Zé\ÿ° s k\ ° p m) d l° Ð) eLÿ d/.° kÉ m° £Ù r y\*° ku lÐi l/. ÷ d° v ~ÿ r° m s nÑ) k n° É\ ° p m) d l° Ð) eLÿ d/, ° Kÿ tu r n° ä kÓø° ° p Zÿ m/ebP; ° v kÓø nñ en ° hø fáí; ° pu ni ks) el yn/n ° ÿ° £ òm, ° n si° bu l n° B° t n hø, ° p £Ð l° ä eR\*ÿ, ° p k° h) m/, ° n si° w( x, ° tø p t° B t; ° p° £l r\ ° c n\*° m) nÑ k/, ° t)° h) n n/, ° s lø n n/, ° s) k(° t m n/, ° p n) ru s/, ° Pÿ s) p n/, ° t bu h n/, ° kP p° m ku p\ ° m d g\ ° k su n, ° eGÿ eLÿ k/, ° mi w; ° h y mò m/° Sÿ en° pt° ä Óø° Zÿ /Ktu(, d° ~ÿ r ÉÉ Zé\ÿ° r\ ° j) eRÿ w n/, ° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° m lø fáí; °

wu° s n/ ÷ d° v ~ÿ r° m lø fáí; ° r ri s° B d bÑ b n° é gø° £ m( gê\*° v kÓø° pè n\ ° m pi r nÓi ° h nÓi k° À j) £ n° æi £l t/, ° j gø° £ m( gê\*° v kÓø° pi ò; ° ° hu t wi° m p p d. ° pÉ ju ru° £u ni £\*° eh° eh d n° æ m( gø n° æi ò; ° hø fáí; ° pu ni k° eKÿ eb(° sÙ sÓi k, ° hu mu m° Š) ò° æu tø; ° ° g d ° hu t w° t m n/ \$, ° s) Zéÿ t° n w° s £, ° du° ew° eG\*ÿ° k pi tu ru n/, ° p j%° p gu t/, ° b ri s/° ebP\*° o° eS\*ÿ, ° bP) g Zéi(ÿ, ° Pÿ s) p n/, ° b jÉ, ° c n\*° m) nÑ k/, ° p Zÿu ju g/, ° c) c) p n/, ° v kÓø° p nu wu(, ° p lø fáí; ° s) ° el ° yn/, ° c n\*° Sÿ ri, ° r nÓ s° n/, ° t p k° nB° hu £Ði ln/s t° ŠeRj° s t° ŠeRj° ø, ° Ó) s n/, ° jÉi mæ) n° æ j) g n/, ° jÉi mæ) n° é) pi t° n/, ° s yu t° À gu\*, ° tu tÙ n/, ° p b £Ð , ° Œ; ° Lÿ , ° ebog/c leg ã /pu (° s n° À gu\*, ° ´ u ci ° h eSÿ eRÿ; ° s) ° el° y n/, ° h eTÿ s° B t; ° b) r s° À pi ku l/, ° k ,39, c\*, ° eKÿ m k/, ° hu nÑi s/, ° k) t n/, ° hø Zéÿ y n/, ° k p s/, ° l k(° v [° , ° ò £l s/, ° k ru nÓi tø n° ä ri s° ÓË± x, ° ĩ j\*, ° hu m® i lu m® i l° ä r k/, ° eKÿ eb(° b r ° k° æu tø; ° b ri s° Ði n\ éééééééééééé si, ° c) nÑ) k/, ° Zÿu; ° h t) g) n/, ° eDÿ n° À t) g) n/, ° b wi, ° n £Ð, ° d Zÿu; ° h p) s) l/, ° bø j° r tu s/, ° mi w; ° kÉ m° l n\*° hø sÓËø.







r\° p lø fáí;° r tu° eZjö m n°Ö kÓø° ,41, p £ d £ n°/° mu fáí;° s)° el yn/,° c n°° p j) g n/,° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,5, ° pu r° d ò m°Ð fi n/ Kÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el yn/,° k wi s n°/°,° k r £ n/, |° h ZÇÿ £ n/ ÷ d° s en° m lø fáí;° r\° k j° k fi n/ §. ,6,° éééééééééééé e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n/,° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n/.

,7,° pu r° r tu ° h yu° ku tu;° m n k°/ Kÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n/,° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n/. ,8,° pu r° eb ji Kÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el yn/,° k wi s n/,° ° mi w; k r £ n/. gø bu £ n/, ° h j) £ n°æi fi t/, Kÿ tu(° r\° p lø fáí;° h( c. ,9,° éééééééééééé ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° ° s) el yn/,° k wi s n/,° k r £ n/, Kÿ tu(° r\° r tu° g) é ,10,° pu r° Sÿ g r Kÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y ° n°Ð k lø;° k wi s n/,° k r £ n/,° Kÿ tu(° r\° r tu° ééééééé é ,11, ° pu r° mÉ j en°Ñ ´ Kÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n/,° k wi s n/,° k r £ n/, Kÿ tu(° r\° r éééééééééé ,12, ° pu r° jo ° tØKÿ tu r n°ä kÓø ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu fáí;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n/,° k r £ n/, Kÿ tu(° r\° h j%.° s) ° el y n/,° p k)° h) m m°Ðo tu(° r\° p lø fáí;° p dß.°

° r hø n° eSÿ er,°° w y\*° eW\*ÿ° m eSÿ l;°° £P nÓi;(° Ĩ j\*,° b ri s°ÓË± x,° b ri s/°ebP\*°° eS\*ÿ,° b ri s°Ði;° n\ ° hu t wi° ejo ejo,(° b ri l/ w;° b ri s°æÉi si.° k l nÓi; r\*° v kÓø° si d\$° r\° p lø fáí;° k) mu l n/ ° mu fáí; ° h eSÿ ,42, eRÿ; ° h° lø t°á) e d,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/.° r\° p lø fáí;° r éééééééééé ,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ° hu fá° hu fá h n°Ö; ci° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø fáí; ° hø fáí;° pu ni k: ,1,° r\ éééééééééééééééé n°Ç ri k/ §,° mu fá;° ´ u ci° eb eb ° k°À eSÿ eRÿ;. ,2, ° r\° lø fá° p°° t ekØÿ n/,° mu fá;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;.

,3, ° r\° g) eA\*ÿ° r tu ° h yu°° m xø °° k°/° s k) c p/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,4, ° r\° g) eA\*ÿ° r tu ° h yu° Mÿ° s/ bu l n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,5,° r\° g) eA\*ÿ° r tu° mu r;, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;° ´ u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;. ,6, ° r\° lø fá° p t ekØÿ n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,7,° r\° g) eA\*ÿ° r tu° hyum xø ° k°/° g lø;°, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° t p k n/,° mi w;° pÉ yu n n/. ,8, ° r\° lø fá° p t ekØÿ n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;.

,9,° r\° eA\*rtu°g)eC°° ) ln/ mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° t p k n/,° pÉ yu n n/,° h y m°æu tø;°° k) d s/.° r\° meC; p) m yu n°/ Kÿ tu r n°æÉ yu n n°å eFá n°À y m°®Ë± m®; n/,° mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,10, ° r\° lø fá° p t ekØÿ n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,11,° r\° k) mu l n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb ° k°Ð lø; eSÿ eRÿ;;° ´ u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;;° r\° t) £;° pÉ yu n n°ß d g\ ° h y m°æu tø;. ,12, ° r\° l° fáí;° ° yu° mn°Šor, fáí;° ci° b keSÿ eRÿ;. ,13, ° r\° p ru° m n/, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;. ,14,° r\° l° fáí;° tu°





° h s) el, ° m d g\° p lø fáí; ° mu fá; ° k r £ n/, ° k wi s n/, ° mi w; ° t! q° p £¯i k t n/. ° r\° ò bu; ° k wu; ° v kÓø ñ en ° hø fáí; ° pu ni k° ep eZé(ÿo Mÿ s g n/, ° mu fá; ° v kÓø ° h s) el, ° m d g\° p lø fáí; ° mu fá; ° ,47, k r £ n/, ° k wi s n/, ° mi w; ° t! q° p £¯i k t n/. ,2, ° p fáí £ n°á; l\° su ku° p° t/. ° p fáí £ n°á; l\° su ku° p t°É\ éé mu fá; ° ´u ci° k k lø; ° r\° p lø fáí; ° r tu° mu r; ° mu fá; ° ´u ci° k k lø; ° mu fá; ° c tu(, ° s nÓi n°À gu\*, ° pu l eg mā l/, ° pu l ek( tø | k eSÿ eRÿ; ° r\° g) éé éééééééé ´u ci° tø g\*° eSÿ eRÿ; | ° ´u ci eb eb k°Ð lø; ° eSÿ eRÿ; ° ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ; §, ° s yu t°À gu\* ° h si kø° r\ ° hu lu, ° tu tÙ n°À si kø, ° s l r n°À si kø, ° jÉi mæ) n°æ j) g n°Ði w° t) £) n/, ° mu fá; ° s et° t) lu\*° k tø; | s et° s) pi t°á; nÓ\, ° s et° k cu, ° s et° k ku wu\* §, ° eTÿ eSÿ l°βø w; ° ku du t°Àø fáí; ° pu ni k ° hø si n°Ñ; mi° m k pu t°Ñ wu° n°ÓË± w\ éééééééééé d g\° b wi, ° g)° eD\*ÿ° g) eDÿ £ n/ | g) eD\*ÿ° p) d tø, ° g)°° eD\*ÿ° t m n/, ° g)° eD\*ÿ° Sÿ ri §, ° p mu fá; °, ° p lø fáí; °, ° p j) g n/, ° p Z)ÿ j) g/, ° s yu t°æ j) g n°Ði éééééééééééé n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° tu mæ%° w y\*° w y £ n/ | tu mæ%° em ru, ° éééééééééééé k ru nÓi tø n°Ói mæ% ° h lø t°À ku tu s/ §, ° p) r s/, ° tø p et°Ð l n n/, ° p) r\*° p) r\*, ° p ĩ bÙ n/, ° lø s°á)° ed, ° p b\$ si h n/, ° s lø n n/, ° s) k(° t m n/, ° t)° h) n n/.

et ebo g°Ðø w° t) £) n°à; fá; ° b k r n/, ° b) b £Ði t/ ° m gu l\° m k lu\*° ji n; ° ebo eL\*ÿ° eSÿ l es°Ð et\*° mi w; ° eb eb k/, ° p £i d) r n°Pi m ° mu fá; ° h y éééééééééééééééé n°à; ° fá; ° h y m°À si kø, ° k w) s°æu tø; ° s) ò m°à; fá; ° s) ° el yn/ | k w) éééééééééééééééé d ° t) lu° c n\* °° p mu bu g°Á) mā) l s/, ° m pu pu g°É t) £ n°Á± wu t°Ð w) s/, ° s en° pu tø; ° s et ° éééééééééééé \° b wi, ° m g) n; ° r\ éééééééé n/, ° ep eZé(ÿo, ° g) l(° s £, ° k wi s n/, ° k r £ n/, ° s et ° h s) m°P) mā t°P) b%° m t; ° h si b k/, ° g) l(° s £, ° w w lu £ n/, ° tu l\*° k) p) t/, ° g) g) nÑ\, ° gu gu\* ° h c k) p/, ° t p k n/, ° t! q, ° mi w; ° d m(. ,48, ° ° d, ° v kÓø° p £) b) k/.

° v kÓø° p £) b) k/, ° k° eh nÓ\$ ° eHÿ lø; ° j) eRÿ° m £Ði° mu r; ° j) eRÿ° éééééééé en°Ñ °° mi w; ° j) eRÿ° m éééééééééééé éééééééééééééééé £ n°Ð el(° k) eLÿ d/, °° ep h ed ÷, ° p) r d; ° k) p l° ed ´, ° c) nÑ) k/, ° p) c l\*, ° s) Kÿ° p s nÓi n/, ° mi w; ° kÉ m° l n\* ° hø sÓËø. ° s Sÿ mæu en° j) eRÿ° m £Ði° £ m( gê\*° t t) bu s/, ° £P nÓi(° £ m( gê\*° p b\$ si h n°É\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø fáí; ° r ri s°å m( gê\*° t! q° p° )u cê n°É\° p lø fáí; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° s mi. ° wu s n°æu ni k, ° j) eRÿ° m £Ði° d dê° £ m( gê\*° v kÓø ° h y b n/.

k p\$ t m° £ d) g\* ÷ d° v ~ÿ r° r\° s fá(° tø g, ° £P nÓi(° k° pÊ qi wl, ° k° sU( y, ° p lø fáí; ° s mi, ° pu l eg mā l/, ° pu l ek( tø, ° ep eZé(ÿo, ° p fáí £ n/, ° £P nÓi(£ tu r\*° v kÓø° epêo d l n/, ° pÉ yu n n/, ° g) l(° s £, ° p j y° j y, ° p) r° s/, ° tø p t/, ° p £i r\, ° p n) ru s/, ° mu kÓi\*° vU t° £ k× m° vU t. s wu s n°ä kÓø Kÿ tu(, ° p r° p m £Ði° £ m( gê\*°° p b\$ si h n°É\° p r° p m) d) k/. ° £P nÓi(° £ m( gê\*° pU jo° tÉø° s nÓi° mi w; ° kÉ m n\° s) mā; ° wu s n°å m( gê\*° pU jo° tÉø° s nÓi° mi w; ° kÉ m n\° s) mā; ° p r° p m) d) ° ° ° k°/° nun s°Ó! q ° l n°äi j, ° r ri s°å tu r\*° p r m° }ÿ nÓi. , ° ° t, ° v kÓø° m p y\*.

° v kÓø° m p y\*, ° v kÓø ñ en ° hø fáí; ° pu ni k° ´u ci, ° eSÿ eRÿ h n°á) e d, ° p lø fáí; ° p mu fá; °, ° c n\*° p j) g n/, ° c n\*° m) nÑ k/, ° p Z)ÿ j) g/, ° p £ emā y n/, ° s yu t°æ j) g n°Ði w°







k° eSÿ eRÿ h n°æ n) du;° p mu fá;° p lø fá;° c n° p j) g n/,° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu fá l/,° s yu t°Ñ(´ n,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tø p et°Ð l n n/,° lø s°á) e d,° t) h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lø n n/,° c n° l lø m,° p b\$ si h n/,° p fi r\,° p n) ru s/,° t bu h n/,° h eTÿ° s°Ñ´ o n/,° Zÿu;° d´° bu fÐ; l/,° b) r s°Ñ´° c tu,° t lu;° d´° bu fÐ; l/,° gu l° d´° su w\$,° r nÓ s n°B d g\° s s) ò t/,° g g ed n°À nÓ; k°Bo s°/° j; n;°

v kÓø° eSÿ eRÿ h n°æ mu tu s°Ài fá;° pu ni k°´u ci° k lø;° eSÿ eRÿ; |´°´u ci g) e d° h eSÿ eRÿ;°´u ci° Sÿ ri° h eSÿ eRÿ; \$,°° et ebo g°Ðø w° t) £) n°À eSÿ eRÿ;° p Zÿ) j) g/,° p £ emã y n°À si kø,° h eSÿ eRÿ;° h lø t°á) e d,° p mu fá;° p lø fá;°´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;°´u ci° Sÿ ri° h eSÿ eRÿ;° m s l r n°À y m/,° c n° p j) g n/,° p Zÿ) j) g/,° p £ emã y n/,° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu fá l/,° s yu t°Ñ(´ n,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tø p et°Ð l n n/,° lø s°á) e d,° t) h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lø n n/,° c n° l lø m,° p b\$ si h n/,° p fi r\,° p n) ru s/,° mi w;° t bu h n/.

k ru nÓ; tø n°á Lÿ n°P lø m,° m gu l\° b° wi° h si kø,° gu l\° eb eb k°À si kø,° gu l\° h y m°À si kø,° gu l\° s) mu\*° h si kø,° gu l\° g) r\*° h si kø,° s mi° m d g\° hu r bu r b n/.° ru nÓ; t n°ñ;° h hø° j%,°° ku wu d°À) nÓ l°À hø° j%,° bu w;° j emã | pi n\*° \$° h hø j%,° éééééééééééé éé ééééééééééééééééééééééééééééééééé kÓø° p mu tu s/,° £ m( gê\*° c ru° m ZÇÿ° s t, Ky tu(° r\° p m) d l°Ç xÒø° ku ru\*,° ru nÓ; t nñ en° eSÿ eRÿ h n°æ n) du;. s Sÿ mæu en Ky tu(° c ru° m ZÇÿ° s t° r\° p m) d l°Ç xÒø°° ku ru\*,° m lø;° r\° h j%° ew nÓ) n°ä kÓø° p p° xø y n/.

