



# Plagiarism Checker X Originality Report

**Similarity Found: 0%**

Date: Sunday, December 18, 2022

Statistics: 86 words Plagiarized / 20107 Total words

Remarks: No Plagiarism Detected - Your Document is Healthy.

---

i Judul: PURANA PURA RATU GEDE SAMBANGAN DESA ADAT TEJAKULA Tim Penyusun:  
1. Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. 2. I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H. 3. I Gde  
Suryawan, S.Pd., M.Sn. 4. Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd. ISBN :  
978-623-7294-35-1 Editor: Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. Desain Cover & Lay Out:  
Putu Kussa Laksana Utama, M.Kom Penerbit: UHN PRESS Redaksi: Jalan Ratna No. 51  
Denpasar Kode Pos 80237 Telp/Fax: 0361 226656 Email:  
<http://press.uhnsugriwa.ac.id/index.php/uhnpress/user/register> Cetakan Pertama, Juni  
2022 Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang memperbanyak karya tulis ini  
dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.

Pangaksama ii Om Swastiastu! Malarapan pasuécán Ida Sang Hyang Widhi Wasa,  
sesuratan Purana Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula prasida kapuputang.  
Sesuratan purana puniki matetujon nyiagayang tuntutan sané patut kamargiang ring  
Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula, utaminipun indik lelintihan, wangun,  
miwah indik tata cara ngamargiang yadnya. Panyusunan sesuratan purana puniki akéh  
ngamolihang tuntunan saking prajuru Pura Ratu Gede Sambangan, para pamangku Pura  
Ratu Gede Sambangan miwah para panglingsir tiosan sané uning ring indik lelintihan,  
miwah kawéntenan Pura Ratu Gede Sambangan Désa Adat Téjakula. Mugi-mugi  
sesuratan purana puniki mawiguna ri sajeroning ngupapira miwah ngrajegang  
kawéntenan widang budaya sané wénten ring Pura Ratu Gede Sambangan.

Tios ring punika, titiang nénten lali nglungsur agung rena pangampura, manawi wénten  
kirang-kirang ipun. Maka wesananing atur, puputang titiang antuk parama santi. Om,  
Santi, Santi, Santi, Om! Tim Penyusun iii DESA ADAT TEJAKULA KECAMATAN TEJAKULA,  
KABUPATEN BULELENG Alamat : Jln. Pandawa, Jurusan Singaraja-Amlapura Kode Post  
81173 SEMBRAMA BANDÉSA ADAT TÉJAKULA Om Swastiastu! Bandésa pinaka silih

tunggil panglingsir sané mautama ring sajebag Désa Adat Tékakula, inggih punika madué gegawan ngupapira, nglimbakang, miwah nglestariang indik kawéntenan tetamian para panglingsir, mangdané prasida nglimbak ring masarakat, pamekasnyané majeng ring para yowana mangda sayan éling tur kukuh ring tetamian-tetamian sané katamiang saking riin.

Silih tunggil indik sané pinih mabuat inggih punika lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan. Pura Ratu Gedé Sambangan pinaka silih tunggil Pura Dangka sané kasungsung olih krama pangempon. Sangkaning asung kerta wara nugrahan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring pura sawewengkon Désa Adat Tékakula, cakepan lelintihan miwah pamargin yadnya ring Pura Ratu Gedé Sambangan, ring Désa Adat Tékakula prasida puput kasuratang. Panyuratan cakepan purana puniki nganutin pamargin Désa Binaan saking Institut Hindu Dharma Negeri Dénpasar warsa 2018.

Ri sajeronig parindikan Désa Binaan punika, krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan ngaptiang mangda nyuratang indik Purana Pura Ratu Gedé Sambangan. Majeng ring para panyusun cakepan puniki, inggih punika Jero Mangku Pamongmong Pura Ratu Gedé Sambangan, Panyarikan Pura Ratu Gedé Sambangan, Palima, para prajuru Pura Ratu Gedé Sambangan, para Paduluan Désa Adat Tékakula, Dosén miwah Staf Universitas Hindu I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar, sampun akeh micayang wantuan sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Punika taler majeng ring Bapak Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si.

pinaka Ketua Senat ring Universitas Hindu I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar, taler pinaka silih tunggil Krama Désa Adat Tékakula, sané sampun akéh micayang iv wantuan miwah tuntunan, mawinan prasida puput cakepan Purana Pura Ratu Gedé Sambangan ring Désa Adat Tékakula. Purana puniki patut pisan kauningin olih para yowana, inggih punika pinaka silih tunggil désa Kuna sané madué cihna matiosan majeng ring désa-désa lianan sane wénten ring Bali. Ring galahé sané becik puniki, titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para narawakia, para panyurat, miwah krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan, sampun ngwantu mawinan cakepan purana puniki prasida kamedalang.

Dumugi antuk ngwacén cakepan purana puniki, pamekasnyané krama pangempon pura prasida nincapang rasa bakti majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan miwah leluhur sami. Om, Santi, Santi, Santi, Om! v KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR Jl. Nusantara Kubu Bangli Telp. (0366) 93788 Jl. Ratna No. 51 Tatasan Denpasar Telp.

(0361) 226656 Website: <http://www.uhnsugriwa.ac.id> e-mail: [info@uhnsugriwa.ac.id](mailto:info@uhnsugriwa.ac.id) Om Swastiastu! Rasa angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning sesuratan Purana Pura Ratu Gedé Sambangan Désa Adat Téjakula pinaka panuntun ri sajeroning ngaturang bakti sampun prasida puput.

Dumugi sangkaning pametuan sesuratan purana puniki, krama pangempon pura prasida nincapang swadharmannyané, pamekasnyané ngenénin indik pangubakti majeng ring Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Pangaptin titiang majeng ring krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan, mangdané cakepan purana puniki prasida kanggén sepat siku-siku miwah panuntun ri sajeroning makarya sarana upakara, indik yadnya sané katur ring soang-soang palinggih, mawastu prasida ngametuang kahuripan sané kerta raharja, nganutin daging Tri Hita Karana.

Titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring para manggala, narawakia, pamekasnyané ring Jero Mangku Pura Ratu Gedé Sambangan, para prajuru miwah para panglingsir Pura Ratu Gedé Sambangan, sampun nlatarang tur micayang panuntunan ri sajeroning nyurat cakepan purana puniki. Majeng ring para panyurat, sané sampun lédang ngayah nyuratang purana puniki, titiang taler ngaturang suksmaning manah. Dumugi pamargin panyuratan purana sayan nglimbak, mawastu sida ajeg tetamian para panglingsir rauh kapungkur wekas. vi Punika taler majeng ring panerbit, titiang ngaturang suksmaning manah, dumugi cakepan puniki prasida mawiguna.

Om Santi, Santi, Santi Om! Denpasar, 20 Desember 2021 vii d g<sup>3/4</sup> ww ec n/. mu( d.  
..... p £ k× m.  
..... ii p Z)ÿ m® Ë m b enÑ ]Á d t° et j ku l.  
..... iii éééééééééééééééé . v s( g ;<sup>3/4</sup> ,1, h r næ ò m ° h n/,° w)  
wi d £ n/,° l n° ð Ë m. p eWÿ s/ ,1, ..... ò lø éééééééééééé  
..... ,1, p eWÿ s/ ,2, hø nÑi k° ð Ë m° mi w,° p w £ u n n/. .....  
,3, , h, hø nÑi k° ð Ë m. ....

,3, , n, mu £ á;° mi w,° m p mi t° ß kÉ m. .... ,3, , c, hø nÑi k° æ w £ u n n/.  
..... ,4, s( g ;<sup>3/4</sup> ,2, éééééééééééé p eWÿ s/ ,1,  
..... w £ u n° æ lø £ á;° pu éééééé ..... ,9, ,  
h, éééééééééééé . ,9, , n, éééééééééééé ..... ,12, s( g ;<sup>3/4</sup> ,3, v kÓø° r\ éééééé p eWÿ s/  
,1, ..... du eDÿ n n° æ m( gø n° ä kÓø° r\ éééééééé  
..... ,27, , h, pè n\° j gø° mK(ÿ y° t r\ . ..... ,27, , n, ° pè n\° p £ É± w  
k° ð(o y ..... ,27, , c, v kÓø° mu £ á;° c n\*.° .....