v kÓø nñ en° hø fá;° pu ni k j j° ku ku s°Bi w;° ku ku s°Ài Zéøÿ n°B° hu nÓi n°á; l° b lø,° h r\*° h r\*,° ekÉo eZÇÿo £ n/,° tu mã) g/,° b nÓ l/,° h p) m/,° ecÉo eRÿ t/,° éééééééééééé ci° m c)° em°uçÿ l s/,° bø yu° k yu° n s k°À hø j s/,° m d g\° eWÿ;° eWÿ h éééééééééééé n°Ài fá;° pu ni k° ePÿ ePÿ l n/,° p e£Ðo n n/,° m t fÐ) b°Ó lu;° d d(,° m t fÐ) é ê n°æ e£Ðo n n/,° si si nñ en m d g\° hu l m°B c) em°uçÿ l s°Ài fá;° ,53, pu ni k° hu d\*° p si;° pu nÓ;\*,° hu l em°Éo et k°æ si;° hu l m°À; m®; i lu m®; i éééééééééééééééééééééééééééééééééé° hu l m°À y m°B b° s,° h tø n°ã wi,° hu l m°ã wi,° t lu;° eb eb k/,° kÉ± pu k°ã wi,° kÉ± pu k°À; d\*,° s wu(,° kÉ± tu k°Ð c\*° gu b;° mi w;° s mã) l/,° d eDÿ s°À du l\*.

s l nÓ; (Zÿ en,° pÉ ju ru° mi w;° p r° p m) d) k°Â± n s°æ pÉ°° xø y n/. wu s n°æu ni k° £ tu r\*° p r m° }ÿ nÓi.° p eWÿ s/, 2,° du eDÿ n n°æ m( gø n°ä kÓø° £) n)° m\*° r\° pu r° d £i n°Ç ri k/. ,° h,° pè n\° j gø° n ZÇÿ) eb°Ñ w s°.° s du ru\*° mK(ÿ y,° £ tu r\*° v kÓø° pè n\° h nÓ; k°æ) r s°Ñ kxi x, Ky tu(° r\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° s mi.° v kÓø° ° ° ° Ky tu( r\° h j%° p lø fá;° r tu° h yu° m x° ø° k°/° glø;° wu s n°æu ni° k° kÉ m° mK(ÿ y° t r\° n fê\*° h s g° n°Bi w;° m Ì Ì si k/. ,° n,° c ru° p mu° fÐ;° K(ÿ y.° £ tu r\*° c ru° h y m°®É± m®; j n°Ç c h n°Ó) lu\*° d´° t) lu° t xÒ\,° fP nÓ; i(° £ tu r\*° p £( tê n/.

s Sÿ mæu en Ky° tu(° v kÓø° p £( tê n/,° kÉ m° fP éééééééééééé \° hu lu n°Ó; k d°Ð eYÿ°





n°æ m) d l°Ó) £;° r ri s/ ÷ d° v ~ÿ r° m lø £ái;° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái;° £P nÓi(° kÉ m° £ tu r\*° v kÓØ° pē n\ |° h j) £ n°æi £i t/ §° j gØ° £ m( gē\*° ° v kÓØ° pi ò; ° hu t wi° m p p d° w w lu £ n/. s Sÿ mæu en; pu pu t°β p p d,° r ri s°æÉ gØ n° b ri s°å tu ri n°À° pi s n/ | m k) pÙ k/ §° £P nÓi(° m p mi t/.° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°å; ni £\*° r\° p r° kÉ m° j gØ° £ m( gē\*° v kÓØ° d p) t n/,° v kÓØ° ñ en ° h eSÿ eRÿ;° g) e d.°

r ri s°Ð l nÓi r\*° v kÓØ° mu £ái;° c n\*° k k lø;; ° h nÓi k°ä kÓØ° p mu £ái;° k k lø;;° r\° r tu° mu r;;° tØ p et°Ð l n°Ð k lø;; ° t)° h) n° k k lø;;° s) k(° t m n°Ð k lø;;° mi w;;° p mu £ái;° k k lø;;° r\° r tu° g) eE°° p) n n°Ð kØ;;° mi w;;° s) k(° t m n°Ð k lø;;° s Sÿ mæu en Kÿ tu(° v kÓØ° mu £ái;° c n\*° £P nÓi(° £ tu r\*° pU jo° tÉØ° s nÒí° l n°ÐË m n\° s) mǎ;. ° wu s n°å m( gē\*° kÉ m n\ ° mp ° md)km° n ! ln°āi ,° nÓi£ (° s s) d) p/,° £ y b°Ó)° h) n° n/,° £ y b°æ) r s°Ói(° £ tu r\*° p r m° }ÿ nÓi. ,° r;° v kÓØ° ° p £) b) k/. ,1,° v kÓØ° p £ Z(ÿ. éééééééééééééééé p £ Z(ÿ.°

£P nÓi(° £ m(° gē\*° v kÓØ° r\° pÊ qi wl,° r ri s°Â bÑ b\*° v kÓØ° si d\$° s en° j gØ° m m(° gØ° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° pu r ° h nÓi k°ä kÓØ° ° h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n/,° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/.° r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿ s°āi nÓ\* : ° h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu ,56, £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n/,° k wi s n/,° mi w;;° k r £ n/.° r\° pu r° b el ° h gu\* : ° h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° s) ° el y n°Ó tØ g. ° r\° éééééééééééé mæ\*° lØ m,° mu £ái;° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/.°

r\° pu r° pu s); : ° h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/, ° ° s) ° el y ° n°Ðo tu(° r\° éééééééé \ ° pu r° d ò m°Ð wu; : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci , p) r\*° p) ° r\*,° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/.° s° ) ° ° el yn°Ð k lØ; Kÿ tu(° r\° éééééééééééé éééééééé \ ° pu r° d ò m°Ð £i n/ : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ° ci,° p) r\*° p) ° r\*,° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/.° r\° pu r° eb ji : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) r,° k wi s ° n/,° k r £ n°Bi w;;° gØ bu £ n/.°

r\° éééééééééé ) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) ° r\*,° s) ° el ° yn/, ° k wi s ° n/,° k r £° n°Ðo tu(° r\° r éééééééé \ ° pu r° Sÿ g r : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci, p) r\*° p) ° r\*, ° k wi s ° n/,° k r £ n/,° mi w;;° s° ) ° el ° yn/. ° r\° pu r° mÉ j en°Ñ ´ : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ° ci, ° p) r\*° p) ° r\*,° s) ° el ° yn/,° k wi s n°Bi w;;° k r £ n/.° r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿ° s°/° s)ru xi : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ° ci,° p) r\*° p) ° r\*,° s) ° el yn/,° k wi s° n/,° k r £ n/,° mi w;;° gØ bu £ n/.°

r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿ° s°/° di nÑ\ ° h hØ ° hu t éééééé \ ° pu r° ku tu;° m n k/ : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ci,° p) r\*° p) ° r\*,° s) ° el ° yn/,° k wi s° n/,° k r £ n/,° mi w;;° gØ bu £ n/.° r\° pu r° jo tØ : h eSÿ eRÿ; ° h lØ t°á) e d,° mu £ái;° ´u ° ci,° p) r\*° p) ° r\*,° k wi s n/,° k r £ n/,° s) ° el ° y n/,° mi w;;° p k)° h) m/. ,2,° v kÓØ° si d\$. ° r hØ n° eSÿ er,° kÉ m° w y\*° eW\*y° m eSÿ l;° £P nÓi(° ĩ j\*,° b ri s°ÓË± x,° b ri s°/°ebPo e£uç\*y,° b ri s°Ði n°À\ °

hu t wi° ejo ejo,(° b ri s°ã) éééééééééééé \° p lø £ái;° k) mu l n/ :° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e d,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n/.

r\° p l tu° g) eÆ° p Zÿ r k : ° hÿ; ° h l° wi ,57, w;° k r £ n/.° wu s n°ä kÓØ° si d\$ Kÿ tu,(° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°ã; ni £\*° r\° kÉ m l n\* ° hø sÓËØ° j gø° £ m( gê\*° v kÓØ ° p £) b) k/. ° v kÓØ° s en Kÿ tu(° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái; ° hø £ái;° pu ni k: ,1,° r\ éééééééééééé k/ §,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n°Bi w;° k r £ n/. ,2,° r\° g) eA\*ÿ° r tu ° h yu° m ° ni k°/ sk) c p/, mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n°Bi w;° k r £ n/. ,3,° r\° g) eA\*ÿ° r tu ° h yu° Mÿ° s°/ bul n/, mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n°Bi w;° k r £ n/.

,4, ° r\° g) eA\*ÿ° r tu° mu r;;° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° k r £ n/, ° gø bu £ n/,° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/,° t p k n°Bi w;° pÉ yu n n/. ,5, ° lø £á° p t ekØÿ n/,° mu £á;° k wi s n/,° k r £° n°Bi° w; ° gø bu £ n/. ,6, ° r\° g) eA\*ÿ° r tu ° h yu° m xø ° k°/ g lø;; mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° k r £ n/, mu £á;° c di k°®; nÓ; t/,° t p k n°Bi w;° pÉ yu n n/. ,7,° r\° p £) b) k/,° mu £á;° ku ku s°Ð) t n°Ð; ku s°Ài Zéøÿ n/,° bø yu° k yu° n s k°À° hø j s/,° s £ n en°áo eDÿ;;° k) c pi,° bø yu° k yu,° k c\*° tu;;° t) pu\*° b) r s/,° h° rÙ n°Bi ° w;° ji t°Â si° ku ku s n/.

,8,° lø £á° p t ekØÿ n/,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n/. ,9,° r\ éééééééééééé n°/° mu £á;° ´u ci° eb eb ° k°Ð lø;° eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° k r £ n/, ° gø bu £° n°Ð k lø;;° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/,° t p k n/.° pÉ yu n n°É tu° g) éééééééééééé éééééééééééé ,10,° lø £á°° p t ekØÿ n/,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n/. ,11, ° r\° k) mu l n/,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°Ð lø;° eSÿ eRÿ;;° ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;;° r\° t) £;° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/,° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,58, ,12,° éééééé ,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/.

,13,° r\° p ru m n°Ð £i n/,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,14,° r\ éééééééééééééééé y n/,° pÉ yu n n/, ° h y m°ãi y\,° p) r s/,° p) j tø,° c n\*° m) nÑ k/,° p c n £ n/,° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,15, ° pu r° r tu ° h yu° Mÿ° s°/ s) ruxi,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,16,° r\° p ru m n/,° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,17, ° r\° p ru m n°Ð wu;;° mu £á;° ´u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;;° k wi s n/,° mi w;° k r £ n/. ,18,° r\° j) mæ n°° r tu° mu r;;° mu £á;° h j) £ n°æi £i t°ß° hu l m°À y m/,° c n\*° m) nÑ k/,° k wi s n/,° k r £ n/,° gø bu £ n/,° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/.

,19,° r\° j) mæ n ° r tu ° h yu° m xø ° k°/ g lø;; mu £á; ° h j) £ n°æi £i t°ß° hu l m°À y m/,° c n\*° m) nÑ k/,° k wi s n/,° k r £ n/,° gø bu £ n/,° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/. ,20,° r\° j) mæ n° r tu éééééééééééé m°À y m/,° c n\*° m) nÑ k/,° k wi s n/,° k r £ n/,° gø bu £ n/,° mu £á;° c di k°®; nÓ; t/. ,21,° r\ éééééééééééé m°À y m/,° c n\*° m) nÑ k/,° k wi s n/,° k r £ n/,°





m° ed ° nu n s°Ó! q° l n°ãij.° wu s n°Â± n s°Ó! q° l n°ãij,° r ri ° s°å tu r\*° v kÓØ° p £¯ j w(° r\° p m) d l°Ð wu;° mi w;° r\° p m) d l°Ð) eLÿ d/.° k mi ò tØ en°Ào lØ;° p r° p m) d) k/,° pÉ gØ n° c) nÑ) k/,° r ri s°ß ° sÉ m n/.° s Sÿ mæu en° pu pu t/,° kÉ m°° ed ° m j%° k° j) eRÿ w° n/°£P nÓj(° £ tu r\*° p r m° }ÿ nÓi.°

wu s n°æ r m° }ÿ nÓi,° £P° nÓj(° £Pi £ái h\*° du ew n/ ÷ d° v ~ÿ r°° r\° p gu bu g n/ ° j) eRÿ° m £Ðj° mu r,,° k ru nÓj tØ° en°á\*o ° h lØ t°P n°ä kÓØ° p m) nÑ k/,° k hØ° ri £\* ° eHÿ lØ;° c) nÑ) k/.° s Sÿ mæu en° r\° p gu bu° g n/, Kÿ tu r n°ä kÓØ° p Zÿ m/ebP°;.° du ew° eG\*ÿ° k pi tu ru n°Bi w;° s) Zéÿ t° n w° s £,° m w lØ° k lØ £ái h\*° r\° pu r° b el ° h gu\*. ,° d,° v kÓØ° p mu tu s/. ,1,° v° kÓØ° pè n\ . ° r ni n° s) m%,° kÉ m° £ tu r\*° v kÓØ° pè n\ |° h j) £ n°æi £i° t/ § j gØ° ,63, n) du n\*° v kÓØ° p £áj £ n/.° v kÓØ° s en° en nÓ) n°Ð t) du n\* ° hØ £ái;° pu ni k° v kÓØ° s en° mu £á;° r\° g) eA\*ÿ° t m en°Ð m nÓ) n/. ,2,° v kÓØ° p mP y g/.

° v kÓØ° p mP y eg°Ù nÓ)° n°æ) t\*° eSÿ eRÿ;.° p v kÓÍ nñ en ° hØ £ái;° pu ni k° p mu £á;° p lØ £ái;° c n\*° p j) g n/,° p Z)ÿ j) g/,° p £ emã y n/, ° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu £á l/,° s° yu t°Ñ( ´ n,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tØ p et°Ð l n n/,° lØ s°á) e° d,° t)° h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lØ n n/,° c n\*°° l lØ m,° p b\$ si h n/,° p £i r\°,° p n) ru s/,° mi w;° t t bu h n/.

r\°° p lØ £ái;° g) eA\*ÿ° s mi,° k) mu l n/,° p £áj £ n/,° s £á(° tØ t,° r tu° eC° Zÿ ikn,° pÉn n/prmn°Ð ° / mi w;° p ru mÿ° r° s) r,° r ri j) mæ n° s mi,° pu r° d ò m°Ð £i n/,° mi w;°° r\° pu r° ku tu;° m n k/,° s mi° mu £á;° bP y eg°Ð l n n/.° r\° p t ekØÿ n/,° ep eZé(ÿo,° l bu;° k wu;° mi w;° ò bu;° k) eLÿ d/,° tu gu° pÉ nÓ) n n/,° pè s n°É tu ° h yu ° Mÿ ° s°/° s)ru xi,° r éééééééééééééééé \° p £( tē en°áo\*,° s mi° mu £á;° bP y g°Ð k lØ;° r\° eS(ÿ° t ° mæu l°À s g n°Bi w;° ep eZé(ÿo° mu £á;° c wu° p) tØ k°À si kØ ° h si kØ. ,3, ° v kÓØ° p mu tu s/. ° pu pu t°ä kÓØ° p mP y g/,° r ri s°é) eRÿ° p Zÿ ri k n°ã; ni £\*° r\° p r° kÉ m° j gØ° £ m( gè\*° v kÓØ° p mu tu s/.

v kÓØ° nñ en ° hØ £ái;° pu ni k° eSÿ eRÿ h n°æ n) du;° p mu £á;° p lØ £ái;° c n\*° p j) g n/,° s yu t°æ j) g n/,° s yu t°é pi tu £á l/,° s yu t°Ñ( ´ n,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tØ p et°Ð° l n n/,° lØ s°á) e d, ° t)° h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lØ n n/,° c n\*° l lØ m,° p b\$ si h n/,° p £i r\°,° p n) ru s/,° t bu h n/, ° h eTÿ s°ß t;° Zÿu;° d ´° bu £Ðj l/,° b) r s°Ñ ´° c tu,° t lu; ° d ´° bu £Ðj l/,° gu l° d ´° su w\$,° r nÓ s n°ß d g\° s s) ò t°BØ w;° g g ed n/. v kÓØ° eSÿ eRÿ h n°æ mu tu s°Ài £ái;° pu ni k° p mu £á;° p lØ £ái;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;° ´ u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ;° m s l r n°À y m/,° c n\*° p j) g n/,° p Z)ÿ j) g/,° p £ emã y n/,° s yu t°æ j) g n/ ,° s° yu t°é pi tu £á l/,° s ,64, yu t°Ñ( ´ n,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° p) r s/,° tØ p et°Ð l n n/,° lØ s°á) e d, ° t)° h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lØ n n/,° c n\*° l lØ m,° p b\$ si h n/,° p £i r\°,° p n) ru s/,° mi w;° t t bu h n/.

k ru nÓj tØ n°á Lÿ°° n°P lØ m,° m gu l\° b wi,° m gu l\° eb eb k/,° m gu l\° h y m/, ° ° m







- su b ek°Ñ ´ Á d t°/° et j ku l° £ tu r\* ° h eTÿ s°Ài £ái;° pu ni k:° b) r s/,° b wi,° l k(° b° s,° S\*ÿ,° ò £i s/,° Zÿu;;° d Zÿu;;° d wu n°æi s\*,° k c\*,° eKÿ m k/, ° hu nÑi s/,° k) t n/, ° hø Zéøÿ n/,° mi w;° n° £Ð. - kÉ m° p £) emçÿ n°æu r° r tu° g) e Æ°ã £ ° n°/° £ tu r\* ° h eTÿ s/, ° hø £ái;° pu ni k:° b) r s/,° b wi,° l k(° b° s,° S\*ÿ,° ò £i s/,° Zÿu;;° d Zÿu;;° d wu n°æi s\*,° k c\*,° eKÿ m k/, ° hu nÑi s/,° k) t n/, ° hø Zéøÿ n/,° mi w;° n° £Ð. ,7, ° ° r\° s k° p lø £ái;° r tu° mu r;;° mu £ái;° jÉi mæ) n°æ j) g n°æ tæ t/. ,8,° r\ ° ° s k° p lø £ái;° r tu ° h yu° m xø k°/° g lø;;° mu £ái;° jÉi mæ) n°æ j) g ° nÐ k lø;

,9,° r\ ° s k° p l r t° ° g) eÆ £ sÓi° ° mi w;° r t m yu, ,67, mu £ái;° jÉi mæ) n°æ j) g n°æ tæ t/. ,10,° r\ éééééééé , mu £ái;° jÉi mæ) n°æ j) g ° nÐ k lø;. ,11, éééééééééééééé éééééééééééééé ,12,° mK(ÿ y ° h Z\*ÿ | r t) £ n°Bi w; ° ééééééééé k) s n°à; £ái;° r\ éé ,13,° gu l° b lø° s°° en°° Kÿ e£á n°ãË j° v kÓø ° hø £ái;° pu ni k° gu l° p) d w. ,14,° ri° t tÐo l° £ tu r\*° v kÓø° p £) b) k/,° r\° p £ái; £ n°ÐË m° p) £ sÓi; l° n°/° mu £ái; ° h ju m n/,° ° ° ° ku°° °°° ° dut°-;i;° l lø m, ° s et° ò mã t°À s) m°B bu £Ð; éééééééééééééééééééééééé éééééé \ ° l Z\ÿ° s) k di° tu mæ%.

° eTÿ eSÿ l°Àø £ái;° pu ni k ° hø si n°Ñ; mi° m k pu t°À nÓ; ek°Ño n°ÓËø yu\*°° m d g\ ° h Z\*ÿ° r t) £ n/. ,15,° éééééééééééééééééééééééé £Ð)° p°Éi° t tÐo l° v kÓø° mu £ái;° c n\*° tu(° £ mi ò tø n°ä kÓø° pi ò: pÉ ju ru°° ed ´ ° n) g k°/° £ mi ò tø n°æ° v kÓi n°ã wi t°à; £ái;° c n\*° Zÿ enÓo s°æu pu t/. ,16, ° ééééééééé \ ° ÷° ´ k,1942, ° hu t wi° w( [,2020,° m° es hø,° k m( gê\* ° p w) w); ° hu p Cÿ r° p c° rÙ n°ã e£á n°Ù) w lu £ n°ã exÕ\*,° ° Kÿtu(° r\° j b° y n°æu r° d ò m°Ð £i n/,° ri° Sÿ mæu n°ä kÓø° p £-;i w(° Kÿ tu(,° Mÿ nu t°Ñ g\° p ek l\ ° p £Pi.

,17, ° ri° t tÐo l° ew nÓ) n°æ w £u n n°É\° pu r° b el ° h gu\*,° kÉ m° m k× n°Ð j ° hu t wi° kÉ m° m k× en°uçÿ eRÿ;° k j,° p tu t°å tu r\* ° h y;° r\° pu r° b° el ° h gu\*. ,18,° ey n\ ° w Ó) ejgø° m y\*v Óø° nÓ; \*° ) ,° ( y\*° ri° t tÐo l° v kÓø° £) n) m\*.° p m) k s°B j%° r\° j) eRÿ° m £Ð;° p eM\*ÿ° eM\*ÿ ÷ d en,° v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k ° h eSÿ eRÿ; ° g) e d,° ]u° ci° k leSÿ ÿ;;° s /tu n/s À t Ðit/pÉyu n/,° g Lÿ n/,° et ebo g/,° m gu l\° b wi° mi w; ° h eTÿ s°B t;° £ mi ò tø n°ä ,68, kÓø° pi ò: .,29,° ey n\ ° £ m( gê\*° v kÓø° £ nÓ; k\*° s) £ wu k/,° p m) k sñ en° p r° pÉ ju ru,°° v kÓø° nñ en ° h eSÿ eRÿ;° g) e d,° ]u ci ° h eSÿ eRÿ;;° s l r n/,° pÉ yu n n/,° si p t n/,° bø j° r tu s/,° mi w; ° h eTÿ s°B t;°.

£ e£á n°á; l\° su ku° p t/,° £ mi ò tø n°ä kÓø° pi ò: .,20,° ééééééééé \ éééééé es° pu° ni k° £Pi nÓ £i n°æ s £Ð) p n/,° p tu et°uçÿ w\*° eSÿ w\*° s y° b es° pu ni k° k) ni° si p t°À ek °;° Zÿen° n) m°Ñ ´ ° n) m/.° ey n\ ° hø w\*° £ wi l £i n/,° p tu t°Ð) ni° d xÒ° ji n;° éééééé \ éééééééééééé u g\*° s £Ð) p n/,° p tu et°uçÿ w\*° eSÿ w\*° s y° pu ni k° k) ni °° eh k° d xÒ° s) k di° s en° mu £ái;° r\ éééééééééééé ,21,° £) w lø y\* ° hu t wi° £ nÓ; k\*° s y° n) eMÿ n\° r hø n° pU( x m. ,22,° v kÓø° °° s £Ð) p n°Ð m( gø y\*° Zÿ bÉ n°É hø n° pU( x m.°

p° v° kÓí nñ en ° hø éái;° pu ni k° p) r s°æ) j tø | d kxi n,° c n\*° r k,° tø p et°Ð l n n/, ° h ju m n/,° p) r s/,° t p k n/,° s) k(° t m n/,° s) g) h n/,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,° bê ° k eWÿn/,° s lø n n/,° mi w;° bø jš.° k ru nÓ; tø n°À j) £ n/,° ep s en°ão e£o ° l°B k pu et°Ño n°ã i yu, ° hu r° eb°Ño n°À i nÓ r n/,° mi w;° k c\*. ,23, ° v kÓø° s £Ð) p n°ñ bÉ n°É hø n° tu mæ) k/.° p° v kÓí nñ en ° hø éái;° pu ni k° p mu éái;° g) e d |° h j) £ n°æi éi t°B tu mæ%° p tæ t°B° hu l m°À y m°À si kø,° m hu l m°À e d\* ° h si kø,° c n\*° c) ° ep(° l lø m,° tø p et°Ð l n n/,° s) p lø éái;° g) e d,° c n\*° p j) g n/,° s yu t°æ j) g n°Ði w° t) £) n/,° s yu t°é pi tu éá l°Ðø w° t) £) n/,° s yu t°Ñ( ´ n° kø° w° t) £) n/,° eSÿ°° eRÿ h n°Ào di° gu ru,° tø p et°Ð l n n/,° p) r s/,° lø s°á) e d,° p b\$ si h n/,° bê k eWÿ n/,° t)° h) n n/,° s) k(° t m n/,° s lø n n/,° bø j,° mi w;° Pÿ s) p n/.°° r\°° k) mu l n°/° Kÿ tu(° v kÓø° p) r s°æ) j tø | d kxi n,° c° n\*° r k, ° h ju m n/, ° h j) £ n°æi éi t/,° p) r s/,° t p k n/.°

r\ éééééééééééééééééééé n/ |° h j) £ n°æi éi t/,° c n\*° c) ep(° h si kø,° s yu t°é pi tu éá l°À si kø,° s yu t°æ j) g n°À si kø,° s yu t°Ñ( ´ n,° tø p et°Ð l n n/,° s) k(° t m n/,° p éi r\,° c n\* ° t mæi n n/.° ri° t tÐo l° v kÓø° s £Ð) p n/,° r\° p lø éái;° s mi° mu éái;° c n\*° ,69, c) ep(, ° h j) £ n°æÉ ° xø y n°Bi w;° Zÿu;° m kø kø;. ,24,° ey n\° ew nÓ) n°Ð bÉ b) h n°é g t/, ÷ d° v ~ÿ r° Kÿ tu r n°ä kÓø° g° ru° ° pi° ° duk° mi w;° pÉ yu n n/. ,25, ° ri° t tÐo l° ed ´ Á d t°/° et j ku l° £ tu r\* ° h eTÿ s°É\° pu r ° ú lu n°Ñ nu° b tu(° mi w;° r\° ed ´° d t°/° su k w n,° pÉ ju ru° kÉ m° p £ sÓ; l n/,° pÉ ju ru° kÉ m°° p m k× n°/° mi w;° pÉ ju ru° kÉ m° eSÿ eRÿ;° k) eLÿ d/,° p tu t°åø ri £\* ° ed ´ Á d t°/° et j ku l.

,26,° kÉ m°° ed ´° s en° Sÿ mæu n°B r bê n/ | k wi° n/ \$° en nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r wu;° r\° pu r° d éi n°Ç ri k/,° ° s ° duru\*° £ m( gè\* ° hu p Cÿ r° bê k l° pi ni;° éééééééé ,27,° kÉ m° ed ´ ° hø sÓËø° s en° en nÓ)° n°å m) d l\*° r; ° h° ´ °ø;° k b eWÿ es°Bo ebo t/,° en nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r wu;° k° pu r ° hu t wi° r\ éé ,28,° kÉ m° hø sÓËø° s en° £° m) d l\*° r; | d t\*° bu l n/ \$° en nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r° wu;° r\ ° pu r° d éi n°Ç ri k/,° r\° g) n;° p m( gø n°Ñ £Ši/ ,29,° k m ° hø sÓË ° duew° h n k° ° dur´ ´ °ø;° en nÓ) n°Ñ eDÿ s°É wu;° k pu r° r\ ° g) n;° l/ ,30,° y dê sÓ; n°uçÿ mæu° n°Ói g\*° ´ ´ °ø; ° hu t wi° lø nÓ £ n/,° kÉ m ° hø sÓËø° en nÓ) ° n°Ð d e Ds\* tu in°Ànkl t°Šsu| eohø r \° p ò m h n°æu r. ý° k° sÙ° mš dÒ° r tÙ sÓ; sÙo Hÿ - pu pu t/-

i DAGING WEWACÉN SARGAH I ARAN PALEMAHAN LAN LELINTIHAN ..... 1  
Paos I Lelintihan Pura Dangin Carik ..... 1 SARGAH II  
PALINGGIH PURA DANGIN CARIK ..... 8 Paos I Wangunan Palinggih Pura Dangin Carik ..... 8  
Ha. Dudonan Palinggih Pura Dangin Carik ..... 8  
Na. Dudonan Pawaregan miwah Palinggih Pura Petanu ..... 10  
Ca. Foto Palinggih Pura Dangin Carik ..... 11  
Ra. Foto Palinggih Pura Petanu ..... 29 SARGAH III BAKTI RING PURA DANGIN CARIK .....

32 Paos I Dudonan Pamargin Bakti Dangsil ring Pura Dangin Carik ..... 32 Ha. Matur  
 Piuning Jagi Nanceb Taring ..... 32 Na. Nanceb Déwasa  
 ..... 32 Ca. Mungguh Canang  
 ..... 33 Ra. Bakti Pangebek  
 ..... 38 Ka. Bakti Panggungan  
 ..... 43 Da. Bakti Pangebek  
 ..... 45 Ta. Bakti Mapayang  
 ..... 45 Sa. Panglebar  
 .....

46 Wa. Bakti Pamlayag miwah Bakti Pamutus ..... 48 Paos II Dudonan  
 Pamargin Bakti Ngenemang ring Pura Dangin Carik ..... 50 Ha. Piuning Jagi Nanceb  
 Déwasa ..... 50 Na. Caru Pamungkah Karya  
 ..... 50 Ca. Bakti Mungguh Canang  
 ..... 50 Ra. Bakti Pangebek  
 ..... 52 Ka. Bakti Panglebar  
 ..... 57 Da. Bakti Pamutus  
 ..... 58 ii SARGAH IV PAKÉLING  
 .....

60 Paos I Pakéling ring Pura Dangin Carik ..... 60 1 OM  
 AWIGHNAMASTU NAMA SIDHAM SARGAH I ARAN PALEMAN LAN LELINTIHAN PURA  
 DANGIN CARIK Paos I Lelintihan Pura Dangin Carik Pura Dangin Carik magenah ring  
 Banjar Antapura, Désa Adat Téjakula. Pura Dangin Carik kaempon olih Krama  
 Pengastulan, Krama Pemaksan, Krama Umbul-umbul Barak, miwah Krama Cendek. Ring  
 warsa 2021 akéh krama pangempon kirang langkung 2.000 krama jangkepan.

Indik prabéa ri tatkala ngaturang bakti dangsil, kakeniang saking urunan krama, atos  
 subak, atos désa, miwah atos saking Pura Ratu Gedé Sambangan. Pura Dangin Carik  
 madué laba pura 680 meter persegi. Kawastanin Pura Dangin Carik, duaning pura puniki  
 magenah ring sisi kangin carik Krama Désa Hiliran. Sadurung katangiang Pura Dangin  
 Carik wewidangan punika kawastanin Hiliran. Indiké punika kasuratang ring Piagam Raja  
 Janasadhu Warmadéwa sané madeg ratu duk Içaka 897 utawi warsa 975 M, sané  
 kasimpen ring Désa Sembiran. Ring prasasti punika kasuraik " Hiliran " inggih punika  
 Désa Téjakula sané mangkin.

Indiké punika prasida kacingak ring Prasasti Sembiran kaca Va, inggih punika: " Kunang  
 yan hana durbalan Sanghyang Paryyangan mapendem, Pancuran, Pasibuwan Prasada,  
 Jalan raya, dénan lodan, Pahurupanga banwa di Julah, di Idrapura, Bhundalem, Hiliran,  
 Kabéyanna, amin siwidharman, Sang Hyang paryyangan ditu " . Tegesnyané: Yéning

wénten Pura, Pancoran, Permandian, Prasada utawi Candi, miwah margi sané kaon, sané wénten ring pasisi kalér miwah ring pasisi kidul, krama Désa Julah, Indrapura, Buwundalem miwah Hiliran magenti mecikang taler ngamedalang prabéa, duaning makasamian désa-désa puniki pinaka panyungsung pura utawi kahyangan (Goris sajeroning) Ginarsa, 1974: xviii). 2 Manut pangwedat ring nyantenasané " Hiliran " inggih punika wantah Désa Téjakula sané mangkin.

Wastané punika kasuratang ring sisi kangin Buwundalem utawi manut pawilangan wastan-wastan désa sané kaunggang ring prasasti ring punika. Wewidangan Hiliran kalintang mawibuh tur asri pisan, mawinan akéh sané oneng tur mapikayunan meneng ring wewidangan Désa Hiliran. Ring lontar Sima Désa Tejakula kasuratang indik pangéling-éling I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik, inggih punika: 1.b. Ong awighnam astu.

Pangéling-éling, sekadi pawuwus ida ratu sasuhunan Gedé Dalem, kalih sasuhunan sakti, muah sasuhunan I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik, Ida dawuhi pangandika ring kliyang krama désa, muwah kliyang pamaksan kaja, sami padha ngiring pakayunan. Mangké padha nindihang pakahyunan munggah ring surat pangéling-éling iki, yan kawangon hodalan ida, Ida Pangurah Ketut Dangin Carik, wenang krama désa, mangwangun odalan ida, anghing krama désa, masrah rawos ring pamaksané kaja, luir ipun: bawi aji siyu kadi rihin, bras séket catu, wrat domas, hnyuh séket bungkul, emba salwir ipun, katur dimunggah canangé, maduluran canang, wus katur, kaserah ring pamaksané, pacang mangratengang, rauh di karyane. Krama désa 2.a.

sami tedun ka dangin carik, manbeng tur mandhunang Jero Mangku sami, mwah kliyang pamaksané kelod, kalih baris sami, ngaturi ngalingsirang. Krama désa sami katuran kawes, antuk krama désa pamaksan, wus karyyané Bénjang wawayonin maprani krama désa sami, rawuhing kliyang sami, wus karyyan Ida, hana pahican I Ratu ring pamaksané, ngambeng gnah kanginna kayu putih, rawuh kalér, kawuhnya tukad bayadan rawuh kaja kelod, kadi saika pangandikan ida rihin, katindihang antuk pamaksané. Yan nora hana padagingan, sakadi né kocap ring harep, pamaksané ngaturang piodalan ida, keni désa ugi ngambelang piodalan ida, pangéling-éling iki rong 2.b.

lembar kagamel ring krama désa salemba, pamaksané ngamel salemba. Tunggil wirasan ipun, mwah sakecap, mwah bhakti samujané sami jarimpen pajegan. Sayamawana nora pajatiné ring réncangé saking padha lali asajati ring timpal wenang saya sanga ngantukang dhanda anglélénin maka réncangé, sakadi panlas wawedalan saya ika, saya ika nora kajati tan wenang nutugang manumpang malih agantyan, yan nora manutugang wngang dhanda, 1250.

Yan hana saya nora asajati ngantukang saya ring kliyang miwah panarikan sinalih tunggil wenang dhanda, gung artha, 250, kang sadiri, sangkepan ika nora kakanggéyang, saya ika wenang naur dhanda sakadi panlas wawedalan kang sadiri-diri, yang saya ika sinalih tunggil nora sa- 3.a. jati né ring kliyang miwah panarikan sadiri-diri, wnanng dhanda sakadi 3 kocap ring harep. Yan saya ika angantukang saya ika asajati ring kliyang miwah panarikanna litang dina kang wnanng asajati. Tegesnyané: 1.b. Om awighnam astu. Dumugé nénten wénten piambeng.