,29, , ° r, v kÓø° si d\$. ..... ,34, , ° k, ° v kÓø° p £) b) k/.

..... ,36, , ° d, hu° £á hu £á h n°ä kÓØ° wu s n°B r t) £ n/.° .....  
 ,37, , ° t, v kÓØ° p £á; £ n/. ..... ,41, , ° s, ° v kÓØ° p £Ð) b(  
 ..... ,45, viii , ° w, v kÓØ° p mu tu s/. .....  
 ,46, s( g ;¾ ,4, p ek l\ . p eWÿ s/ ,1, ..... p ek l\ ° r\ éééééé  
 ..... ,49, ò ò pi h n/. ,1, ý ° Áwim ° Nm° s dš.

° s( g,;1, ° ° h r n°æ ò m h n/, ° w) wi d £ n/, ° l n°ÐĚ m. ° p eWÿ s/,1, ° ò ð n n ° tu £ /. ° p°  
r° g) eC° s mā £ ° ° n; \° eS(ÿ° bu ° kØt°æ mu ju £ n/, ° b Zé(ÿ° t) £; ° ed ° Ád° ° t°/° et j ku  
l. ° hØ nŊi k°Ā° £ê° w £u n n°æu r° r tu° g) eC° s mā £° n n) nÉ si° el mā s°Š k \° cÉi t°  
s en° k t mē° s k\° ri° yØ n/. ° cÉ t° pnk° k y\* l° p ° p£Ði di ° ) g) ° eKmæpnt, ° k \° k eHÿ  
n) £ n°å m( gē\* ° ú ° C° \° ° kÉ m ° ed ° et j ku l° r wu; ° r\° ed ° lē n n°É\° k) c m t n°/  
kØ nÓ m ni, ° hØ £ái; ° pu ni k° r\° ed ° b tØ;; ° sē kØ n/, ° s £ m® j, ° ku tu;; ° g) nÓj;; ° mi  
w; ° ed ° s) h° m° ennun ° ek ennk/, ° w hc °Š nn \° p Zÿu £Ð n/. ° hØ nŊi ek° pu ni k° £ wi  
n\*, ° kÉ m° s en° ek n k°æu ni k° k ni k hØ n°B £Ŋ° t £Ði l°å tu r\*° s) mā; ° v kÓØ° r\ ÷ d° v  
~ÿ r° b\*o° m xØ k°À £Ð) r° n°/° t ò(° r\ ÷ ° v ° C°E u ;kÓØ.

° cÉit m \*° dw[Sÿ u ° Pi Ó° it o ° s °Š b); ° mÉ j ° n°/ ° Á(o y ° w\*° b\*o° pi n tØ; ° s) r\° k tØ  
eb n°» ru bÓj h n°À) māi d n°Ó n; ° tØ eYÿ s°É\° pu ni k, ° p n t r n°àĚ j ° n°/ ° Á(o y ° w\*°  
b\*o° pi n tØ; ° t ò( ° Zÿ nŊ\° t) b, ° m wi n n°Ù) wi d £ n°ñ en° c) m\$.° dÙ n\° k ewÓ n n n  
d hs u jeRÿ° eC° mæpn ePÿ Ø;pwuw u° s°B £Ŋ° s) su w °Š ° hr \° k lØ £ái h\*° r\° lu° wu( °  
p mÉ j ° n°/ ° Á(o y ° w\*° b\*o° pi n tØ; °

) un k ĴlNm) ŷ ñen° Ø ° un g) ntØ; ° d l\*, ° eZÿo m n°/° r hØ, ° k) tu t/ eg elá l/, ° ° mi w; °  
eZÿo m n°/ r £á°,£Ū £u° n°æ lØ £ái; ° g) eA\*ÿ, ° pê s n°Bi w; ° h( c° v ~ÿ r° b\*o° m xØ ° k°À  
£Ð)° r n°/° l°° n°À( c° v ~rku° ° Ø. n n uik £ÐtusiÒ. r tu ° mu r; ° m du ew° ° g g w° ° n°/  
Zÿ mā £ l ° n°Ù) wi d £ n°Bi w; ° kÉ m° ed ° et j ku l. ° £ wi t°æu ni k, ° s) r\° k pē( s y\*° sÙ r°  
s k di° sÙ r n°Ù) si° £) bu g°Ù éééééééééééééééé mā £ l en°Ŋ ° et° j ku l.° sÙ r° pu ni  
k° r wu; ° s k\° eS(ÿ° bu kØ t°æ mu ju £ n/.°

ri° t tÐo l° Zÿ mā £ l n°Ù) wi d £ en°Ŋ ° et° j ku l, ° eKÿ c p/ ÷ d° m p r° b°/° r tu° g)  
éééééé \° m lØ £ái; ° r\ éééééé ° pu ni k° m wi n n°æu r° pu ni k° k w ° Ō ni n°æu r° r  
éééééé éééééééééééé \° pu r° d £ l n°Ç ri° k/ £ e£á n°é) mā n° r\ éééééééééééé £  
n/ l n°é) mā n° lØ £ái; ° r tu ° h yu° m xØ k°á lØ;š.° éééééééé t tÐo l° pU jo° w lØ ° hØ £ái; °  
pu ni k° s) eSÿ l h n°Ù y\*° eW\*ÿ, ° t ri°° p ep ° enŊ t éééééééééééé ,2, r\ éééééé \° k pi r  
gē° sÙ r n°B) Zéÿ £ n°Àj t wi° kØ d\*.° sÙ r n°B) Zéÿ £° n°Àj t wi° ° kØ d\*° pu ni k° pi n k° t  
t) £\$ ° eHÿ lØ; ° kÉ m° ed ° et° j ku l° ey n\° j gØ° ew nÓ) n°ã) ZÇÿ n° hu t wi° k bĒ b) h  
n/.° ey n\° sÙ r éééééééééééééééééééééééé ° pÉ ju éééééééééééééééé \° pu r° ed °.

sÙ r n°Ðj lÐj l°æu ni k° pi n k° ci hĀ° m £Ŋ en° kÉ m° ed ° et° j ku l° £ tu r\*° v kÓØ° £ yu°  
£ yu° r\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl, ° m £Ŋ° ÷ dmi c y\*° w r° nu gÉ h n°B j%° r\° kÉ m° ed ° et° j

ku l. ° p eWÿ s/,2, ° hø nÑi k°ĐĚ m° mi w;° p w £u n n/. , ° h, ° hø nÑi k°ĐĚ m. ,1,° pÉ ju ru° pu r. ° ) p i nwpjr° prtug) s £ °/° w t°Š k \ ° s eRÿ ° n£Pi ° hnk°Š ° £l \°° d eDÿ s°é) eRÿ° m ji \° nu n s\*° Mÿ nu t°æ £ nÑi k n/ ÷ d° v ~ÿ r°° v ~ÿ rl. ,2,° kÉ m° p £) em°çÿ n/. ° r\ ° ( ,200° m° em°çÿ °æ ° ° eCE° m£ °/ h ek;° Zÿ en ,1065,° kÉ m.° r wu;° m £Đi n°É\° w( [2020,h ek;° Zÿ en° Sÿ mæu n/,1300,° kÉ m. , ° n,° mu £á;° mi w;° m p mi t°ß kÉ m.