Puniki pangéling-éling, manut sekadi pangandikan Ida Ratu Sasuunan Gedé Dalem, kalih sasusunan sakti, muah Sasuunan I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik, Ida micaang pangandika ring Kelihan Krama Désa, miwah Kelihan Pamaksan Kaja, sami pada ngiringang pakayunan Idané. Panjak Idané sareng sami pada nindihang utawi nyumponin pakayunan Idané, sekadi sané munggah ring sesuratan pangéling-éling puniki. Yéning ngamargiang piodalan ring palinggih Ida, Ida I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik, patut krama désa ngamargiang piodalan Ida.

Nanging krama désa, patut matur-atur ring Pamaksané Kaja, luiripun: bawi aji siyu kadi riin, beras séket catu, baatnyané domas, nyuh séket bungkul, emba saluir ipun, katur ring munggah canangé, maduluran canang. Usan katur, kaserahang ring pamaksané, nglantur maratengan, rauh ring karyané. Krama désa 2.a. sami tedun ring Pura Dangin Carik, nebengin tur manédunang utawi ngulemin Jero Mangku sami, miwah Kelihan Pamaksané Kelod, kalih baris sami, ngaturin ngalingsirang. Krama désa sami katuran kawes, antuk Krama Désa Pamaksan. Usan karyané bénjang wawayonin maprani krama désa sami, rauhing kelihan sami.

Usan pamargin karyan Ida, wénten paican I Ratu ring pamaksané, inggih punika ring pantaraning genah kangin Kayu Putih, rauh kalér, kauhnyané tukad Bayadan rauh kaja kelod, kadi punika pangandikan Ida duk riin tur kacumponin antuk pamaksan sareng sami. Yéning nénten sekadi punika pamarginé, nénten nganutin sekadi daging kecap ring ajeng ri tatkala pamaksané ngaturang piodalan Ida, patut krama désa ngamargiang piodalan Ida. Pangéling-éling puniki wénten kalih- 2.b. lembar, kagamel olih krama désa salemba, pamaksané ngamel salemba. Tunggil wirasan ipun, miwah pateh daging sesuratannyané, miwah bakti sané katur ring Ida, jarimpen pajegan.

Saya punika nénten nganikain kramannyané sangkaning pada lali mapakéling ring para sameton utawi krama, patut saya sané ngantukang punika keni danda ngwaliang manut akéh kramannyané, manut sekadi panelas prabéa saya punika. Saya punika nénten kasudi, nénten kapatutang nglanturang ngayah ring galah salanturnyané. Yéning nénten nglanturang patut keni danda 1.250. Yéning wénten saya nénten nguningang indik

ngantukang saya ring kelihan miwah panyarikan, silih tunggil patut keni danda, soang-soang keni jinah akéhnyané 250, sangkepan punika nénten kanggén.

Saya punika patut naur danda sekadi panelas papeson soang- soang krama punika. Yéning soang-soang saya punika- 3.a. nénten nguningang ring kelihan miwah panyarikan soang-soang, patut keni danda sekadi kecap ring ajeng. Yéning saya punika ngantukang 4 tetegenan pinaka saya sampun nguningang ring kelihan miwah panyarikan, sadurung rahina punika patut matur uning utawi ngulemin. Kocap duk riin, sadurung katangiang Pura Dangin Carik, rauh Ratu Niang Lingsir ring wewidangan Désa Hiliran kairing antuk okan Idané sané maparab I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik.

Ratu Niang Lingsir ngrereh genah sané becik jagi kanggén genah nangun yasa kérti, raris Ida anyusup ring tengahing wana Désa Hiliran. Sesampuné rauh ring tengahing wana, raris Ida masandekan tur nangun genah myasa kérti, ngastawa Ida Sang Hyang Widhi Wasa mangda rahayu ri sajeroning pamargi rauh kapungkur wekas. Kasuén-suén ring genah punika raris kawangun genah upakara (altar) marupa watu. Altar punika pinaka palinggih Ratu Niang Lingsir.

Ring altar punika, I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik miwah sakulawargan Idané ngastawa ngaturang bakti majeng ring Ratu Niang Lingsir, **punika taler majeng ring** Ida Sang Hyang Widhi Wasa. I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik taler maparab Ratu Murah. Ratu Murah akéh madué rabi. Rabin Ratu Murah sané panih lingsir inggih punika Ratu Ayu Mas Seruni malinggih ring Pura Petanu. Rabin Ratu Murah sané tiosan inggih punika Ratu Ayu Mas Bintang malinggih ring Bukit Pamujungan, **Ratu Ayu Manik Galih** malinggih ring Pura Dangin Carik, Ratu Ayu Mas Dinding Ai malinggih ring Pura Kutuh Manak, Ratu Ayu Mas Bulan malinggih ring Pura Dangin Carik, taler wénten silih tunggil rabin Idané malinggih ring Pura Dalem Kangin, nanging nénten kawedar parab Idané. Ratu Murah saking rabin Idané sané maparab Ratu Ayu Mas Seruni madué oka maparab Ratu Murah Alit miwah Ratu Ayu.

Sesampuné luhur, Ratu Murah Alit miwah Ratu Ayu malinggih ring Pura Padang Sampian, Désa Kutuh, Kecamatan Kintamani. Ratu Murah nénten uning nyolahang tapel Wayang Wong, mawinan tapel Wayang Wong kaicén Ratu Murah Alit. Raris tapel Wayang Wong punika kabakta olih Ratu Murah Alit kalinggihang ring Pura Padang Sampian, Désa Kutuh, Kecamatan Kintamani. Mawit saking punika, nyabran ngadasa warsa wénten uleman ring Krama Cendek miwah Krama Wayang Wong Désa Adat Tékakula, mangda nyolahang dué tapel Wayang Wong punika.

5 Nénten kawedalang makudang-kudang warsa sampun lintang, Ratu Murah Alit miwah Ratu Ayu malinggih ring Pura Padang Sampian, Désa Kutuh. Kawéntenan wewidangan

ring Pura Padang Sampian, Désa Kutuh raris keni kabrebehan, inggih punika wénten kapanjangan miwah biuta, mawinan wewidangan Désa Kutuh nénten kreta raharja. Duaning sering keni kabrebehan sekadi asapunika, raris arin Ratu Murah Alit sané maparab Ratu Ayu, magingsir ring wewidangan Kutuh Kelod, inggih punika ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod, Désa Peliatan, Kecamatan Ubud.

Paiketan Pura Dangin Carik, Pura Petanu miwah Pura Padang Sampian Kutuh Kelod, Désa Peliatan, Kecamatan Ubud prasida kacingak ring crita puniki. Duk riin, Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian, Kutuh Kelod kairing lunga olih panjak Idané ring Pura Pangempingan. Sesampuné katuran bakti ring Pura Pangempingan, raris Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian, Kutuh Kelod katuran simpang ring Pura Dangin Carik. Sampun rauh ring Pura Dangin Carik, raris katuran bakti dapetan.

Usan katuran bakti dapetan, raris Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian, Kutuh Kelod kairing mawali ring Pura Padang Sampian, Kutuh Kelod, Désa Peliatan. Wau rauh ring margi pateluan munggah ring Madénan, wénten silih tunggil panjak Idané saking Kutuh Kelod kalinggihan tur mabebaosan mangda Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod kairing tangkil ring dauh prantenan Pura Dangin Carik. Rauh ring jaba pura dauh prantenan Pura Dangin Carik, sang sané kalinggihan malih mabebaosan. Sang sané kalinggihan mapitakén ring Prajuru Pura Dangin Carik, nakénang indik wasan pura sané wénten ring dauh prantenan Pura Dangin Carik Punika.

Prajuru Pura Dangin Carik nénten mresidayang nyawis pitakén punika. Raris, sang sané kalinggihan maosang indik wasan pura punika, mawasta Pura Petanu. Mawit saking punika, raris pura punika kawastanin Pura Petanu. Usan punika, raris Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod tangkil ring Pura Petanu. Sasampun usan ngaturang bakti, malih wénten bebaosan saking sang sané kalinggihan mangda nyolahang Baris Maikuh utawi Wayang Wong. Usan punika, Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod kairing mawali ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod, Désa Peliatan, Kecamatan Ubud.

Mawit saking indiké punika, pangurus Pura Dangin Carik, Pangurus Pura Padang Sampian Kutuh Kalér, miwah pangurus Pura Padang Sampian Kutuh Kelod masemaya nyadia jagi tangkil tur masolah ri tatkala wénten upacara ngusaba désa ring Pura Padang Sampian Kutuh Kalér, Kecamatan Kintamani. Kirang langkung warsa 1980, Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian Kutuh Kelod kairing malasti ring Pura Pagonjongan. Sasampun puput acara malasti, rarsi Ida Bhatara-bhatari ring Pura Padang Sampian 6 Kutuh Kelod kasimpangang ring Pura Dangin Carik. Rauh ring Pura Dangin Carik Katuran bakti panyabléh nglantur bakti dapetan.



Karuntutin antuk sesolahan pragina truna-truni saking Désa Peliatan, Kecamatan Ubud. Okan Ratu Murah sané pinih alit (nénten kawelar parab Idané) malinggih ring Pacung. Wénten sauh atur panjak Idané ring Pacung inggih punika nyabran limang warsa jagi ngiring okan Idané sané alitan tangkil ring Pura Dangin Carik, nanging rauh mangkin durung prasida kamargiang. Kacaritaang sesampuné makudang-kudang warsa, raris Ratu Murah ngungsi jagaté Kauh, inggih punika ring wewidangan Pengastulan. Sesampuné rauh ring wewidangan Pengastulan, Ratu Murah manggihin silih tunggil anak istri ayu sané maparab **Ratu Ayu Manik Galih**.

**Ratu Ayu Manik Galih** nénten tios wantah okan Ratu Gedé Pengastulan. Sesampuné lami magendu wirasa, pamuput Ratu Murah miwah **Ratu Ayu Manik Galih** ngiket sutresna asih. Duaning sampun ngiket sutresna asih, raris Ratu Murah tangkil ring Ratu Gedé Pengastulan. Tetujon Idané tangkil wantah maosang indik jagi ngambil okan idané sané maparab **Ratu Ayu Manik Galih**, gumanti jagi kanggén rabi. Ri sajeroning acara dharma papadikan punika, Ratu Gedé Pengastulan nénten ngalugrain, yéning okan Idané kambil kanggén rabi olih Ratu Murah. Ratu Murah pinih sungsut pisan kayun Idané, duaning nénten kaicen ngambil Ratu Ayu Manik Galih.

Sesampuné Ratu Murah mapamit antuk kayun sané kalintang sungsut, raris Ratu Murah ngreroh Ratu Ayu Manik Galih. Ida sareng kalih, cumpu jagi matilar nénten mapungu atur ring Ratu Gedé Pengastulan. Ratu Murah miwah Ratu Ayu Manik Galih mamargi nganginang nglintangin segara ngruruh wewidangan Pura Dangin Carik. Mawit sangkaning pamargin okan Idané punika, ngawetuang pikayunan Ratu Gedé Pengastulan sungsut tur sangsaya ring kawéntenan okan Idané. Sesampuné makudang-kudang rahina, raris Ratu Gedé Pengastulan ngetut okan Idané, kairing olih Ratu Madé Pemayun ngungsi jagaté ring wewidangan Pura Dangin Carik.

Ri sajeroning pamargi, Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun mamargi ring luuring segara nglinggihin Lembu, raris rauh Ida ring pasisi Pura Pangempingan. Sesampuné rauh ring Pura Pangempingan, raris Ida nglanturang pamargi ngruruh wewidanga Pura Dangin Carik. Gelisin crita, rauh ring Pura Dangin Carik 7 palinggihan Ida Ratu Gedé Pengastulan sané marupa Lembu punika, magentos rupa dados Ratu Gedé Srenggi. Sapangrauh Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun kasanggra becik olih Ratu Murah.

Tetujon Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun ngrauhin Ratu Murah nénten ja wénten tios wantah maosang tata-titi pamargin pawiwahan Ratu Murah sareng Ratu Ayu Manik Galih. Sesampuné acara pawiwahan nemu gelang, Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun raris malinggih ring Pura Dangin Carik, ngiring okan Idané sané sampun kambil rabi olih Ratu Murah. Punika taler Ratu Gedé Srenggi,

Ida taler malinggih ring Pura Dangin Carik. Kacritaang taler, Ratu Gedé Srenggi kaicén gegawan olih Ratu Gedé Pengastulan, mangdané nyambangin wewidangan Désa Liran.

Ratu Gedé Srenggi raris ngrereh genah sané becik ri sajeronng nyambangin utawi ngawengkonin wewidangan miwah Krama Désa Liran. Genah sané becik punika nénten ja tios wantah ring madianing Bukit Pamujungan utawi Bukit Peninjoan. Duaning gegawan Idané nyambangain wewidangan miwah krama Désa Liran, raris Ratu Gedé Srenggi kaparabin Ratu Gedé Sambangan olih Krama Désa Liran. 8 SARGAH II PALINGGIH PURA DANGIN CARIK Paos I Wangun Palinggih Pura Dangin Carik Ha. Dudonan Palinggih Pura Dangin Carik Pelaba Pura Katerangan: Ring Utama Mandala.

7 6 2 4 3 1 14 12 5 8 8 8 16 15 10 10 21 11 11 13 17 18 19 20 P a w a r e g a n 9 P-5 Margi M a r g i T a n a h M i l i k 6,50 m 4,60 m 50,5 m 40,00 m 24,00 m 9,70 m 27,80 m P-2 P-1 P-3 P-4 9 1 : Kemulan pinaka Palinggih Sang Tiga Sakti. 2 : Gedong pinaka Palinggih Ratu I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik. 3 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun. 4 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Manik Galih. 5 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Mas Bulan. 6 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Manik Sakecap 7 : Bebaturan pinaka Palinggih Ratu Niang Lingsir (biang I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik). 8 : Pataksaon pinaka Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari.

9 : Padmasana pinaka palinggih Ratu Ayu Taman Sari. 10 : Pamaruman pinaka Palinggih Ida Ratu I Déwa Pangurah Ketut. Dangin Carik ri tatkala masesanjan, miwah Palinggih Ida Bhatara-bhatari Turun Kabéh. : Pamaruman pinaka Palinggih Ida Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun ri tatkala lunga masesanjan, taler pinaka Palinggih Ida Bhatara- bhatari Turun Kabéh. 11 : Balé Panggungan Krama Pamaksan pinaka genah ngaturang pabaktian Krama Pamaksan. : Balé Panggungan Krama Pengastulan pinaka genah ngaturang pabaktian Krama Pengastulan. 12 : Balé Panyimpenan. 13 : Balé Patandingan Krama Dangin Carik pinaka genah ngraja bakti. 14 : Balé Panyimpenan.

15 : Balé Pesantian pinaka genah mawirama miwah kidung déwa yadnya. 16 : Padmasari pinaka Palinggih Ratu Gedé Panyarikan utawi Ratu Gedé Srenggi. P-1 : Paduraksa pinaka genah ngamedalang miwah ngranjangan Ida Bhatara ri tatkala lunga malasti. P-2 : Apit Surang pinaka genah ngranjing ka jeroan. P-3 : Apit Surang pinaka genah krama medal ka jabaan. Ring Madia Mandala. 17 : Balé Kukul, pinaka Palinggih Ratu Gedé Suara. 18 : Balé Gong Alit. 19 : Balé genah ajengan pinaka genah krama ngamedalang ajengan. 20 : Balé Pasangkepan Krama Pengastulan, pinaka genah Krama Pamaksan, Krama Cendek, miwah Krama Umbul-umbul Barak ngamargiang pasangkepan. 21 : Balé Gong Ageng.

P-4 : Candi Bentar Pamedal Kauh. Ida Bhatara lunga malasti medal saking pamedal kauh.  
P-5 : Candi Bentar Pamedal Kelod. Ida Bhatara rauh saking malasti ngranjing saking pamedal kelod. 10 Na. Dudonan Pawaregan miwah Palinggih Pura Petanu Tanah milik x-3 Katerangan Pawaregan Pura Dangin Carik: 1 : Padma pinaka pangayatan Ratu Ayu Dalem Kangin. 2 : Piasan pinaka genah ngaturang bakti. 3 : Balé pinaka genah mébat. 4 : Balé pinaka genah mébat. 5 : Balé pinaka genah mébat. X-1 : Pamedal Kangin Pawaregan X-2 : Pamedal Kauh Pawaregan Katerangan Palinggih Pura Petanu 1 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Mas Seruni. 2 : Patakson pinaka Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari.