,1,° kÉ m° s en° j gø° mu £á;° m kÉ m,° m £Ñ° £ tu r\*° v kÓø° pè n\° p) r s°æ) j tø° ri° t tĐo l° £ m( gê\*° ° v kÓø° s £Đ) p n°Ói(° n wu(° p n Zé;ÿ° b tu. ,3, ,2, j) eRÿ° m £Đi;° j) eRÿ° p Zÿ ri k n/,° j) eRÿ° t p k n/,° j) eRÿ° p £ y;;° p £u ru s/,° p løm° mi w;° kÉ m,° ey n\° j gø° m p mi t°å e£á n°ä kÓø° p) r s°æ) j tø° ri° t tĐo l° v kÓø° s £Đ) p n°Đo tu( ° k w) k s\*° eHÿ lø;° j) eRÿ° m £Đi;° p eMÿ eM\*ÿ°° k s k×l ni en°Ào lø;° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°P n°æ £u ru s/.° j) eRÿ° m £Đi;° l n°é) eRÿ° p Zÿ ri k n°å nÓi k\*° k w) s°Éi° t tĐo l°° pU jo° w lø,° k s k×l ni ° n°À nÓi k°Ñi lu en°Ñ ´.°

p° v° kÓi enÂ ° hø £á;° pu ni k° pè n\°° p) r s°æ) j tø, ° h eSÿ eRÿ;° g) e° d,° ´u ci ° k l eSÿ ÿ;° lrntutÙ /,° yut°Àgu\*, , ° yu n n/,° g Lÿ n/,° et ebo g/,° m gu l\ ° hu l m°ã wi° mi w; ° h eTÿ s/. ,3,° ey n\ ° j) eRÿ° t° p k n/,° j) eRÿ° p £ y;;° ° mi w; p £u ru s°é gø ° £° nÓi k\*° k w) s/,°° p° v° kÓi nñ en° £ e£á n°ä kÓø° pè n\° p) r s°æ) j tø,° eSÿ eRÿ h n°À lø t/,° p° mu £á;° g) e° d,° ´u ci ° h eSÿ eRÿ;;° s l r n/, ° h eTÿ s/,° bø j° r tu s/,° m d g\° ji n;° s ° ew nÓ) n,° k s k×l ni° en°Ào lø;° p £u ru s/. , ° c, ° hø nÑi k°æ w £u n n/. pw n°ær °° £ °/ ° h£á;u i ,1, ° r\ °° ( ,19° kÉ ° pem°çÿ °æu° r° g) eCE° s mã £ n°/° £) enÓo si n°æ lø £á;°° tu(° £Pi ° mã k\* p n t r n°æu r.°

s en° d eDÿ s°æ mu cu k°Àø £á;° pu ni k pu tu°° p(° n,° n) £;° s) em n/,° eMÿ° eYÿ° s £á\° k) tu t/ eg elá l/,° mi w;° s en° lê n°í n n/.° s en° k w £u n°Ài £á;° pu ni k° p lø £á;° sU( y,° p lø £á;°° k) mu l n/,° g) eA\*ÿ° p lø £á;° r tu° éééééééééééé k w t/,° p lø £á;° pè s n/,° p lø £á;° p°°° t! q o n/, ° ° h( c° pÉ lø £á, ° éééééééééé éééééééééééé g) ri y,° ° mi w; j) eRÿ° m £Đi° eZÿo m en°Đo mæê\*.° s en° d eDÿ s°Đi lø° eZÿo m n°/° eKÿ mæê\*° b) el k°/° mi w;° s ° en° lê n°í n n/. ° g) ,4, eCE° dd° dwun \*° y;y° l u° r° to ° r hø n° r hø n n/,° kÉ m° t ò(° £ tu r £ y;°

s en° p l\° s) r\° £ y;° ri° t tĐo l° r hø n° r hø n n°Ài £á;° pni ° ) g) eKmæpn t,) eRÿ° m £Đ° b,° eZÿo m ná l s £á\, °° eCE° g) i ° °° ( n,° w° m° enln n/.° w £u n n°æ lø £á;° s mê n°ß j%° k wu;; ° h nÓi k°éø mã(° p n t r n°Đi r\*° l° £Đi\*, 70,°° em t\$° p\$ s) gø. ,2,° p lø £á;° r tu ° h yu ° Mÿ s°/° m))° cÉ° ZÇ\*ÿ° k w t°/° k w £u n°É\° pu c k°®; kø t°æ mu ju £ n/,° tu(° s en° m £Đi n°Đ b eWÿ s°æ lø £á;° r tu ° h yu° ° Mÿ° s°/° bø nÓ\*. ,3,° jCE° eKê\*° p° nÑi t° m du ew° g gø n n°ß t) t mã n/.°

ri° s° ejÉo n\ ° mã i /,° ) g) eKmæpnt° l° sid nw; ru hnk \ ÷ d° v ~ÿ r°° v ~ÿ rl° s en° m lø £á° m lø £á;° ° r\ ° urrtug) ° mã£ /. hek;kÉ m° s° en° nu n s°Ó mã r\ ° ) g) CE° ÿ ê\*° ° Ñit.° it

Inuns°Ó mã,° kÉ m° s en° su £Ð n°æu ni k° m hu j ru j,(° du mu gø ° hø pu en°Ð n k°É h  
yu, ° hø pu n°é gø° mu £á;° m kÉ m° r\ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° s en° mi c y\*° k° si dÕi n°Bi  
w;° w r° nu gÉ h° n mã ni n°É\ ° ) g) eKÿ mæê\*° p° nÑi t.° ° s Sÿmæu en° kÉ m° pu ni k°  
ek n k°É h yu,° r ri s°Ài pu n°à; £á;° m kÉ m° r\ ° pr ° g) £ /.

,4,° ° tø eYÿ s°É\ ° u i kÉ t ° ° h (° ( h su\*°° kÉ t ° ° w r° nu gÉ h n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° m  
£Ñ° p Zÿu £Ð n°Ài pu en° g) lø s°Ài c l/,° m £Ñ° m pi eKÿ lø;° ri° s ejÉo n\ ° htŠ ,° s°Ð pÉ  
jñ n n°Bi w;° s en° lê n°í n n/.°° pi nu n s°ÐÉ m ° h ek h n°Ð d gø £ n/.° dÙ n\° s £Ð n\ ° h  
su\*° kÉ t° w r° nu gÉ h n/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° s en° m lø £á° m lø £ái;° r\ °° urrtug) s £ /°  
inn s°ÐÉ m° pu ni k° k d gø £ n/,° r ri ° s°ÐÉ m° pu ni k° mu £á;° m kÉ m.° m it°Š \ ° un k  
°Šuewn em°çÿ °æ ° ° ) eÇ° smã ° ns °ã h ,5, ,5,° r\ ° ( ,19° wt°Š \ ° w nÓÛ n°ÐÉ m° p £)  
em°çÿ n°Bi w;° pu°° n°ê,° w £u n n°æ lø £ái;° ° r ri s°Ð g) enÓo si n/. ° p n t r n°æu r° t ò(°  
k lø mã k\*°.

eZÿo m n°/ ° h( k ° hu t s n° £ tu r\*° g) n;° w) wi d £ n°éi mã( Zÿ en,400,° em t\$° p\$ s) °  
gø,° Kÿ e£á n°á) n;° £Ù £u n°ã el° eG\*ÿ°° g) e° d.° p lø £ái;° s en° k b) ci k\* ° hø £ái;° pu ni  
k:° p lø £ái;° sU( y,° p lø £ái;k) ng) \*ÿ° ø ° tug) s) ° eA\*ÿ° ø £ái;° r tu ° h yu° Mÿ ° s°/° m) cÉ  
ZÇ\*ÿ° k w t/,° p lø £ái;° p° t! q o n/, ° h( c° pÉ lø £á° lø £ái; ÷ d° v ~ÿ r° b\*o° m xø k°À £Ð)  
r n°/° mi w;° h( c° v rÇEu ° kÓ° £u °Àc° tug) s £° °/° ; h tu k°° nø;Û n \, ÷ si,° ed næ s(.° m k  
s mê n°æ lø £ái;° m j%° k) eLÿ d/.° t ò(° k w £u n°Ç xØø,° g) lu\*° eKÿ ri° r\° p n t r n°ß dè°  
m xØ l.