3 : Paruman pinaka Palinggih Ida Bhatara Turun Kabéh. 4 : Patung. 5 : Patung. 6 : Patung. 7 : Patung. 8 : Balé Pasandekan Paduluan. 9 : Balé Pasandekan Krama. X-3 : Pamedal Utama Mandala. X-4 : Candi Pamedal Kelod. 1 2 4 5 3 3 2 1 4 6 7 5 9 8 x-2 x-1 x-4 Pawaregan Pura Dangin Carik Pura Petanu Margi M a r g i Pelaba Pura 5,60 m 8,00 m 5,40 m 15,00 m 20,00 m wc 11 Ca. Foto Palinggih Pura Dangin Carik Foto 1 Kemulan Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti Kemulan Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti Foto 2 Gedong Palinggih Ratu I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik 12 Foto 3 Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari Foto 4 Gedong Palinggih Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Gedé Pемыun 13 Foto 5 Patakson Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari Foto 6 Gedong Palinggih Ratu Ayu Manik Galih 14 Foto 7 Gedong Palinggih Ratu Ayu Manik Galih Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatara-bhatari Foto 8 Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Bulan 15 Foto 9 Gedong Gedong Palinggih Ratu Ayu Manik Sakecap Foto 10 Bebaturan Palinggih Ratu Ayu Niang Lingsir Foto 11 Bebaturan Palinggih Ratu Niang Lingsir 16 Foto 11 Padmasari Patrirtan Palinggih Ratu Ayu Taman Sari Padmasana Palinggih Ratu Ayu Taman Sari Foto 12 Balé Panyimpenan 17 Foto 13 Balé Panyimpenan Foto 14 Pamaruman Ida Ratu I Déwa Pangurah Ketut Dangin Carik 18 Foto 15 Pamaruman Ida Ratu Gedé Pengastulan Foto 16 Asagan Krama Pamaksan 19 Foto 17 Asagan Krama Pengastulan Foto 18 Balé Patandingan Balé Patandingan Krama Dangin Carik 20 Foto 19 Balé Pesantian Foto 20 Padmasari Palinggih Ratu Gedé Panyarikan 21 Foto 21 Paduraksa utawi Kori Agung Foto 22 Apit Surang Tengen Pinaka Genah Ngranjing 22 Foto 23 Apit Surang Kiwa Pinaka Genah Medal Foto 24 Balé Pasangkepan Krama Dangin Carik 23 Foto 25 Balé Gong Ageng Foto 26 Balé Kukul Palinggih Ratu Gedé Suara 24 Foto 27 Balé Gong Alit Foto 28 Balé Daar 25 Foto 29 Candi Pamedal Kelod Foto 30 Candi Pamedal Kauh 26 Foto 31 Tugu Pangayatan Ida Bhatari ring Pura Dalem Kangin Foto 32 Pamaruman 27 Foto 33 Balé Pébatan utawi Pawaregan Foto 34 Balé Pébatan utawi Pawaregan 28 Foto 35 Balé Pébatan 29 Ra.

Foto Palinggih Pura Petanu Foto 1 Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Seruni Foto 2 Patakson Palinggih Bala Ancangan Ida Bhatari 30 Foto 3 Pamaruman Palinggih Ida

Bhatara-bhatari Turun Kabéh Foto 4 Balé Pasandekan 31 Foto 5 Balé Pasandekan 32 SARGAH III BAKTI RING PURA DANGIN CARIK Paos I Dudonan Pamargin Bakti Dangsil Ring Pura Dangin Carik Piodalan ring Pura Dangin Carik nemonin rahina purnama kalima. Indik dudonan bakti dangsil ring Pura Dangin Carik inggih punika: Ha. Matur Piuning Jagi Nanceb Taring Pabaktiannyané inggih punika peras daksina (canang daksina, ajuman putih kuning, tipat akélan, peras, tapakan, tirta, miwah segehan), katur ring **Ida Ratu Ayu Manik** Galih.

Makarya taring, nyangkepeng piranti upakara, makarya asagan, miwah mareresik. Na. Nanceb Déwasa 1. Pacaruan Éka Sata Ayam Brumbun miwah Bakti Pangartian Rahina semeng, ngamargiang pacaruan éka sata ayam brumbun cacahan telung dasa telu. Pabaktiannyané inggih punika sanggah cucuk, gantung-gantungan, don tlujungan, lamak, bungbung cakling madaging tuak lan arak, daksina, ajengan pingit, tapakan, tirta, ring sor sengkui manut cacahan, caru, bayuhan, tipat dampulan, pakeem, pangkonan, pangkal barong, nasi bulan matanai, nasi wong-wongan manut warnan ayam, tabuhan, suci laksana, seléan inggih punika (ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, canang, tipat akélan, pabersihan, klungah, toya segara, toya tabah, teenan, salinan), bangkrak, tulud, kukul, sampat, miwah panimpug. Ngamargiang bakti pangartian utawi panganyar. Bakti panganyar kamargiang rauh ring bakti panglebar.

Bakti pangayar nganggé kakalih, asiki katur ring Palinggih **Ida Ratu Ayu Manik** Galih, malih asiki katur ring Sedahan Tapini. Mungguing baktinnyané inggih punika palinggih, gantung- gantungan, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, ajengan pingit, pabersihan, teenan, salinan, 33 pasepan, pangiring, bija, miwah sekar taman. Ngawit ngoréng tur ngraja bakti. 2. Bakti Ngingsah Rahina soré, prajuru rauhing para saya (sinoman) miwah krama lanang istri ngamargiang bakti piuning ayat ngingsah, katur ring ajeng ngangén ajengan pingit.

Pamarginé saking pamedal kauh, rauh ring Tukad Biadan ngauhang ring margi agung, nglantur ngalérang nyujur Pura Empelan jagi mapiuning. Baktinnyané inggih punika: peras pejati, maka tetujon nunas pengening-ening kasucian ring Ida Sang Hyang Manik Darmada. Wus punika wau ka Ulun Tukad Kayoan Pulé, nganggén bakti ajengan pingit. Piranti- piranti sané kanggén ngingsah inggih punika: ketumpung solas, soang-soang ketumpung punika madaging beras akilo, madaging cawu petik, jun madaging cawu mumbul miwah kukusan. 3. Bakti Munggah Canang Rahina semeng, ngamargiang bakti panganyar.

Baktinnyané inggih punika: palinggih, gantung-gantungan, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, ajengan pingit, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, pangiring, bija, miwah sekar taman. Kalanturang

ngamargiang pacaruan antuk ayam selem, maurip patpat, nganggén tabuhan tuak siungan, kuud ental siungan. Usan pacaruan katur, kalanturang nangiang dangsil akéhnyané papat. Krama Pengastulan nangiang Dangsil Tungguh kakalih, inggih punika tumpang sia asiki miwah tumpang pitu asiki. Krama Pamaksan nangiang Dangsil Pénjor kakalih. Ca. Mungghah Canang 1. Bakti Panganyar Rahina semeng, prajuru miwah krama ngaturang bakti panganyar.

Baktinnyané inggih punika palinggih, gantung-gantungan, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, ajengan pingit, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, pangiring, bija miwah sekar taman. Usan punika, nglantur nangiang pénjor. Indik pénjor ring bakti panggungan 34 Ratu Murah, mungghah pénjor kakalih. Bakti panggungan Ratu Gedé Pengastulan, mungghah pénjor kakalih. Ring pamedal kauh mungghah pénjor asiki. Ring pamedal kelod mungghah pénjor asiki. Ring soang-soang dangsil sané sampun katangiang mungghah bakti aselé, canang pajegan, daksina, suci laksana, pungu-pungu miwah kawisan karangan. Kaungghang ngawit mungghah canang lan pangebek.

Mapagarayas antuk sanganan suci, senjata déwa nawa sanga: Iswara ngagem senjata Bajra malinggih ring purwa, Mahésuara ngagem senjata Dupa malinggih ring Gnéyan, Brahma ngagem senjata Gada malinggih ring daksina, Ludra ngagem senjata Moksala malinggih ring Nériti, Mahadéwa ngagem senjata Nagapasa malinggih ring pascima, Sangkara ngagem senjata Angkus malinggih ring wayabia, Wisnu ngagem senjata Cakra malinggih ring Uttara, Sambu ngagem senjata Trisula malinggih ring érsania, Siwa ngagem senjata Padma malinggih ring Madia. Tapuk manggis solas, pudakan madaging sanganan satuh, kereb dangsil sanganan macem tiga: sanganan gina putih, sanganan gina barak gula bali, sanganan gina selem injin.

Ring bucu-bucu dangsil madaging pudakan miwah sampian gantung-gantungan, ring pucak dangsil madaging sampian dangsil (jaja wayang ring tengah). Ri sampun puput nangiang dangsil miwah pénjor, raris ngaturang bakti panyeeb. 2. Bakti Panyeeb Baktinnyanné inggih punika: sorohan gedé (pamungghah ganten, tipat kélanan, canang panyacak lelima, genah tirta), palinggih gedé, canang pajegan, canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, pangiring, pabersihan, teenan, sekar taman, salinan, sorohan alit, pamungah (ajengan pingit, canang panyacak tetiga, genah tirta), palinggih alit, canang pajegan alit madaging canang pangraos, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, perang- perang (coblong sané masaput don madaging paketis basang-basang), parebuan (coblong sané madaging paketis don kayu), galaan linggihan, kala 35 sepetan, sayut pangalang-alang

telung tanding, peras pandan madu asiki, tumpeng injin kalih, pitik samululung, sampian siap, don andong gadang, tumpeng barak, ayam magoreng, wakul madaging canang, sambuk akupak macelek kawangén, jinah bolong solas kéténg, santun madaging (beras, ketan, injin, gerang, tingkih, klapa, jinah bolong solas kéténg, sampian panyungsung), paon-paonan, payuk, pabersihan (toya tabah, toya tasik, toya klungah, biakaon, don pucuk, don intaran, tingkih, kunyit, areng, gamongan, nasi abu, madaging taluh ayam bali matatakan don kemuugan, sabun, sabét, bangkrak, tulud, sepi, ilih, linting, sibuh pepek, kukusan muncuknyané madaging jinah bolong solas kéténg, teenan, sekar taman, lis alit, salinan, pasepan miwah bija). 3. Bakti Mungkah Lawang Rahina soré, ngaturang bakti mungkah lawang ring Pura Balé Agung jagi ngamedalang dué. Bakti mungkah lawang katur ring Panyimpenan Gong Alit miwah Gong Agung.

Baktinnyané inggih punika peras gong, taksu, ajengan pingit, tipat gong, pangiring, sekar taman, miwah segau. Bakti piuning ring ajeng inggih punika bakti sorohan alit gedé, palinggih, pamungguh gedé, canang pajegan gedé, canang mendak, lakkak, geti-geti, sayut pajegan kakalih, sayut japitunggal kakalih, sayut darsana kakalih, sorohan adi guru, canang cepér lelima, tipat kélanan, peras, lis, tabuhan, pabersihan (biakaon, teenan, toya tabah, toya klungah, toya segara, sekar taman, panerus, pangiring, miwah bija). Krama désa tedun jagi ngamargiang bakti mungkah lawang, ring Pura Balé Agung.

Piuning ring ajeng (sorohan alit gedé, nglantur peras gong, taksu gong, ajengan pingit, nglantur dué ka jaba, pajenengan sané kasungsung olih Jero Mangku Murah taler kamedalang, kapendak antuk bakti seléan, kapundut ring Pura Dangin Carik kalinggihang ring Gedong Ratu Murah. Sesampuné jangkep duéné sami, punika taler prajuru, pragina, rauh ring pura, raris ngaturang bakti piuning antuk ajengan pingit ring ajeng, jagi malasti ring Segara Paya. 36 4. Indik Malasti Mungguing dudonan pamargin ilén-ilén inggih punika kobér suastika, umbul-umbul selem putih, gada miwah téblun (tamiang), senjata nawa sanga, pajeng pagut, dué kapiturun, baris blongsong, gong gedé, pasepan, bajra, canang mendak, panyujug, bakti panuur (palinggih, seléan), cecepan, canang sari, rantasan, tapakan, sayut seroja lanang, sayut seroja istri, banten teguh, dué-dué, jempana, jempana sané katuur wantah lelima inggih punika jempana sané nomor 5, 6, 7, 8, miwah nomor 9, rejang, baris truna, baris bedil, umbul-umbul barak putih, kobér barak putih, baris kuning (jojor), gong alit, baris prisi, cendek, miwah para krama.

Mungguing pamargin malasti ngawit saking pamedal kauh, nglantur ring margi Majapahit, margi dangin Kantor Prebekel nglodang, nglantur ring margi Paya, jabaan Pura Sekar nganginang, raris nglodang ka panepi Segara Paya. Rauh ring Segara Paya, jempana rauh dué-dué sami kalinggihang ring asagan, raris jero mangku, prajuru sami



ngranjing ka jeroan ring Patirtaan Segara Paya, jagi nunas tirta pasucian, mapiranti antuk toya anyar mawadah Gerining madaging pérak, sekar macem solas. Indik baktinnyané inggih punika asoroh alit, pamungguh ngantén, palinggih, suci bébék asoroh maguling bébék, lis gedé, pabersihan jangkep, miwah perang-perang. Sesampuné puput nunas tirta pasucian, nglantur ka jabaan.

Ida Bhatara katuran pasucian ring segara antuk bakti panyeeb (sorohan alit, sorohan gedé maguling suku pat). Ring jempana, mungguh ajengan pingit maulam ayam. Sesampun bakti katur, pragina baris ngaturin (makepuak). Usan punika, raris Ida Bhatara jagi kairing mawali. Pamarginé ring pasisi ngauhang, raris ngalérang ring margi Paya, raris ka Pura Empelan masucian antuk bakti peras pejati. Sesampun puput masucian ring Pura Empelan, raris Ida Bhatara kairing mawali ring Pura Dangin Carik. Pamarginé ngranjing saking pamedal kelod. Krama nyuaraang kulkul. Ida Bhatara masandekan ring pamedal kelod, katuran bakti panyambléh.

Baktinnyané inggih punika seléan, nasi wong-wongan selem, nasi bulan matanai, pangkal barong, pakeem, nasi warna, tipat matah, pangiring, canang 37 mendak, teenan, salinan, sekar taman, panerus, pasepan, tabuhan, klapa makuping madaging kasuna, golok, miwah ayam selem. Sesampuné puput bakti panyambléh katur, Ida Bhatara ngranjing ring jeroan, raris Ida Bhatara malinggih. Usan Ida Bhatara malinggih, raris madabdaban jagi ngamargiang bakti piuning mapiranti antuk ajengan pingit, jagi ngamargiang pileh utawi mapapada.

Prajuru nguningang éédan pamargin pileh inggih punika kobér swastika, umbul-umbul selem putih, gada utawi tamiang (téblon), senjata nawa sanga, dué gong kapiturun, pajeng pagut, baris blongsong, bleganjur, pasepan, bajra, canang mendak, panyujuk, cecepan, bakti panuur, palinggih, seléan, canang sari, rantasan, tapakan maungkulan, sayut seroja lanang, sayut seroja istri, banten tegeh, salaran, jrimpen pajegan, jrimpen jepitan, sayut agung, tutuan, pabangkit, tadah, galaan, tébog, catur, pulagémbal, pulakérti, santun agung, suci asoroh, seléan, atos matah, beras apikul, kacang, komak, undis, ketan, injin, kapas, lakar basa, lengis, karuntutin baris truna, rejang, umbul-umbul barak, kobér barak putih, baris kuning utawi jojor, gong alit, baris bedil, baris prisi, cendek, nyuh ategen, don ategen, bawi, angka, danyuh apesel, bija ratus, miwah krama lanang istri. Pamargin pileh murwa daksina ping tiga. Nglantur ngranjing ka jeroan.

Prajuru nguningang ring krama, gegawan sané kapundut mangda kalinggihang ring palinggih soang-soang. Sesampuné puput mapapada, raris pragina baris ngaturin (makepuak), prajuru madabdaban jagi ngamargiang bakti mungguh canang. 5. Bakti Mungguh Canang Ida Bhatara katuran bakti dapetan asoroh gedé, sorohan gedé, palinggih gedé, pamungguh gedé, canang pajegan, canang pamendak, laklak,

geti-geti, panyejeg, pangambéan, sorohan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, canang lelima, peras, tipat, lis gedé, pangiring, tabuhan, pabersihan (toya tabah, toya segara, toya klungah), teenan, sekar taman, salinan, panerus miwah pasepan.

Raris kalanturang bakti munggah canang, cepér lelima, pamungguh ngantén kakalih, tipat kélanaan kakalih, teenan kakalih, sekar taman kakalih, panerus, 38 pangiring, tabuhan, miwah salinan, katur ring Ratu Murah. Pamungguh kakalih, tipat kélanaan kakalih, teenan kakalih, sekar taman kakalih, teenan, panerus, pangiring, tabuhan, miwah salinan, katur ring Ratu Gedé Pengastulan. Sesampuné katur bakti munggah canang, nglantur ngaturang puja tri sandia miwah kramaning sembah. Usan kramaning sembah, jero mangku micaang tirta miwah bija. Raris ngamargiang ayaban tetebus, teenan, miwah peras. Usan punika ngaturang parama santi. Ra.

Bakti Pangebek. 1. Bakti panganyar Rahina semeng, bakti panganyar katur. Baktinnyané inggih punika palinggih, gantung-gantungan, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanaan, ajengan pingit, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, pangiring, bija, miwah sekar taman. Usan maratengan ngamargiang bakti ring pretiwi kalih soroh inggih punika majeng ka jeroan asoroh, majeng ka jaba asoroh, antuk bakti: canang pajegan, seléan, karangan kawisan, salinan, sekartaman, teenan, pangiring, tabuhan, pasepan.