,6,° w( [,1990,° £Pi° mã k\*° p n t r n°ß dè° m xØ l | £) d ° k/ §. ° hø nÑi k°æÉ° eb y° s k\ °  
Ç n °ê. ,7,° ri° t tÐo l° epêo d l n/,° s y n°À ek;° kÉ m° s en° t £Ði l°ã tu r\*° p £u° v kÓtu£  
\*° npunr \ ° urrtug) s £ /° \ ° w( [,2005,° Mÿ nu t°æø eKÿ lø;° p p ru m n°É ri ° s°Â± mã  
s°á) n;° s k\° eZÿo m n°/ ° h( k ° hu t s n° ji mã( Zÿ en, 150,° em t\$° p\$ s) gø,° Kÿ e£á °ß(  
° ht ip d °Š \ ° si si° k £l n°Ài £ái;° pu ni k° s k\° g) n;° p eZÇÿo r n/. ,8,° dÙ n\° k) Ī b°æ lø  
£ái;° mi w;° hu kø r n°ß k s mê n°æ lø £ái;° Sÿ mæu enn) °ã) tu° Ón isik°Š k\ ÷ d° v ~ÿ r°  
v ~ÿ rl° s) suu n° mK) t m n°Š ĩÿ l g \ ° p lø £ái;° pê s n/°.

r ri s/,° r\ ° ( 00k °æt nnĩeKlm/ mi; l° p°Š k \ ° w nÓÛ ° n°æ) m) ri nÓ;° mi w;° s k\° pu°°  
n°ê. ,9, ° w[, 10,ePÿ ø;w Û °Š \ ° i s/ eppinb ø° ÿ n°ãÛ £u n°À; kø r° en°É lø p/,° c xØø° mi  
w;° k m(° m nÑi. ,6, ,1° Zÿ b°Û( [ ek;° Ç nu°ê° s en Zé \ÿ.° r° ri s°É\° w( [,2014,° pÉ ju ru°  
mi w;° kÉ m,° m lø;° £Pi mã k\*° p n t r n°Ðo e£á n°á) n;° £Ù £u n°ã el° eG\*ÿ° ° h lø t/, ° hø  
£ái;° pu ni k° £) d k°á) n;° r\ ° h j%° p du r kx. ,11,° tø eYÿ s°É\° pu ni k,° s £Ð n\ ° h su\*°  
kÉ t° w r° nu gÉ h ° n/ ÷ d, ° h ek;°° kÉ m° s en° ePÿ lø;° p k(y n°É\ ÷ ŠÓ Ši° ) r nÓ;°° k  
vU p et °Biw;ep Ši.kÉ s ° (ÿ p ik° ò° turÇ npn° u t kÉ s ° ln /,° ò(° £tur\*° n pu n°ê° m wi n  
n°æ w £u n n°æu r° pÉ si d° m m(° gø ° h nÓ.(°

r\° w( [,2015,° ePÿ lø;° w nÓÛ n °Š \ ° di n s°/° k vU p et n°/° bu el el\*,° Kÿ e£á °ãÛ °æ ø ò

u;es Ñ /, ° l ° Biw; b mæ; ° hu t wi° g) n; ° mi s/. ,1° ( , 17,ePÿ ø;wnÛ ° Š \° di n s°/° k vU p et n°/° bu el el\*°° Kÿ e fá n° ãÛ £ u n° Ç xØø° b) nÓ( , ° p du r k×, ° p Z%ÿ k\$° mi w;° b el° eG\*ÿ ° h lø t/. ,13, ° w( [,2019, ° ePÿ lø;° w nÓÛ n° Ò n° b enuçÿ s°/° k vU p et n°/° bu el el\*° Kÿ e fá n° ãÛ £ u n° æ lø fá i; ° h pi t° P w\*° mi w;° b el° eG\*ÿ° g) e° d.° t ò(° k w) w) hø n° Æ nÓ i k° Ò n° pu n° ê.

° s( g; ,2, ° pl° p rtug) eCE° smã n ,7, ° p eWÿ s/,1, ° w£un l fá i; u ° rtueCE° smã n ° , ° h, ° du eDÿ n n° æ lø fá i;° pu r° r tu° g ) eCE° smã / . ° k t) r £ n/ : ° r\ ú tÓ m° ° m xØ l : ,1, : °° p dB s n° pi n k° p lø fá i;° s\*° hê°° lu wu r\ ° õ k ´ ° hu t wi° s\*° hê°° wi CEi ,2, ° : ° k) mu l n°/° pi n k° p lø fá i;° s\*° hê°° tø g° ´ kÓø. ,3, : eApnk° pø ; tueCE° s ,4, : ° g) eA\*ÿ° pi n k° p lø fá i;° r tu° h yu° Mÿ ° ° sBcÉ ZÇ\*ÿ° k w t/. ,5, : ° pê s n°/° pi n k° p lø fá i;° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° m hê s/. ,6, : ° p ru m n/ pi n k° p lø fá i;° ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n° Ð eb;

,7, : ° b el° p fá i; £ n/ pi n k° ° g) n; ° £ tu r\*° v kÓø° ri° t tÐo l° epêo d l n/. ° ú tÓ m° m xØ l. ÷ k/,3. ° ÷ k/,4. ÷ k/,5. ÷ k/,6. ° m dê° m xØ l. ÷ k/,7, ° ni ° Ñ° m nÑ l. ,2, ,1, ,3, ,4, ,5, ,6, ,8, ,10, ,9, ,12, ,11, ,7, ,14, ,13, ,15, ,16, ,16, ,18, ,19, ,20, ,22, ,21, ,23, ,24, ÷ k/,1. ÷ k/,3. ÷ k/,2. ,8, ,8, : ° g) eA\*ÿ° si mæ) n/ pi n k° ° g) n; ° Zøÿ mæ) n° Éo j° vU ° x ° hu t wi° hø d) ri d\$. ,9, : ° h( c° pÉ lø fá pi n k° p lø fá i;° ÷ d° v ~ÿ r° b\*°° m xø k° Æ Ð) r n/, ° k wi gu n ñ en ° pi n k° g) n; ° m eYÿ° g, °° si r° j° s en° j gø ° Kÿ sÓ w ° pu n° k° engø° tn(° nin ,10, : ° hc d~ÿ rku;kÓg) n; \° eS(ÿ° t ru° Wÿ xØø r, ° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n; ° nu n s° Ó i nÓ i n n° æ° Zÿu cê n° Æ fá °° ´ rl r, ° nu n s° Ð° si°° d° Ò i n/, ° k pÉ jñ n n/, ° nu n s° B £ Ñ° l ° ri °° s° É i ° s ejÉo n\° m eDÿ l n/, ° mi w;° s en° lê n° í n n/.

,11, ° : d° p o nm n° Šo ii l fá i;hl° wu \ ° õ k ´ , ° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n; ° nu n s° Ó ! ° q° w su; ° Pÿ d° mi w;° t! q° p £ ¯ i k t n/. ,12, : ° p ru m n° æ° t! q o n/ pi n k° p lø fá i;° ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° tu ru n° Ð eb;. , ° ÷ k/,1, : ° p m) d l° æ lø fá i;° p° t! q o n/. , ° ÷ k/,2, : ° p m) d l° Æ i nÑ g° Ó) £) n/. , ÷ k/, 3, : ° p m) d l° Æ i nÑ g° Ðø w. ,13, : ° hc° tueCE° pZÿ ik / . ° pin ° s rt° Æ t w° j r° tu lø es° ê n\° ew nÓ) n° ÐÉ m° s en° m pi enÓo n° Bi w;° mu fá i;° m kÉ m. ,14, : ( c tueCE° smã £ / . ° ° duewg g °/° £ ln wi d £ en° Ñ ´ ° et j ku l. ,15, : ° b el° p ew Dÿ n°° /° pi n k° g) n; ° j) eRÿ° m £ Ð i;° £ tu r\*° v kÓø. ,16, : ° b el° pu n° ê° pi n k° g) n; ° kÉ m° £ tu r\*° pu n° ê.

, ° ÷ k/,4, : ° c xØø° p m) d l° Ó) £) n/ k wi gu n ñ en° pi n k° g) n; ° £É Zé\ÿ° r\° j) eRÿ w n/. , ° ÷ k/,5, : ° p du r k× ° hu t wi° g) lu\* ° h gu\*, ° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n; ° £É Zé\ÿ° mi w;° £ m) d l\* ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ rl° ri° t tÐo l° j gø° lu £° m l sÓ i. , ° ÷ k/, 6, : ° c xØø° p m) d l° Ðø w, ° k wi gu n ñ en° pi n k° g) n; ° m) d l° Ð j b y n/. ° r\° m dê° ° m xØ l : ,17, : ° h pi t° P w\*° t) £) n°/° pi n k° p lø fá i;° v ~ÿ r° Kÿ l. ,18, : ° h pi t° P w\*° kø w° pi n k° p lø fá i;° v ~ÿ r° Kÿ l.

,19, : ° b el° eG\*ÿ° g) e° d. ,20, : ° b el° eG\*ÿ° ° h lø t/. ,21, : ° b el° ku lÐ i l/. , ° ÷ k/,7, : ° c





ni k° v kÓø° p £( tē n°Do tu(° r\° p ru m n°Bi w; ° v kÓø° p £( tē n°Do tu(° r\° t pi ni.° v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k:° s) ° el° yn/,° p lø £ái;°, c n\*° p j) g n/, ° h) £ ni £l ° yu jns t°é° tuls t°Ñ( °| si° Œ h(° §,° tø p et°Đ l n n/,° p b\$ si h n/,° t)° h) n n/,° s lø n n/,° Pÿ s) p n/,° s £ n n/,° ew d\*,° p c n £ n/,° mi w; ° l Zéy r n/.° wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ° Kÿ tu,(° p eMÿ eM\*ÿ,° pÉ ju ru° mi w;° s y° £ Ĩ pi ° n°á) g w en°uçÿ w\*° eSÿ w\* ° hø £ái;° pu ni k° m s\* ° w sÓË, ° m j hø t n°Bi w;° m Ĩ Ĩ si k/.° g l;° eSÿ er,° kÉ m° w y\*° eW\*ÿ° £ m( gē\*° p wu ru k n/.

r hø n° ´ ni ´Ç r°° g l;° s) m%,° £ m( gē\*° v kÓø° p £ Z(ÿ° r\° p ru m n°Bi w;° r\° p £( tē n°Do pi ni.° wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ° Kÿ tu,(° p eMÿ eM\*ÿ,° pÉ ju ru mi w;° s y° £ Ĩ pi n°á) g w en°uçÿ w\*° eSÿ w\* ° hø £ái;° pu ni k° m s\*° w sÓË, ° m j hø t n°Bi w;° m Ĩ Ĩ si k/.° eSÿ er Zÿ en,° kÉ m° w y\*° eW\*ÿ° £ m( gē\*° p wu ru k n/. rø ni et°° g l;° pø m° mi; n) b n°ä kÓø° p £ Z(ÿ.° wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ ° Kÿ tu,(° p t);° p m( gø en° s k di° r hø n ° ´ ni ´Ç r° s en° di bø °

g l;° eSÿ er,° p £ y;° mi w;° p eMÿ°° eM\*ÿ ° m) nñ k°Ñ; ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é g ° t°/° r\° j) eRÿ nñ en° j) eRÿ° m £Đ;° £u r;° t m n/, ° h nÓ; k°ä kÓø° pē n\° p) r s°æ) j tø,° c n\*° m) nñ k/,° mi w;° p Zÿu ju g/.° wu s n°ä kÓø° Kÿ tu,(° du ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é g° t°/° k pu nÑ; t°É\ °° u °° eŒ° mā n° mæn w° \° p ,26, éééééééééééééééé ° m°ä w\*° j eh, ° h pi° t k) p/,° mi w;° t bu h n/.° p £ y;° £ m( gē\*° p ep enÑ t n/.° £P nÓ; (° n bñ b\*° v kÓø° éééééééé éééééééééééééééé kÓø ° p) r s°æ) j tø,° t)° h) n n/,° c n\*° m) nñ k/,° p Zÿu ju g°ß d g\° bê k eWÿ n/,° p b\$ si h n/,° mK(ÿ y° t! q° ku mĐ; m n/,° t! ééé éééééééééééééééé éééééééééééééééé k/,° mi Zÿ k°É m®; j t/,° si s°,° p( pu m/,° m) k,° mi w;° vU<sup>3</sup> x° pu tø;° ku n\., ° c,° v kÓø° mu £ái;° c n\*.° ° r hø n° eSÿ m° g l;° s) m%,° kÉ m ° hø sÓË° £ m) d l\* ° h j) £ n/,° éééééééééééééééééééééééééééééééééé n) b) £l n°ä kÓø° p £ Z(ÿ.

wu s n°ä kÓø° p £ Z(ÿ° Kÿ tu,(° s y° £ m( gē\*° v kÓø° pē n\°° r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿs / ° bø nÓ\*,° j gø° nu n s°Ó! ° q° h nÓ; k°ä kÓø° ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° dm u £ái;° ´ u ci,° p) r\*° p) r\*,° t) g) n n/,° m d g\° g\$° x\.,° mu £ái;° s) k(° m c) em°uçÿ l s°ß p k) ò em°æ r k/,° mi w;° v kÓø°° r r p n°Çi n. kÉ m° £ d) g\*° ep eZé(ÿo ° h ek °;° Zÿen° p) t\*° ep eZé(ÿo, ° hø £ái;° pu ni k° r\° p £ái;° £ n°Đ k lø;° r\° p m) d l°É\ ° h j% ° h si kø,° r\° ò bu; ° h si kø.° s y° mi w;° p lø m° £ tu r\*° pē n\° r\° pu r° ed ´, ° h nÓ; k°ä kÓø° ° h j) £ n°æi £l t/ ° h y t°é gø° n) du n\*° j) mæn n° r\° pu r° ed ´, ° hø £ái;° pu ni k° j) mæn l£ái;rtug) s £° °/° iw°° ) ° l£ái;rtu° yu° m xø k°á lø;.

wu s en°æ eZé(ÿo° Kÿ d) g\*° tu(° j) mæn n° Sÿ mæu n°É wu;° r ri s°å m( gē\*° v kÓø° p Z)ÿ° h) b/,° t ò(°° ° m ´u p tø ° du ew° t ru° pÉ Mÿ x° p £ eYÿ m°é t/ mi ;bntÉø° tu.v ø ñ ° eSÿ hne° pmu £ái;° £ enÓ n°À; t wi °° p mu £ái;° g) e° d,° tø p et°Đ l n n/,° c n\*° p Zÿ c k/,° g) n;° t! q\$,° p lø £ái;° ° g) e° d, ° c n\*° p j) g n/,° c n\*° m) nñ k/,° l kP k/,° g) ,27, tø g) tø,° p n) ru s/,° p Z)ÿ j) g/,° p £ emã y n/,° s yu t°æ j) g n°Đi w° t) £) n/,° s yu t°é pi tu £á l°Đø w°

t) £) n/, ° s yu t°Ñ( ´ n° kØ w° t) £) n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° p) r s/, ° tØ p et°Ð l n n/, ° lØ s°á) e° d, ° p £l r\, ° p b\$ si h n/, ° t) h) n n/, ° s) k(° t m n/, ° s lØ n n/, ° eSÿ eRÿ h n°À lØ t/ | p mu £á ;° Zÿ° en ° h j) £ n°æi £l t/, ° c n° p Zÿ c k°Ó) tØ g, ° g) n; ° t! q \$, ° p lØ £ái; ° h lØ t/, ° c n° p j) g ° n°ß d g\ ° c n° p °° £É eWÿ s/, ° s yu t°æ j) g n°Ði w° t) £) n/, ° s yu t°é pi tu £á l°ÐØ w° t) £) n/, ° s yu t°Ñ( ´ n° kØ w° t) £) n/, ° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru, ° p) r s/, ° tØ p et°Ð l n n/, ° p) r\*° p) r\* | eCÿ ebP\*o° s en° m s pu et°Ño n°ß d g\ ° p k) tØ s°ã s\*° b s\* \$, ° p ĩ bÙ n/ | eCÿ ebP\*o° s en° m d g\ ° p k) tØ es°Ño n°Ð yu\$°