Bakti ring pretiwi kaénter olih Jero Mangku. 2. Bakti Sider Nabdabang bakti sider. Pamargin sider ring katur ring: 1. Pura Ratu Ayu Mas Bintang katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, madaging gerning ngambil ring Pura Balé Agung. 2. Pura Balé Agung katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan patpat, katur ring Pura Ratu Gedé Segara asiki, Ratu Gedé Panyarikan asiki, Méru Tumpang Lima asiki, miwah Ratu Ketut Petung munggah kawisan, karangan acakep. 3.

Pura Puseh katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, katur ring ajeng. Seléan, kawisan karangan katur ring Ratu Gedé Panyarikan, Ratu Gedé Segara miwah Ratu Madé Jelawung. 39 4. Pura Dalem Kauh katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci perang-perang, kawisan, miwah karangan. Ring palinggih Ratu Gedé Pakenca katuran seléan, canang pajegan, kawisan, miwah karangan. Ring Ratu Ayu Pasedahan Pangénter katuran seléan, canang pajegan, kawisan, miwah karangan. Ring palinggih Ratu Nyoman Sakti Pangadangan munggah seléan, canang pajegan, kawisan miwah karangan. 5.

Pura Dalem Kangin katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang,

seléan, kawisan, karangan (ancangan Ida sané malinggih ring kaja kangin). 6. Pura Ratu Ayu Mas Seruni katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan, miwah gibungan. 7. Pura Ratu Ayu Kutuh Manak katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan, miwah gibungan. 8. Pura Béji katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, miwah karangan.

Gibungan, ajengan pingit, katur ring Palinggih Arca. 9. Pura Ratu Gedé, katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan katur ring Ratu Gedé Panyarikan. 10. Pura Segara katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan kakalih, kawisan, karangan katur ring Ratu Gedé Segara miwah Ratu Gedé Panyarikan. 11. Pura Mrajan Désa katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan katur ring Ratu Gedé Panyarikan. 12. Pura Jati katuran bakti asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, katur ring ajeng.

Seléan, pakeem katur ring Palinggih Padma. Rahina soré, Wayang Wong masolah, nglantur Rejang, Baris Truna, Baris Blongsong, Baris Kuning utawi Jojor, Baris Bedil, miwah Baris Prisi. Kalanturang bakti sider ring Palinggih Kemulan munggah asoroh alit gedé, perang-perang, kawisan, miwah karangan. Ring Palinggih Ratu Gedé 40 Panyarikan munggah asoroh alit gedé, perang-perang, kawisan, miwah karangan. Unggah-unggahan suci ring soang-soang palinggih inggih punika: 1. Ring Bebaturan Palinggih Ratu Niang Lingsir (biang Ratu Ketut Dangin Carik), munggah suci bébék asoroh. 2. Ring Lingga Patakson, munggah suci bébék asoroh. 3.

Ring Gedong Ratu Ayu Manik Sakecap, munggah suci bébék asoroh. 4. Ring Gedong Ratu Ayu Mas Bulan, munggah suci bébék asoroh. 5. Ring Gedong Ratu Murah, munggah suci bébék asoroh suci sari asoroh. 6. Ring Lingga Patakson, munggah suci bébék asoroh. 7. Ring Gedong Ratu Ayu Manik Galih, munggah suci bébék asoroh, tapakan, miwah prayunan. 8. Ring Lingga Patakson, munggah suci bébék asoroh. 9. Ring Gedong Ratu Gedé Pengastulan, munggah suci bébék asoroh, tapakan, prayunan, ayam putih kedas. Ring Ratu Madé Pemayun katuran prayunan nganggén ayam brumbun, munggah suci bébék asoroh. 10. Ring Lingga Patakson, munggah suci bébék asoroh. 11. Ring Kemulan, munggah suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh, ring tengah prayunan madaging ayam putih.

12. Ring Palinggih Ratu Ayu Taman Sari, munggah suci bébék asoroh. 13. Ring Paruman Kangin, munggah suci bébék asoroh. 14. Ring palinggih Ratu Gedé Panyarikan, munggah suci bébék asoroh, prayunan (ayam biying), miwah pacanangan. 15. Ratu Ayu Mas Seruni munggah suci bébék asoroh, ring Paruman munggah suci bébék asoroh. 16.

Ring Paruman Kauh, munggah suci bébék asoroh. 17. Ring Jempana Ratu Murah, munggah ajengan pingit maulam ayam, miwah canang mendak. 18. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah ajengan pingit maulam ayam, miwah canang mendak. 41 19. Ring Jempana Ratu Gedé Pengastulan, munggah ajengan pingit maulam ayam, miwah canang mendak. 20.

Ring Jempana Ratu Madé Pemayun, munggah ajengan pingit maulam ayam, miwah canang mendak. 21. Ring Jempana Ratu Gedé Srenggi, malinggih ring Ratu Gedé Panyarikan munggah ajengan pingit maulam ayam, miwah canang mendak. 22. Ring Ratu Gedé Suara, munggah suci bébék asoroh. 23. Palinggih ring Prantenan kakalih, soang-soang munggah seléan. 24. Ring Pangartian Prantenan munggah seléan. 25. Bakti Sanggar Tiga kakalih inggih punika: - Bakti sanggar tiga ring Ratu Gedé Pengastulan miwah bakti sanggar tiga ring Ratu Murah.

Baktinnyané inggih punika asoroh alit gedé, munggah suci bébék tetiga, palinggih, pamungga (malinggih ring rong tengah), tutuan, prayunan, gana, perang-perang, pamungga ngantén utawi pamungga gedé ring rong tengah, ring rong kiwa tengen munggah ajengan pingit maulam taluh, masalaran bébék, peji miwah pisang lalung ring luan, angdudu ring tebén. Ungga-unggan ratengan ring soang-soang palinggih inggih punika: 1. Ring Bebaturan Palinggih Ratu Niang Lingsir (biang Ratu Ketut Dandin Carik), munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 2. Ring Lingga Patakson, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 3.

Ring Gedong Ratu Ayu Manik Sakecap, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 4. Ring Gedong Ratu Ayu Mas Bulan, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 5. Ring Gedong Ratu Murah, munggah kawisan, karangan, munggah cadik buntut, tapakan, tirta, miwah damar. 6. Ring Lingga Patakson, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 42 7. Ring Gedong Ratu Ayu Manik Galih, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, damar, munggah cadik buntut, kukus ketan injin, biu kayu nasak aijas, sanganan godoh kecap, (masrana antuk biu kayu, kacang tuh, tepung beras, aruan jit kukusan). 8.

Ring Lingga Patakson, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 9. Ring Gedong Ratu Gedé Pengastulan, munggah kawisan, karangan, munggah cadik buntut. 10. Ring Lingga Patakson, munggah kawisan, karangan, tapakan, tirta, miwah damar. 11. Ring Kemulan, munggah cadik buntut, kawisan, miwah karangan. 12. Palinggih Ratu Ayu Taman Sari, munggah kawisan miwah karangan. 13. Ring Paruman Kangin, munggah kawisan miwah karangan. 14. Ratu Gedé Panyarikan, munggah seléan, kawisan, karangan, miwah cadik buntut. 15. Ratu Ayu Mas Seruni, munggah kawisan, karangan, ring Paruman mungga kawisan, miwah karangan. 16. Ring Paruman Kauh, munggah

kawisan, miwah karangan. 17.

Ring Jempana Ratu Murah, munggah kawisan, karangan miwah cadik buntut. 18. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah kawisan, karangan, cadik buntut. 19. Ring Jempana Ratu Gedé Pengastulan, munggah kawisan, karangan, cadik buntut. 20. Ring Jempana Ratu Madé Pelayun, munggah kawisan, karangan, cadik buntut. 21. Ring Jempana Ratu Gedé Srenggi malinggih ring Ratu Gedé Panyarikan, munggah kawisan, karangan, miwah cadik buntut. 22. Ring Ratu Gedé Suara, munggah seléan, kawisan miwah karangan. 23. Palinggih ring Prantenan kakalih, munggah kawisan miwah karangan. 24. Ring Pengartian Prantenan, munggah kawisan miwah karangan. 43 25. Bakti Sanggar Tiga kakalih inggih punika: Sanggar Tiga Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Murah.

Pabaktianyané nyéjé (pada ngarepin), antuk bakti pakeem. Bakti ring Lebuw inggih punika canang pajegan, palinggih, seléan, sekar taman, teenan, salinan, pangiring, pasepan. Bakti ring pénjor inggih punika canang, ratengan, kawisan miwah karangan. Ka. Bakti Panggungan 1. Panggungan Dulang Sawu Bakti Panggungan Dulang Sawu katur ring Palinggih Ratu Gedé Pengastulan. Baktiannyané inggih punika catur, santun agung, pulagémbal, pulakérti (kasoroh ring Gedong Ratu Murah), munggah suci limang soroh (suci bébék tigang soroh, suci sari kalih soroh), sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, salaran bébék asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen, munggah saté telung katih (saté sepit gunting, saté kacu, saté kakuung).

Gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman miwah gedong sari), pamungguh, palinggih, canang pajegan, munggah canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng surya asiki jinah bolong patbelas kéténg, tumpeng méru asiki jinah bolong nembelas kéténg, tumpeng gedong asiki jinah bolong kutus kéténg, tumpeng jan asiki, tumpeng lawangan asiki, karuntutin tumpeng alit pitulas), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan. Tebong kiwa tengen munggah bakaran, bebangkit maguling bébék madaging jinah bolong sia kéténg.

Pangideran lima munggah ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah munggah ayam asiki, galaan munggah ayam asiki, kawes putih selem munggah seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem lambat), karuntutin sayut rah déwa, sayut manik sakecap, sayut bulan, sayut matanai, sayut sapuh, sayut nyumbah, sayut lumbung, sayut sudamala, sayut bangkal barong, sayut 44 tumpeng méru, sayut panyapsap, maulam dulang sawu, magenah ring tengah- tengah

kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen, gelar sanga, pénjor. Maruntutan catur kakalih, pulagémbal kakalih, pulakéрти kakalih, madaging santun agung.

Ring Lebu Kelod, baktinnyané inggih punika pénjor maasagan, munggah bakti aselé, madaging palinggih, munggah karangan, kawisan, miwah tirta panglukatan. Ring Lebu Kauh, baktinnyané inggih punika pénjor maasagan, munggah bakti aselé, madaging palinggih, munggah karangan, kawisan, miwah tirta panglukatan. 2. Panggungan Guling Suku Pat Panggungan guling suku pat ring Palinggih Ratu Gedé Pengastulan, munggah suci kakalih, ring Palinggih Ratu Murah, munggah suci kakalih, munggah catur, santun agung, pulagémbal, pulakéрти (kasoroh ring Gedong Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun), munggah suci tigang soroh (suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh), sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, salaran asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen, munggah saté telung katih (saté sepit gunting, saté kacu, saté kakuung), tosol miwah kudut inggih punika isin dumi makaput antuk daun truing (daun ental sané kari wimuda), daging bawi, gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman, miwah gedong sari), pamunggah, palinggih, pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut sudarsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng méru, tumpeng gedong, tumpeng lawangan sami majinah bolong solas kéténg, karuntutin tumpeng alit akutus), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan.

Tébing kiwa tengen munggah bakaran, bebangkit maguling makalung jinah bolong solas kéténg miwah bébék, pangideran lima munggah ayam asiki, seléan, suci laksana, tadah munggah ayam asiki, galaan munggah ayam asiki, kawes putih selem munggah seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem saté lambat). Maulam guling 45 bawi, magenah ring tengah-tengah kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen, pénjor, gelar sanga, kawisan, karangan, saté asem lambat lebung matah asibak, gelar sanga, wewalungan, tulang kepet, gegending, gugung acakep, tapakan, tirta, miwah damar. Da. Bakti Pangebek Bakti pengebek, kaénter olih Jero Mangku Murah, Jero Mangku Gedé Pengastulan, Jero Mangku Kahyangan Désa miwah Jero Mangku Dangka.

Katebengin olih Jero Maku Dadia, Jero Bendésa, Jero Bau, Jero Panyarikan, Jero Tukang, Prajuru Désa, Kelihan Sampingan Kaler Kelod, PHDI, Peradah, Kepala Désa, Cendek, Pecalang, Sekaa Pasantian, miwah krama lanang istri. Sesampuné jero mangku ngamargiang tetebus, nglantur ngamargiang pabersihan ring soang-soang palinggih. Raris ngamargiang tirta pasucian ring palinggih Ida Bhatara-bhatari sami. Usan punika, Jero Mangku Dadia ngamargiang bakti ayaban. Kapertama ngadegang Ida Bhatara ring



sanggar tiga, nglantur ka pretiwi, ka surya, palinggih sami, pulagémbal, pulakérti, pénjor, panggungan, nglantur ngaturang bakti piodalan, prayunan, gelar sanga, pajaya-jaya, peras, tipat, pangiring, panerus, muktiang buta ngaksama buta. Sausan bakti katur, para pamangku ngamargiang pabersihan ring para pamedek. Nglantur ngamargiang puja tri sandia miwah kramaning sembah.

Usan ngamargiang puja tri sandia miwah kramaning sembah, para pamedek nunas tirta lan bija, raris ngaturang parama santi. Ta. Bakti Mapayang Bakti mapayang, baktinnyané inggih punika suci, sorohan gedé palinggih, pamungguh, canang pajegan, canang pamendak, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat, perang-perang, madaging guling gayah wadon makalung jinah bolong sia kéténg lebeng asibak, 46 maruntutan cacahan putih selem dua likur, madaging pabersihan, teenan, sekar taman, lis, pangiring, tabuhan, panerus, pasepan.

Ri sampun bakti mapayang katur, kalanturang antuk pasraman sané kemiletin olih dané jero mangku sami, sameton Désa Negak, Kelihan Sampingan Kalér miwah Kelod. Sa. Pengelebar 1. Bakti Panganyar Rahina semeng, bakti panganyar katur. Baktinnyané inggih punika palinggih, gantung-gantungan, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitungal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, ajengan pingit, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, pangiring, bija, sekar taman, ngunggahang canang nangun ayu ring soang-soang palinggih. Ngawéntenang wewacénan pralambang kitab-kitab suci olih Sekaa Santi Satya Budi Désa Adat Tejakula. 2.

Bakti Panglebar Rahina soré, Wayang Wong masolah, nglantur Rejang, Baris Truna, Baris Blongsong, Baris Kuning utawi Jojor, Baris Bedil, miwah Baris Prisi. Wenginé bakti panglebar katur, baktiannyané inggih punika seléan patpat, canang mendak, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, segehan manca warna, bangkal barong, nasi wong-wongan putih kuning, nasi bulan matanai, tipat kélanan lebeng matah, sanganan nangun ayu (ketan putih kuning, injin), madaging klapa, madaging pisang, popolan kuning asiki, sampian petangas asiki, reratengan urab-uraban ayam putih (barak lan putih, masaté lembat asem), teenan, salinan, sekar taman, pangiring, panerus, miwah tabuhan. Bakti panglebar kaénter olih Jero Mangku Murah, Jero Mangku Gedé Pengastulan, Jero Mangku Kahyangan Désa miwah Dangka.

Katebengin olih Jero Mangku Dadia, Jero Bendésa, Jero bau, Jero Panyarikan, Jero Tukang, prajuru désa, Kelihan Sampingan Kalér Kelod, PHDI, Peradah, Kepala Désa, Cendek, Sekaa Gong Gedé, Sekaa Gong Alit, Pecalang, krama pasantian, miwah krama pamedek. 47 Sausan bakti katur, para pamangku ngamargiang pabersihan ring para pamedek. Nglantur ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah. Usan

ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah, para pamedek nunas tirta lan bija. Prajuru ngaturin krama jagi ngamargiang bakti papranian, inggih punika bakti panganteb sami, bakti nangun ayu, miwah salaran. Sausan bakti papranian katur, kalanturang nunas papranian. Usan punika prajuru, pamangku, ngamargiang pasraman.

Usan masraman kamargiang bakti pangluar. Ri tatkala ngamargiang bakti pangluar, pragina Cendek masolah. Ri sampun bakti pangluar katur ring soang-soang pamedal, para pamedek mawali majeng ka jeroan ngaturang parama santi. Usan punika, nabdabang jagi ngwéntenang bakti piuning **ring Pura Dalem Kangin** antuk ngamargiang pacaruan nganggén banténg, magenah ring jaba Pura Dalem Kangin. Mungguing baktinnyané inggih punika cacahan sangang dasa sia tanding maulu unusan, mabugbug kawes manut cacahan (putih séket, selem petang dasa sia), pamugbug canang manut cacahan (putih séket, selem petang dasa sia), mungguh seléan, malis degdeg, maruntutan bakti sorohan gedé, inggih punika pamungguh, palinggih, suci bébék asoroh, suci sari asoroh, pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut sudarsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, perang-perang, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan, tutuan, tébog kiwa tengen, masalaran ayam. Sausan pacaruan, raris makta wewalungan jagi kaanyut ring Segara Paya.

Ri tatkala nganyut ring Segara Paya karuntutin olih suaran kulkul, mairingan bleganjur. Bakti pamendak inggih punika pasepan, bajra, canang mendak, panyujug, bakti panuur, palinggih, seléan, cecepan, canang sari, rantasan, tapakan, sayut seroja lanang, sayut seroja istri, banten tegeh. Rauh ring pasisi Segara Paya, katuran bakti peras pejati, jagi nganyut wewalungan.