g° Lÿ n°Pi £ái h n/, ° Kÿ l° s) p) t n/, ° s yu t°æ £° l £ l\* | ) °° ° Ñ° ß° u i h tumæ° ø nl, ° itØ mulul\*, ° mæny eDÿ °À Ñ\*g ° mæ%° b r k/, ° h y m°ß eGÿ er\* \$, ° w ku l°ß d g\ ° c n\*, ° s m®; k°À ku p k°ß c) ò k°Ð w e£ n/, ° ji n; ° ebo eLÿ°° eSÿ l es°Ð et\*, ° s nÓ; n°ß d g\ | b) r s/, ° k) t n/, ° hØ Zéÿÿ n/, ° g) r\*, ° tØ £Ði; ° kP p, ° ji n; ° ebo eL\*ÿ° eSÿ l es°Ð et\*, ° s mæê n°æ Z\*ÿu° su\* \$, ° p eWÿ n°æ eWÿ n n/, ° p yu k/, ° p b\$ si h n/ | eTÿ y° t b; ° eTÿ y° t° ]Ø k/, ° eTÿ y° k-; £; \$, ° bê k eWÿ n/ | eDÿ n°æu cu k/, ° eDÿ n°Ài nÓ r n/, ° tØ £Ði; ° ku Zøÿ t/, ° h ĩ\*, ° g ebo £ n/, ° n si ° h bu, ° m d g\ ° h° ed\*° t lu; ° h y m°ã lØ° m t t k en°Ño n°Ð mu wu g n/, ° s bu n/, ° s b) t/, ° b £ÐĒ k/, ° tu lu d/, ° s) pi t/, ° hØ lØ; ° lØ nÓ\, ° si bu; ° p) p) k/, ° ku ku s n°à; ZÇ;ÿ kñ en° m d g\ ° ji n; ° ebo eL\*ÿ° eSÿ l es°Ð° et\*, ° t) h)° n n/, ° s) k(° t m n/, ° lØ s°À lØ t/, ° s lØ n n/, ° Pÿ s) p n°P° n°äi j \$°

v kÓØ° p ´ u p tØ° v kÓØ° nñ en: eSÿ eRÿ h n°À lØ t/, ° p mu £á; ° g) e° d, ° ´ u ci° eb eb k/, ° pÉ yu n n/, ° s l r° n/, ° pÉo y ´ Çø t, ° du( m £á l, ° mi w; ° s yu t°æ ´ u p tØ. s° Sÿ mæu° n°Ó!° q r\° pu r° r tu ° h yu° Mÿ s°äi nÓ\*° r wu; ° p) lØ m° mi w; ° s y° ZUÿ r y\*° ku lÐ; l/.° p r° p £ y; ° £ m( gê\*° p ep enÑ t n/, ° £P nÓ; (° £ tuØ° pP; ° hÓØ° ° h y m°Š) ò m°É \ ° h j%° c xÓØ° b) nÓ(° v kÓØ° p Zÿ m°ebP; ° hØ £ái; ° pu ni k° s) ° el ° yn/, ° n si° eW\*ÿ° eW£ ° Š) m/, ° bu l n°ß t n hØ, ° b £Ð l°ã eR\*ÿ, ° p k)° h) m/, ° n si° w( x, ° 28, tØ p t°ß t; ° p £l r\, ° c n° m) nÑ k/, ° t) h) n n/, ° s lØ n n/, ° s) k(° t m n/, ° p n) ru s/, ° Pÿ s) p n/, ° t bu h n/, ° kP p° m ku p\° m d g\ ° k) su n, ° eGÿ eLÿ k/, ° éééé £P nÓ; (° kÉ m° l n\*° em b t/, ° m r t) £ n/. ° ri° Sÿ mæu n°É t%, ° £ m( gê\*° v kÓØ° k° pÉ qi wl° r\° m dê° m xØ l, ° k° eh nÓ\$ ° eHÿ lØ; ° j) eRÿ° m £Ði. °° v kÓØ° nñ en: °° s) ° el ° yn/, ° m d g\ ° k wi s n/, ° k r £ n/, ° s) k(° t m n/, ° t) h) n° n/, ° s lØ n n/, ° mi w; ° Pÿ s) p n/.

éééééééééééé m( gê\*° v kÓØ° mu £Ð; ° l w\* ° h nÓ; k°ä kÓØ° eSÿ eRÿ h n°À lØ t/, ° ° p mu £á; ° g) e° d, ° £P nÓ; (° p) r es°áo\*, ° t kx°u° eG\*ÿ, ° h j) £ n°æi £l t/. ° r ri s°Ñ; ew éééééééééééé mæu n°É wu; ° r\ éééééééééééééééé s/.° wu s n°ß s nÑ) k n/, ° £P nÓ; (° n bÑ b\*° v kÓØ° pè n\° j gØ° m) nÑ k°É\° pu r° d £l n°Ç ri k/, ° h nÓ; k°ä kÓØ° ° h j) £ n°æi £l t/. ° eh° eh d n°ä kÓØ° ri° t tÐo l ° m) nÑ k°É\° pu r° d £l n°Ç ri ° k°/ ° hØØ £ái; ° pu ni k:° eKÿ eb(° sÙ sÓk, hm®; i u lØ tØ; g t ° wiet Þo du ew° eG\*ÿ° k pi tu ru n/, ° p j%° p gu t/, ° bP) g Zé; (ÿ, ° Pÿ s) p n/, ° b jÉ, ° c n° m) nÑ k/, ° p Zÿu ju g/, ° c) c) p n/, ° c n° Sÿ ri, ° s lØ n n/, ° p lØ £ái; ° v kÓØ° u ut k°ßhu ns t°Š) jl \*, ° s t°Š) j ° hØ sÓĒØ, ° b nÓ) n°Ó) g); ° j) mæ n° £ e£á n°Ð k lØ; | j) mæ n en°Ào° m\$, 4, ° l£ái; ÷ d~ÿ r ° g) ã nj nm\$, ° l£ái; ÷ ~ÿ rl° r tu ° h yu°

m xø k°á lø; §, ° hu m®; lu m®; l°ã r k°æu tø;, ° eKÿ° eb(° b r k°æu tø;; ° mi w;° kÉ m.° s en° k p) nÑ k°É\° pu r° d° fl n°Ç ri k°/ ° hø fái;° pu ni k ÷ d° v ~ÿ r° r tu° mu r;; ° r ri s/ ÷ d° k lø fái h° r\° j) mæ n° r tu° g) eCE° mã f n/.

s° Sÿ mæu n°É wu;° r\° urrtug) s f /, dm lø fái;° r\° g) eA\*ÿ° r tu° mu r;. ° ri° Sÿ mæu n°É wu;° r\° pu r° d fl n°Ç ri k/,° j) mæ n° m lø fái;° r\° g) \*ÿ° ° eCE s) fái.ws °ænik° ris°ã \*° kÓr \° p lø fái; : ,29, ,1,° g) eA\*ÿ° r tu° mu r;; ° Kÿ tu ° r n°ä kÓØ ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/,° mi w;° p mu fái;° g) e° d. ,2,° g) eA\*ÿ° r éééé , Kÿ tu ° r n°ä kÓØ ° ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t/,° mi w;° p mu fái;° g) e° d. ,3,° éééééééééééééééééééééééé n\*° m) nÑ k°Ó mæi n n/.

° wu s ° n°ã tu r\*° v kÓØ° p m) nÑ k/,° r° ri ° s/ ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° m w éééééééééééé \ éééééééééééé f n/, ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° m s nÑ) k n°É\ ° h j%° p m) d l°À gu\*° j gø° Kÿ tu r éééééééééééééééé y° ZÜÿ r y\*°° ku lÐ; l/,° j) eRÿ° t p k n°Bi w;° j) eRÿ° p° f y;° f m( gê\*° p ep enÑ t n/. wu s n°Ðo tu r n°ä kÓØ° p Zÿ m°ebP;; ÷ d° v ~ÿ r° v ~ÿ r l° k lø fái h° r\ éééééééééééééééé s°æ eF nÓ\$ ° h c r °° fu ni f\*°° m fÑ° p r ° hu ò m n°É wu;° r\ ° h j% ° h y t°é gø° n) b) fl° n°ä kÓØ° mu fái;° c n\*° v kÓØ° mu fái;° c n\*° hø fái;° pu ni k:° p mu fái;° kø w° t) f) n°Ð k lø;; tø p° t°Ð k lø;; c° n\*° h° d ° t) h) n n°Ð k lø;; s) k(° t m n°Ð k lø;; p n) ru s°Ð k lø;; ° p fl r\° mi w;° t bu h n°Ð k lø;;°

fP nÓi(° f tu r\*° pU jo° tÉø° s nÓi,° kÉ m n\° s) mã;; nu n° s°Ó!° q° l n°äi j.° p mu pu t°ã tu r\*° p r m° }ÿ nÓi. ° r,° v kÓØ° si d\$. éééééééééééééééé kP p° m kø kø;; °° mi w;° t m s/° p fu ru s/,° j) eRÿ° t p k n/,° p f y; ° mi w;° s y° n) b) fl n°ä kÓØ° p f Z(ÿ.° ri° t tÐo l° ew nÓ) n°ÐÉ m° j gø° n wu( ° h tu( ° hu t wi° ° s s fl,° k m( gê\*° wu s n°ä kÓØ° p f Z(ÿ° Kÿ tu(° fP nÓi(° fÉ j° v kÓØ° mi w;° m r t) f n/,° kÉ m° l n\*° em b t/° wu s n°B r t) f n/,° f tu r\*° v kÓØ° r\° pÉ qi wl° k k lø;; ° m j%° k° j) eRÿ w n°À si kø,° m j%° k° j b y n°À si kø.° k° eh nÓ\$ ° eHÿ lø;° j) eRÿ° m fÐi.°

v kÓØ° nñ en ° hø fái;° pu ni k° s) ° ,30, el ° yn/,° m d g\° k wi s n°Ð r f n/,° s) k(° t m n/,° t)° h) n n/,° mi w; ° s lø n n/. ° fP nÓi(° n bÑ b\*° v kÓØ° si d\$° s en° j ° gø° Kÿ tu( ° h nÓ; k°ä kÓØ ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d,° mu fái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n°Bi w;° k r f n/. p m( gø n°ä kÓØ° si d\$° r\° pu r° pu r ° hø fái;° pu ni k° r\ : ,1,° pu r° mÉ j en°Ñ ´ : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d,° mu fái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n/,° k r f n°Ðo tu(° r\ ° h j%.

r\° p lø fái;° r tu°° g) éé ri k° n°/° mu fái;° s) ° el° y n/,° k wi s n°Bi w;° k r f n/. ,2,°° pu r° jot ø : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d,° mu fái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n°Ð r f n°Ðo tu(° r\ ° h j%.° r\° p dB° mu fái;° v kÓØ° s) ° el ° yn°Bi w;° p k)° h) m/. ,3,° pu r° eb ji : ° h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d,° mu fái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n°Ð r f n°Ðo tu(° r\ ° h j%.°° r\ ° h( c° mu fái; ° h j) f n°æi fl t/. ,4,° pu r° b el ° h gu\* : h eSÿ eRÿ; ° h lø t°á) e° d,° mu fái;° ´u ci,° p) r\*° p) r\*,° k wi s n°Ð r f n°Ðo tu(° r\ ° h j%.°° r\° p lø fái;° r t ééé ° mu fái;° s) ° el° yn/,° k wi s n°Bi w;° k r f n/.



q.

,18,° r\° p lø fáí;° ò bu,, mu fáí;° ´ u ci° eb eb k°À eSÿ eRÿ;,, ° t p k n°Bi w;° t! q. ,19,° r\° j) mæ n° r tu° g) éééééééééé m°À y m/. ,20,° r\° j) mæ n° r tu° h yu° m xø k°á lø;° mu fáí;° h j) £) n°æi £l t°β° hu l m°À y m/. ,21,° r\° p fáí;° £ n/,° Kÿ tu(° v kÓø° k lø;° p fáí;° £ n/. ,33, ° d, ° hu° fá hu fá h n°ä kÓø° wu s n°β r t) £ n/. éééééééééé \° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø fáí;° wu s n°β r t) £ n°Ài fáí;° pu ni k: ,1, ° r\° sU(y,° mu fáí;° p k)° h) m/. ,2,° r\° k) mu l n/,° mu fáí;° k wi s n°Ð r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°Ó) lu\* ° t xÒ\ .° c di k°®; nÓ; t°à; fáí;° £ wi t°à; fáí;° c n\*. ,3,° r\ éééééééééé mi w;° gø bu £ n°Ñ; w\*° t xÒ\ .° c di k°®; nÓ; t°à; fáí;° r\° v kÓø° p £) b) k/.

,4,° r\° g) eA\*ÿ° p lø fáí;° r tu° h yu° ° Mÿ s°β cÉ ZÇ\*ÿ° k w° t/,° mu fáí;° k wi s° n/,° k r £ n/, °° mi w;° gø bu £ n°Ñ; w\*° t xÒ\ .° c di k°®; nÓ; t°à; fáí;° r\° v kÓø° p £) b) k/. ,5,° r\ éééééééééééééééé w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,6,° r\° j) mæ n° r tu° h yu° m xø k°á lø;° mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,7,° r\° pê s n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,8,° r\° du ew° t° ru° pÉ Mÿ x, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,9, ° r\°° eSÿ ekØÿ k n°é) eRÿ° p n°Ñi t, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ .

,10, ° r\° ´Éù, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° ° gø bu £ n°À° t xÒ\ .° mi w;° ji t°Ð; ku s n/. ,11, ° r\° p ru m n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°Ó) lu\*° t xÒ\ . ,12, ° r\° du ew° eG\*ÿ° k pi tu ru n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,13,° r\ éééééééééééééééé bu £ n°À° t xÒ\ . ,34, ,14, ° r\ ° h( c° pÉ lø fá, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,15,° r\° p tu\*° Wÿ n r, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,16, ° r\° p tu\*° m c n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ .

,17,° r\° p lø fáí;° p° t! q o n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,18,° r\° p tu\*° Nÿ g,° mu fáí;° p k)° h) m°Ð lø;.. ,19,° r\° p tu\*° bÐø bø s/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,20, ° r\° p tu\*°° m c n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,21,° r\ ° b ek°Óo y, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,22,° r\° p ru m n°æ° t! q o n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,23,° r\° ep eZé(ÿo, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ .

,24, ° r\° p £( tê n°á) eA\*ÿ° si mæ) n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,25,° r\° p fáí;° £ n/,° mu fáí;° k wi s n°Ð r £ n°Ñ; w\*° t xÒ\ . ,26,° r\° ep eZé(ÿo° p fáí;° £ n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ ° h° t xÒ\ . ,27,° r\ ° h tu° pi/, mu s n £ n w; bu £ n°À° t xÒ\ . ,28,° r\° p tu\*° ò m®; j, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,29,° r\ ° h tu/, mui £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,30, ° r\° p tu\*° m c n/, mu fáí;° k wi s n/,° k r £ n/,° mi w;° gø bu £ n°À° t xÒ\ . ,35, ,31,° r\° p tu\*° Nÿ g, ° mu

£á;° p k)° h)° m°Đ lø; . ,32,° r\° p tu\*° k) eCÿ r n°Ó! q,° mu £á;° p k)° h) m/.