Sampun puput nganyut, nglantur nabdabang jagi nglinggihang dué- dué sané kasungsung Jero Mangku Murah, sapunika taler nglinggihang soksokan sané kasungsung olih dané-dané panyarikan soang-soang. Ri kenjekan jagi ngantukang dué ring dané Jero Mangku Murah, karuntutin bakti 48 pamendak, Gong Alit, miwah Cendek. Ri sampun rauh ring pagubugan Jero Mangku Murah, katuran bakti seléan miwah panyambléh. Wa. Bakti Pamlayag miwah Bakti Pamutus 1. Bakti Pamlayag Rahina semeng, ngaturang bakti piuning ajengan pingit jagi nedunang bakti panggungan. Sané nénten katedunang gedong-gedongan.

Bakti pamlayag petang soroh, pabaktiannyané inggih punika pamungguh, palinggih, canang pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus, tetabuhan, canang, miwah blayag kélanan petang kélan. Ring soang-soang palinggih mungguh blayag akélan, inggih

punika ring gedong sami, Kemulan, Panggungan, Sangar Tiga, Palinggih Ratu Gedé Panyarikan, Sri, Prantenan, Paruman Kangin, Paruman Kauh, Gedong Ratu Ayu Mas Seruni, Palinggih Ratu Ayu Taman Sari, Jempana sami, ring Pura Dalem kangin, Pura Kutuh Manak miwah ring Pangartian Gong.

Ring Patakson, Pénjor, Lebu Kauh, Lebu Kelod, Palinggih Tugu miwah Piasan sané wénten ring Prantenan, Ratu Gedé Suara, Pangartian, Balé Sangkepan, Prantenan, sami munggah canang, blayag kakalih. Ring sor tampul asagan miwah pénjor, munggah cawu petik soang-soang asiki. Usan bakti pamlayag katur, raris nedunang pénjor, taring miwah sané lianan. 2. Bakti Pamutus Rahina soré, ngamargiang bakti pamutus. Mungguing baktinnyané inggih punika sorohan paneduh, pamungguh, palinggih, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus, tabuhan, atos dasaan, nyuh dasa bungkul, beras dasa catu, taluh dasa bungkul, gula dasa suwer, rantasan madaging saselét, gegadén antuk emas, jinah.

49 Bakti sorohan pamutus inggih punika suci kalih soroh (suci gedé asoroh, suci sari asoroh), tébog kiwa tengen asoroh, panyejeg, pangambéan asiki, asoroh alit gedé, pamungguh, palinggih, suci bébék asoroh, suci sari asoroh, masalaran ayam, canang pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus, miwah tabuhan. Karuntutin galaan lelima, maguling bawi asiki, guling bébék asiki, guling ayam asiki, guling semung asiki, guling gerang asiki, sami madaging urab-uraban.

Maruntutan nyuh aijeng, kuud ental aijeng, buah jambé (pinang) aijeng, biu aijeng, isén alingseh, kunyit alingseh, cekuh alingseh, jaé alingseh. Malih karuntutin caru manca sata. Sesampuné katur bakti pamutus, ngamargiang caru manca sata, katur ring Pamedal Candi Kurung, runtutannyané sorohan paneduh. Sesampuné katur caru manca sata ring Pamedal Candi Kurung, malih ring ajeng wénten bakti papranian. Baktinnyané inggih punika jaja kukus ketan miwah kukus injin maunti gula bali, arang-arang, kroncongan, tumbeg, bantal, apem, crorot, isin sanganan suci macem solas, biu kayu nasak aijas, madaging woh-wohan mawadah dados adulang, matangkeb sampian pangkonan.

Papranian inggih punika popolan, pangkonan, matangkeb taluh dadar, matangkeb sampian pangkonan, sisinnyané madaging ulam macem solas inggih punika udang pasih pantung, ulam roték pasih, ulam umbul-umbul pasih, ulam semung sutra pasih, gerang pasih, ulam ayam magoréng, ulam ayam mabasa, atin bawi, ulam bawi, taluh bébék, krupuk bawi, krupuk udang, saur, krutuk kacang gubah miwah sambel, dados adulang. Salanturnyané, prajuru miwah para pamedek nunas papranian. Usan punika

ngaturang parama santi. 50 Paos II Dudonan Pamargin Bakti Ngenemang ring Pura Danging Carik Ha. Piuning Jagi Nanceb Déwasa Sadurung makarya, ngaturang bakti piuning antuk peras daksina, katur ring Ida Bhatara-bhatari sami. Bakti katur ring ajeng Palinggih Ratu Ayu Manik Galih.

Usan punika krama makarya taring, nanging asagan miwah mareresik. Na. Caru Pamungkah Karya Ngaturang caru ayam brumbun cacahan telung dasa telu tanding, nglantur ngaturang pangartian. Sesampuné katur bakti pangartian, krama nglantur ngraja bakti. Rahina soré, krama ngingsah galih ring Ulun Tukad Kayoan. Sadurung mamargi, ngaturang piuning ring ajeng antuk bakti ajengan pingit. Pamarginé ngamarginin pamedal kauh, nglantur ring margi Majapahit, raris ka Pura Empelan. Sesampuné rauh ring Pura Empelan, sadurung ngingsah ngaturang piuning ring ajeng antuk bakti peras pejati.

Sami galihé rauhing para pamedek ngranjing ring jeroan ngaturang kramaning sembah, maka tetujon nunas pangening-ening kasucian ring Ida Sang Hyang Manik Darmada. Usan punika, raris ka Ulun Tukad Kayoan ngingsah antuk bakti ajengan pingit. Raris nunas pasucian ring Ulun Tukad Kayoan, pamuput mapamit. Pamargin budal, pamarginé ring margi agung, rauh ring pamedal kelod raris ngranjing ring jeroan. Ca. Bakti Mungguh Canang Ngaturang bakti panganyar, wus punika raris nanging pénjor. Indik pénjor ring bakti Panggungan Ratu Murah, mungguh pénjor kakalih, bakti Panggungan Pengastulan mungguh pénjor kakalih, ring Pamedal Kauh mungguh pénjor asiki miwah ring Pamedal Kelod mungguh pénjor asiki.

Sesampuné puput nanging pénjor, ngaturang bakti panyeeb. Usan maratengan, krama ngaturang bakti ring pretiwi. Rahina soré, para krama tedun jagi nebengin bakti pamungkah lawang 51 ring Pura Balé Agung, jagi ngamedalang dué. Pajenengan sané kasungung olih Jero Mangku Murah taler kamedalang kapendak antuk bakti seléan, kapundut ring Pura Danging Carik kalinggihang ring Gedong Ratu Murah. Sesampuné jangkep duéné sami miwah prajuru, pregina, rauh ring Pura Danging Carik, nglantur ngamargiang bakti piuning antuk ajengan pingit ring ajeng, jagi mamargi malasti ring pasisi Segara Paya.

Jempana sané katur wantah lelima, inggih punika jempana nomer 5, 6, 7, 8, miwah nomer 9. Mungguhing pamargin malasti ngamarginin pamedal kauh, nglantur ring margi Majapahit, raris ring margi danging Kantor Prebekel, nglantur ring margi Paya delod Pura Sekar, raris nglantur ring Pasucian Segara Paya. Sesampuné rauh ring Pasucian Segara Paya, raris nunas tirta pasucian ring palinggih Patirtaan Segara Paya (kedokan), masrana antuk toya anyar mawadah gerning, mapakelem pérak madaging sekar macem solas.

Baktinnyané inggih punika asoroh alit, pamungguh ngantén utawi pamungguh gedé, palinggih asoroh, suci bébék asoroh maguling bébék, lis gedé, pabersihan jangkep, miwah perang-perang. Sesampuné puput nunas tirta pasucian, raris lunga ring pasisi Segara Paya. Ida Bhatara katuran pasucian antuk bakti panyeeb, sorohan alit miwah sorohan gedé maguling suku pat bawi. Ring jempana mungguh ajengan pingit maulam ayam. Sesampuné bakti katur, pragina baris ngaturin apisan (makepuak). Usan punika, raris Ida Bhatara jagi kapundut mawali. Pamarginé ring pasisi ngawanang, raris ngalérang ring margi Paya, nganginang ring margi agung, rauh ring jaba pura pamedal kelod.

Krama nyuaraang kulkul, Ida Bhatara masandekan katuran bakti panyambléh antuk ayam selem. Sesampuné puput bakti panyambléh katur, Ida Bhatara kapundut ngranjing ring jeroan ngamarginin pamedal tengah, raris Ida Bhatara malinggih ring soang-soang palinggih. Nglantur krama ngaturang bakti piuning (ajengan pingit) jagi ngamargiang bakti pileh utawi mapapada wewalungan. Sesampuné puput mapapada, raris pragina baris ngaturin apisan (makepuak) nglantur mapamit. Jero Panyarikan nguningang ring para krama jagi ngamargiang bakti dapetan, baktinnyané asoroh gedé.

Raris kalanturang 52 bakti mungguh canang kakalih, antuk bakti pamungguh kakalih, ring Ratu Murah, tipat kélanan kakalih, teenan kakalih, sekar taman kakalih miwah pamungguh kakalih. Ring Ratu Gedé Pengastulan, tipat kélanan kakalih, teenan kakalih, miwah sekar taman kakalih. Sesampuné katur bakti mungguh canang, nglantur ngaturang puja tri sandia lan kramaning sembah. Usan ngamargiang kramaning sembah, para pamedek sami nunas tirta lan bija, nglantur ngamargiang sesedep, ngayab teenan, ngayab peras tur ngaturang parama santi. Ra. Bakti Pangebek 1.

Bakti Panganyar Rahina semeng, Krama Pura Dangin Carik tedun ngamargiang bakti panganyar. Nglantur ngamargiang bakti ring pretiwi, raris nabdabang bakti sider sané jagi mamargi ring soang-soang pura antuk bakti asoroh alit gedé, mungguh suci, perang-perang, seléan, kawisan, miwah karangan. Ring Pura Ratu Ayu Mas Bintang: asoroh alit gedé, mungguh suci, perang-perang, seléan, kawisan, miwah karangan. Ring Pura Balé Agung: asoroh alit gedé, mungguh suci, perang-perang, seléan tetiga.

Ring Ratu Gedé Segara, Ratu Gedé Panyarikan miwah Meru Tumpang Lima, mungguh kawisan miwah karangan. Ring Pura Puseh: asoroh alit gedé, mungguh suci, perang-perang, kawisan miwah karangan, seléan katur ring Ratu Gedé Panyarikan. Ring Pura Dalem Kauh: asoroh alit gedé, mungguh suci, perang-perang, kawisan miwah karangan. Seléan kakalih katur ring Palinggih Pasedahan miwah Ratu Gedé Pekenca utawi Ratu Gedé Panyarikan. Ring Pura Dalem Kangin: asoroh alit gedé, mungguh suci,

perang-perang, seléan, kawisan miwah karangan. Ring Pura Béji: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan miwah gibungan.

Ring Pura Ratu Gedé: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan katur ring Ratu Gedé Panyarikan. Ring Pura Segara: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, miwah seléan. Ring Pura Mrajan Désa: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan miwah karangan. 53 Ring Pura Ratu Ayu Mas Seruni: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan, miwah gibungan. Ring Pura Ratu Ayu Mas Dinding Ai utawi Ratu Ayu Mas Surya Kencana ring Pura Kutuh Manak: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, seléan, kawisan, karangan miwah gibungan.

Ring Pura Jati: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, seléan miwah pakeem. 2. Bakti Sider Rahina soré, krama Wayang Wong masolah, nglantur Rejang, Baris Truna, Baris Blongsong, Baris Kuning utawi Jojor, Baris Bedil miwah Baris Prisi. Usan punika raris ngunggahang bakti sider ring Palinggih Kemulan: asoroh alit gedé, munggah kawisan, karangan. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan: asoroh alit gedé, kawisan, miwah karangan.

Usan bakti sider katur, Jero Panyarikan nguningang ring krama lanang istri jagi ngamargiang bakti pangebek. Bakti sané katur ring soang-soang palinggih inggih punika: 1. Ring Lingga palinggih Ratu Niang Lingsir (biang Ratu Ketut Dangin Carik), munggah suci bébék asoroh, kawisan miwah karangan. 2. Ring Gedong Ratu Ayu Manik Sakecap, munggah suci bébék asoroh, kawisan miwah karangan. 3. Ring Gedong Ratu Ayu Mas Bulan, munggah suci bébék asoroh, kawisan miwah karangan. 4. Ring Gedong Ratu Murah, munggah suci bébék asoroh, suci sari asoroh, kawisan, karangan, gibungan, munggah cadik buntut, tapakan miwah prayunan. 5.

Lingga Patakson, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan. 6. Ring Gedong Ratu Ayu Manik Galih, munggah suci bébék asoroh, kawisan, karangan, munggah cadik buntut, tapakan miwah prayunan. 7. Ring Pangebek, munggah kukus ketan kukus injin, biu kayu nasak aijas, sanganan godoh, kecapi, biu kayu, kacang tuh, tepung beras, aruan miwah jit nasi kukusan. 8. Lingga Petakson, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan. 54 9. Ring Gedong Ratu Gedé Pengastulan, miwah Ratu Madé Pemayun, munggah suci bébék kalih soroh, kawisan, karangan, gibungan kakalih, munggah cadik, tapakan. Prayunan Ratu Gedé Pengastulan nganggén ayam putih kedas.

Prayunan Ratu Madé Pemayun nganggén ayam brumbun, munggah buntut. 10. Lingga Petakson, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan. 11. Ring Kemulan, munggah suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh, ring tengah munggah cadik buntut, kawisan,



miwah karangan. 12. Palinggih Ratu Ayu Taman Sari, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. 13. Ring Paruman Kangin, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. 14. Ring Ratu Gedé Panyarikan, munggah suci bébék asoroh, seléan, perayunan ayam biing, peras, pejati, canang mendak, pacanangan, kawisan, miwah karangan. 15. Pura Ratu Ayu Mas Seruni, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. 16.

Ring Paruman, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. 17. Ring Paruman Kauh, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. 18. Ring Jempana Ratu Murah, munggah ajengan pingit maulam ayam, canang mendak, kawisan, karangan, gibungan, munggah cadik buntut. 19. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah ajengan pingit maulam ayam, canang mendak, kawisan, karangan, munggah cadik buntut. 20. Ring Jempana Ratu Gedé Pengastulan, munggah ajengan pingit maulam ayam, canang mendak, kawisan, karangan, gibungan, munggah cadik buntut. 21.

Ring Jempana Ratu Madé Pelayun, munggah ajengan pingit maulam ayam, canang mendak, kawisan, karangan, gibungan, munggah cadik buntut. 22. Ring Jempana Ratu Gedé Srenggi malinggih ring Ratu Gedé Panyarikan, munggah ajengan pingit maulam ayam, canang mendak, kawisan, karangan, munggah cadik buntut. 23. Ring Ratu Gedé Suara, munggah seléan, kawisan, miwah karangan. 24. Ring Pura Dalem Kangin, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. Katur ring ajeng Padma. 25. Ring Pura Kutuh Manak, munggah suci bébék asoroh, kawisan, miwah karangan. Katur ring palinggih Ratu Ayu Dinding Ai. 26.

Ring Dué Gong Kapiturun, munggah kawisan, miwah karangan. 27. Ring Lebu Kelod, munggah pénjor, lapan, palinggih, seléan, kawisan, karangan, miwah tirta panglukatan. 28. Ring Lebu Kauh, munggah pénjor, lapan, palinggih, seléan, kawisan, karangan, miwah tirta panglukatan. 29. Palinggih ring Prantenan kakalih, munggah canang, kawisan, karangan, miwah gibungan. 30. Ring Pangartian Prantenan, munggah seléan, kawisan, karangan, miwah gibungan. 31. Ring Pangartian Tapini, munggah panganyar, kawisan, karangan ngawit ngoréng. 32. Ring Sri, munggah kawisan, karangan, aruan, miwah nasi jit kukusan. 33.

Bakti Ring Sanggar Tiga wénten kalih. Baktinnyané inggih punika bakti asoroh alit gedé, munggah suci bébék tigang soroh. Palinggih, pamunggah, malinggih ring rong tengah tutuan, prayunan, gana, perang- perang, munggah ngantén ring rong tengah. Ring rong kiwa tengen munggah ajengan pingit maulam taluh, masalaran bébék, peji lan pisang lalung ring luan, angdudu ring tebén. 3. Bakti Panggungan 1. Panggungan Dulang Sawu Kalih Soroh Munggah suci limang soroh (suci bébék tigang soroh, suci sari kalih soroh),

sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, salaran bébék asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen, mungguh saté telung katih (saté sepit gunting, 56 saté kacu, saté kakuung).

Gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman lan gedong sari), pamungguh, palinggih, canang pajegan, mungguh canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng surya, tumpeng méru, tumpeng gedong, tumpeng jan, tumpeng lawangan, karuntutin tumpeng alit pitulas), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan. Tébog kiwa tengen mungguh bakaran, bebangkit maguling bébék. Pangideran lima mungguh ayam asiki, seléan, suci laksana.

Tadah mungguh ayam asiki, galaan mungguh ayam asiki, kawes putih selem mungguh seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem saté lambat), karuntutin sayut rah déwa, sayut manik sakecap, sayut bulan, sayut matanai, sayut sapuh, sayut nyumbah, sayut lumbung, sayut sudamala, sayut bangkal barong, sayut tumpeng méru, sayut panyapsap. Maulam dulang sawu, magenah ring tengah-tengah kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen. Gelar sanga, pénjor, lebu kelod baktin lebu: pénjor maasagan, mungguh bakti aselé, madaging palinggih, mungguh karangan miwah kawisan. 2.

Panggungan Guling Suku Pat Kalih Soroh Mungguh suci tigang soroh (suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh), sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, salaran asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen mungguh saté telung katih (saté sepit gunting, saté kacu, saté kakuung). Gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman, lan gedong sari), pamungguh, palinggih, pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut sudarsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng méru, tumpeng gedong, tumpeng lawangan karuntutin tumpeng alit akutus), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan.

Tébog kiwa tengen, mungguh bakaran, bebangkit maguling bébék, pangideran lima mungguh ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah mungguh 57 ayam asiki, galaan mungguh ayam asiki, kawes putih selem mungguh seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem saté lambat). Maulam guling bawi, magenah ring tengah-tengah kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen. Gelar sanga, pénjor, lebu kaja baktin lebu: pénjor maasagan, mungguh bakti aselé, madaging palinggih, mungguh kawisan miwah karangan. Ka.

Bakti Panglebar Rahina semeng, krama tedun jagi nebegin bakti panganyar, nglantur ngraja bakti. Sekaa santi ngaturang kakawin miwah kidung déwa yadnya. Rahina soré, krama Wayang Wong masolah katuran bakti panyambléh ayam selem, nglantur Rejang, Baris Truna, Baris Blongsong, Baris Kuning utawi Jojor, Baris Bedil miwah Baris Prisi. Sesampuné ilén-ilén Ida Bhatara masolah, Jero Panyarikan nguningang ring krama lanang istri jagi ngamargiang bakti panglebar. Ring soang-soang palinggih, jempana, pénjor, panggungan, miwah lebu, mungguh bakti nangun ayu.

Pabaktiannyané inggih punika seléan patpat, canang mendak, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, tipat kélanan, teenan, sekar taman, salinan, panerus, segehan manca warna, bangkal barong, nasi wong-wongan putih kuning, nasi bulan matanai, tipat kélanan lebung matah, sanganan nangun ayu (ketan putih kuning, injin madaging klapa, madaging pisang, popolan kuning asiki, sampian petangas asiki), reratengan, urab-uraban ayam putih (urab barak lan urab putih) masaté lambat asem, teenan, salinan, sekar taman, pangiring, panerus, miwah tabuhan. Ring soang-soang palinggih, panggungan, pénjor, Lebu, Sri, Patakson Tukang miwah prantenan, katuran sanganan nangun ayu. Bakti panglebar kaénter olih Jero Mangku Kahyangan Tiga lan Dangka.

Usan bakti panglebar katur, nglantur ngamargiang puja tri sanda lan kramaning sembah, raris krama désa nunas tirta lan bija. Usan nunas tirta lan bija, raris ngaturang bakti pangluar ring pamedal kauh miwah ring pamedal 58 kelod. Kamiletin olih para pamedek, pragina cendek raris masraman. Sesampuné puput, krama désa majeng ka jeroan nglantur ngaturang parama santi. Usan prama santi, nglantur nglinggihang duén Ida Bhatara ring pagubugan Jero Mangku Murah, karuntutin Gong Alit lan bakti pamendak, kairingang olih Cendek. Sesampuné ring pagubugan, katuran bakti panyambléh.

Dué Gong Kapiturun miwah senjata nawa sanga, mawali kalinggihang ring Pura Balé Agung. Da. Bakti Pamutus 1. Bakti Piuning Rahina semeng, krama ngaturang bakti piuning (ajengan pingit) jagi nedunang bakti panggungan. Bakti sané nénten katedunang inggih punika bakti sané mungguh ring Gedong Taman kémanten. 2. Bakti Pamlayag Bakti Pamlayag wénten petang soroh. Pabaktiannyané inggih punika pamungguh, palinggih, canang pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus, miwah tetabuhan.

Ring palinggih Gedong sami, Kemulan, Panggungan, Sangar Tiga, Ratu Gedé Panyarikan, Sri, Prantenan, Paruman Kangin miwah Paruman Kauh kauh, Gedong Ratu

Ayu Mas Seruni, Ratu Ayu Taman Sari, Jempana sami, Pura Dalem Kangin, miwah ring Pura Kutuh Manak, sami munggah blayag kélanan. Ring Patakson, Pénjor, Lebu Kauh miwah Lebu Kelod, Tugu Prantenan, Piasan Ratu Ayu Mas Seruni, Ratu Gedé Suara, Pangartian Balé Sangkepan, Paon, Ajengan, miwah ring Pangartian Gong, sami munggah blayag kakalih. Ring sor tampul asagan miwah pénjor munggah cawu petik asiki-asiki. 3. Bakti Pamutus Puput bakti pamlayag, raris Jero Panyarikan nguningang ring para krama jagi ngamargiang bakti pamutus.

Baktinnyané inggih punika sorohan 59 paneduh, pamungguh, palinggih, canang pajegan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus, tabuhan, atos dasaan, nyuh dasa bungkul, beras dasa catu, taluh dasa bungkul, gula dasa suwer, rantasan madaging seselet miwah gegadén. Bakti sorohan pamutus inggih punika pamungguh, palinggih, suci bébék asoroh, suci sari asoroh, masalaran ayam, canang pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, teenan, sekar taman, salinan, canang lelima, pabersihan, pangiring, panerus miwah tabuhan. Karuntutin galaan lelima, maguling bawi, maguling bébék, maguling ayam, maguling semung, maguling gerang, sami madaging urab-uraban.

Maruntutan nyuh aijeng, kuud ental aijeng, buah jambé (pinang) aijeng, biu aijeng, isén alingseh, kunyit alingseh, cekuh alingseh, jaé alingseh. Malih karuntutin caru manca sata. Sesampuné katur bakti pamutus, caru manca sata katur ring Pamedal Candi Kurung, karuntutin antuk sorohan paneduh. Sesampuné katur caru manca sata ring Pamedal Candi Kurung, malih ring ajeng wénten bakti papranian. Baktinnyané inggih punika jaja kukus ketan, kukus injin maunti gula bali, arang-arang, kroncongan, tumbeg, bantal, apem, crorot, isin sanganan suci macem solas, biu kayu nasak aijas, madaging woh-wohan, mawadah dados adulang matangkeb sampian pangkonan.

Papranian inggih punika popolan, pangkonan, matangkeb taluh dadar, matangkeb sampian pangkonan, sisinnyané madaging ulam macem solas: udang pantung, ulam roték, ulam umbul-umbul, ulam semung sutra, gerang, ulam ayam magorég, ulam ayam mabasa, atin bawi, ulam bawi, taluh bébék, krupuk bawi, krupuk udang, saur, krutuk kacang gubah, sambel. Sami dados adulang. Sesampuné bakti sami katur, raris para krama nunas papranian. Pamuput ngaturang parama santi. 60 SARGAH IV PAKELING Paos 1 Pakéling ring Pura Daging Carik 1. Tirta pabersihan utawi panglukatan patut kamargiang miwah kadabdabang olih dane Jero Mangku. 2. Ngaturang canang pinuning, ajengan pingit, nanceb taring.

Krama Pengastulan, krama Pamaksanaan, Krama Umbul-umbul Barak, Krama Cendek,

ngodalang papeson ampél, nglantur makarya. 3. Pangeker Déwasa. Ngawit ngoréng, krama désa nénten dados makarya bakti nganggén suku pat. Sakéwanten, yéning madué sesangi (suku pat) ring pura Pura Daging Carik kadadosang. 4. Ngawit ngoréng (ngeker déwasa), saya basé, saya tunggu lanang istri sami tedun. Makarya bakti piuning panganyar. Bakti pangruak karya mecaru antuk ayam brumbun, raris nunas tirta panglukatan ring Pura Pangempingan. Soré kirang langkung galah 19.00 wita, saya basé miwah saya tunggu tedun ngamargiang canang piuning ring Pura Empelan, nglantur ring tukad désa.

Sinambi nyantos toyan sané rauh saking ulun tukad mangda hening kirang langkung rauh ring galah 20.00 wita, mangda nénten wénten jadma sané ngoda. 5. Piodalan ring Pura Daging Carik, katangiang: - Dangsil tungguh tumpang sia kakalih, ring pucakanyané madaging patung manuk mawarna putih pinaka imba ayam prayunan. Dangsil tungguh, aturan saking Krama Pengastulan. Dangsil tungguh katur ring Ratu Gedé Pengastulan. - Dangsil pénjor tumpang pitu kakalih, ring pucak dangsil pénjor madaging patung manuk mawarna brumbun pinaka imba ayam prayunan. Dangsil pénjor aturan saking Krama Désa Negak. Katur ring Ratu madé Pemayun.

- Dangsil pénjor kakalih, aturan saking Krama Désa Pamaksan, Umbul- Umbul Barak miwah Krama Cendek. Dangsil pénjor katur ring Ida Bhatara Ratu Murah. 6. Ri tatkala Munggah Canang: - Désa Negak ngaturang atos inggih punika: beras, bawi, lakar basa, saang, lengis, nyuh, danyuh, daun pisang, kacang, komak, undis, ketan, injin, miwah nangka. - Subak Désa Adat Téjakula ngaturang atos inggih punika: beras, bawi, lakar basa, saang, lengis, nyuh, danyuh, daun pisang, kacang, komak, undis, ketan, injin, miwah nangka.

- Krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan ngaturang atos inggih punika beras, bawi, lakar basa, saang, lengis, nyuh, danyuh, daun pisang, kacang, komak, undis, ketan, injin, miwah nangka. 7. Ring saka Palinggih Ratu Murah, munggah jrimpen pajegan patpat. 8. Ring saka Palinggih Ratu Ayu Manik Galih, munggah jrimpen pajegan kakalih. 9. Ring saka Palinggih Ratu Gedé Pengastulan miwah Ratu Madé Pemayun, munggah jrimpen pajegan patpat. 10. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan, munggah jrimpen pajegan kakalih. 11. Tetabuhan nganggén tuak siungan, nganggén sayung ental kaapit siungan, miwah kuud ental siungan. 12. Makarya anyang (ratengan miwah ajengan sekadi kawisan, karangan), nasi lekesan munggah ring dangsilé. 13.

Gula bali sané kanggén ngraja bakti inggih punika gula saking Pedawa. 14. Ri tatkala ngaturang bakti pangebek, ring Panggungan Krama Pengastulan, munggah ajuman, kudut luh lelima, saté lambat asem mabungkus sekadi pésan matusuk. Kudut muani lelima, saté lambat asem mabungkus sekadi pésan matusuk nanging lanying sekadi

tumpeng. Tosol inggih punika isin dumi makaput antuk don triung madaging anyang ratengan. 15. Nyabran bakti dangsil kamargiang, Désa Adat Tékakula ngaturang atos jangkep ri tatkala bakti munggah canang tur ngamiletin bakti pileh. Prajuru Désa Negak ngamiletin pabaktian ngawit munggah canang nyantos puput. 16.

Ngawit pamargin bakti dangsil ring Isaka 1942 utawi warsa 2020 Masehi, kamargiang paweweh upacara pacaruan nganggén wewalungan banténg, katur 62 ring jabaan Pura Dalem Kangin, ri sampuné bakti pangluar katur, manut daging pakéling panglingsir. 17. Ri tatkala wénten pawangunan ring Pura Balé Agung, Krama Maksan Kaja utawi Krama Maksan Soroh Kaja, patut ngaturang ayah ring Pura Balé Agung. 18. Yening wénten sané jagi ngamargiang bakti ngantukan kawes, kamargiang ri tatkala bakti ngenemang. Pamekas majeng ring Jero Mangku Pamongmong Idané, baktinnyané inggih punika asoroh gedé, suci kalih soroh, salaran, tutuan, sayut agung, tadah, bebangkit, prayunan, galaan, tébog, maguling bawi miwah atos matah ngamiletin bakti pileh. 19.

Yéning ngamargiang bakti ngantukang sengauk, pamekasnyané para prajuru, baktinnyané asoroh gedé, suci asoroh, salaran, perayunan, sipatan, bija ratus, miwah atos matah, nganggén guling suku pat, ngamiletin bakti pileh. 20. Pangentosan saya basé. Yening wénten saya basé punika nglintangin pasangkepan, patut soang-soang saya basé punika keni sipat akéhnyané nem dasa nem. Yening iwang ngawaliang, patut keni danda jinah satus selaé. Yening wénten silih tunggil saya punika ngejugang sangkepan, patut soang- soang saya punika keni éka danda sekadi sané munggah ring ajeng, akéhnyané satak séket. 21. Ngwaliang utawi ngantukang saya, nemonin rahina purnama. 22.

Bakti sangkepan kamargiang nyabran rahina purnama. Pabaktiannyané inggih punika peras pejati (daksina, canang raka, tipat kélanan, ajuman, peras, tapakan, sekartaman, segehan, pabersihan, teenan, biyakaon, salian, bija). Karuntutin ajengan, pésan bongol makaput don biu, urab don intaran, miwah kacang. 23. Bakti sangkepan nyabran rahina tumpek. Pabaktiannyané inggih punika pamunggah gedé (ajengan pingit matumpeng patpat maulam ayam asiki, maulam adéng asiki, canang cepér lelima, tipat kélanan), palinggih gedé, canang pajegan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tipat kélanan, peras, lis gedé, pabersihan, biyakaon, teenan, sekar taman, salinan, bija, miwah pasepan. Ring Kemulan katur bakti peras pejati (daksina, canang raka, ajuman, ajengan pingit, 63 peras, tapakan.

Ring palinggih Ratu Gedé Panyarikan katur bakti seléan (ajengan pingit, canang cepér asiki, sayut japitunggal asiki, sayut pajegan asiki, sayut darsana, tipat kélanan, sekartaman, pangiring, canang tampinan. Ri tatkala bakti sangkepan, ring palinggih sami munggah bakti canang cepér, ajengan pranian miwah nyuh makikih. 24. Yening wénten



kabrebehan jagat, Ida Bhatara katuran bakti guru piduka miwah prayunan. 25. Ri tatkala Désa Adat Tékakula ngaturang atos ring Pura Ulun Danu Batur miwah ring Désa Adat Sukawana, Prajuru Krama Pengastulan, Prajuru Krama Pamaksan miwah Prajuru Krama Soroh Kelod, patut ngiringang Désa Adat Tékakula. 26.

Krama désa sané sampun marabian (kawin) nénten kadadosang rauh ring Pura Dangin Carik, sadurung ngamargiang upacara biakala pinih kedik sané atémpéh. 27. Krama désa istri sané nénten ngamedalang rah asasih kabaos mobot, nénten kadadosang rauh ka pura utawi ring genah dangsil. 28. Krama istri sané ngamedalang rah (datang bulan) nénten kadadosang rauh ring Pura Dangin Carik, ring genah pamargin dangsil. 29. Krama istri sané madué anak alit sadurung tigang sasih, nénten dados rauh ka pura ring genah dangsil. 30. Yadiastun sampun tigang sasih utawi lintangan, krama istri nénten kadadosang ngaturin anak alit susu (manyonyoin) ring palemahan pura.

OM KSAMA SWAMAM, OM SIDDHIRASTU TATATTWASTU SWAHA. Puput BIODATA TIM PENYUSUN 1. KETUA: Nama : **Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.** NIP : 195703101984021001 Jabatan : Guru Besar Pangkat/gol. : Pembina Utama Muda/IVe 2. ANGGOTA: Nama : **I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H.** NIDN : 2405058201 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b Nama : **I Gde Suryawan, S.Pd.,** M.Sn. NIDN 2429048701 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b Nama : I Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd. NIDN 2420059401 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk.

1 -III/b

#### INTERNET SOURCES:

<1% - <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6777245/?view=books>

<1% -

<http://ihdnpress.ihdn.ac.id/wp-content/uploads/2020/07/E-Book-PURANA-PURA-KAHYANGAN-TIGA-Tim-IHDN-Denpasar.pdf>

<1% -

<http://repository.iainambon.ac.id/134/1/Buku%3B%20Implementasi%20undang-undang%20RI%20nomor%2022%20tahun%202009%20tentang%20lalu%20lintas%20dan%20angkutan%20jalan%20di%20kota%20Ambon.pdf>

<1% - [https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas\\_Hindu\\_Negeri\\_I\\_Gusti\\_Bagus\\_Sugriwa](https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Hindu_Negeri_I_Gusti_Bagus_Sugriwa)

<1% - <https://sumerta21suratbahasabali.blogspot.com/2013/11/>

<1% - <https://www.youtube.com/watch?v=xVqIH22CRy4>

<1% - <https://www.instagram.com/p/B3MkXAMA4Gr/>

<1% - <https://www.youtube.com/watch?v=rW8IHH086d8>

<1% - <https://www.instagram.com/injamanranem/>

<1% - <https://bbg.ac.id/dosen-dan-tendik/>