,33,° r\° p £( tê n°á) n;° pÉ ju ru,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À ° t xÒ\.  
,34,° r\° p lø £ái;° h pi t°P w\*° kø° w° t) £) n/,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £  
n°æ d ° h ° t xÒ\ . ,35,° r\° p £( tê en°á\*o ° h lø° t/,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu  
£ n°À t xÒ\ . ,36,° r\° p £( tê en°á\*o ° h g%,° mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À  
t xÒ\ . ,37,° r\° p £( tê n°Ó pi ni, mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,38,°  
r\° p lø £ái;° r tu° g) e éééééééé £ n°À t xÒ\ . ,39,° r\° p £( tê n°æÉ nÓ) n n/, mu £á;° k wi  
s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ .

,40,° r\° pÉ nÓ) n n/, mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,41,° r\° l p n°Ó  
ru° eKÿ w\*, mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,42,° r\° l p en°æ eZÉ(ÿo°  
r\°°° ò bu;, mu £á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,43,° r\° ò bu;, mu £á;° k wi  
s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,44,° r\° p lø £ái;° pu £u t°É\° j) eRÿ° p° nÑi t, mu  
£á;° k wi s n/,° k r £ n°Bi w;° gø bu £ n°À t xÒ\ . ,° t,° v kÓø° p £ái;° £ n/. ,1,° p £ái;° £ n°Ñj; l\*°  
s wu.° v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k:° mu £á;° s l r n°À y m°æu tø;,° ´u ci° lø m\*° eSÿ  
eRÿ; | su ci° eb° eb k°Óø g\*° eSÿ eRÿ; ,° ´u ci° Sÿ ri° k lø;° eSÿ eRÿ; §,° s yu t°À gu\* ° h si  
kø° r\ ° hu lu,° tu° tÙ n°À si k,° jÉi mæ) n°æ j) g n°é) pi t n°Đi w° t) £)° n°à; £á;° ° s et° t)  
,36, lu\*° k tø; | s et° s)° pi t°á; nÓ\,° s et° k cu,° s et° k ku wu\* §,° g)° eD\*ÿ° g) eDÿ £ n/ |  
g)° eD\*ÿ° p) d tø,° g)° eDÿ\*° t m n° l n°á)° eD\*ÿ° Sÿ ri§,° p mu £ái;,° p lø £ái;,° c n\*° p j)  
g n/,° mu £á;° c n\*° m) nÑ k/,° l kP k/,° g) tø° g) tø,° p n) ru s/,° p Zÿ j) g/,° p° £ emā y  
n/,° s yu t°æ j) g n°Đi° w° t) £) n/,° s yu t°é pi tu £á l°Đø w° t) £) n/,° s yu t°Ñ( ´ n° k w° t)  
£) n/,° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° tu° mæ%° w y\*° w y £ n/ | tu mæ%° sU( y° m ji n;° ebo  
eL\*ÿ° p t°ã) l es°Đ et\*,° tu mæ%° em ru° m ji n°;° ebo eL\*ÿ° n) m°ã) l es°Đ et\*,° k ru nÓj;  
tø° n°Ój; mæ%° h lø t°À ku tu s/,° tu mæ%° g)° eD\*ÿ° m ji n;° ebo eL\*ÿ° eRÿ r es°Đ et\*,°  
tu mæ%° j n°B ji n;° ebo eL\*ÿ° ku tu es°Đ et\*,° tu mæ%° l w £ n°B ji n;° ebo eL\*ÿ° t) lu° l  
es°Đ et\*° k ru nÓj; tø n°Ój; mæ%° h lø t°æø tu° l s/ §,° p) r s/,° tø p et°Đ l n n/,° p) r\*° p)  
r\*,° p ĩ bÙ n/,° lø s°á) e d,° p b\$ si h n/,° s lø n n/,° s) k(° t m n/,° t)° h) n n/.

et ebo° g°Đø w° t)° £) n°à; £á;° b k r n/,° ° b b £Đi t°B gu l\° eb eb k/,° m d g\° k lu\*° ji n;°  
ebo eL\*ÿ° si y° ek et\*,° m d g\° hu lu n°á; l\° p £i d) r n°Pi m° mu £á;° h y m°À si k,° s)  
° ° el ° ° y éééééééé g Lÿ n°à; £á;° h y m°À si k.° k w) s°æu tø;° s) ò m°à; £á;° s) ° el ° °  
yn/ éééééééééééééééé éééééééééééééééé éééééééééééééééé éééééééééééééééé má; ,° s yu t°-; m@; j\*,°  
s ééé °,° s yu t°ã £Đ l°ã eR\*ÿ,° s yu t°Ój; mæ%° em ru,° s yu t°æ Zÿ s p/.° m hu l m°Ñj; l\*° s  
wu,° m g) n;° r\° t) £;° t) £;° k w) s/,° Kÿ pi éééééééééééé p k n/,° mi w;° t! q.° £ e£á n°À y  
m°Ó) lu° l s°À; ku d/,° tø eYÿ s°É\ ° h y m°æ) r s°Bi w;° ´u ci. ,2,° éééééé t/.

v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k:° mu £á;° s l r n°À y m°æu tø;,° ´u ci° tø g\*° eSÿ eRÿ; | su  
ci° eb eb k°Đ lø;° eSÿ eRÿ;,° ,37, ´u ci° Sÿ ri ° h eSÿ eRÿ; §° bø j° r tu s/,° s yu t°À gu\* ° h si

kø° r\ ° hu lu,° tu tÙ n°À si kø,° jÉi mæ) n°æ j) g n°é) pi t n°Di w° t) £) n°à; £á;° s et° t) lu\*°  
k tø; | s et° j) pi t°á; nÓ\,° s et° k cu,° s et° k ku wu\* §,° g) eDÿ°\*° g) eDÿ £ n/ | g) eD\*ÿ° p)  
d tø,°° g) eDÿ°\*° t m n/ l n°á)°° eD\*ÿ° Sÿ riš,° p mu £á;° p lø £ái;° p j) g n/° p Zÿ j) g/°  
p £ emã y n/° s yu t°æ j) g n°Di w° t) £) n/° s yu t°é pi tu £á l°Ðø w° t) £) n/° s yu t°Ñ( °  
n° kø w° t) £) n/° eSÿ eRÿ h n°Ào di° gu ru,° tu mæ%° w y\*° w y £ n/ | tu mæ  
éééééééééééé ebo eL\*ÿ° eSÿ l es°Ð et\*° k ru nÓ; tø n°Ó; mæ%° ° h lø t°À ku tu s/ §,° p) r  
s°Ói p et°Ð l n n/° p) r\*° p) r\*° p l bÙ n/° lø s°á)° ed,° p b\$ si h n/° s lø n n/° s) k(° t m  
n/° t° h) n n/° et ebo g°Ðø w° t) £) n°à; £á;° b k r n/° ° bb £Ði ° t°ß gu l\° eb eb° k°ß k  
lu\*° ji n;° ebo eL\*ÿ° si y° ek et\*°.

p £i d) r n°Pi éééééééééééé n/° ´ u ci l k× éééééééééééééééé éééééééééééé éééééééééééé  
° hu lu n°á; l\° k w) s°æu tø;° t) lu\*° d ´ ° t) lu° c n\*° éééééééééééé c n\*° p mu bu g°Â) mǎ)  
l s/° m pu pu g°É t) £ n°Á± wu t°Ð w) s/° hu r ° bu r b n°ã r k/° pu tø;° j) ru k/° m d g\  
° hu ru t n/° m hu l m°á; l\° b wi,° m k lu\*° ji n;° ebo eL\*ÿ° eSÿ l es°Ð et\*° m g) n;° r\° t)  
£;° t) £;° k w) s/° p j) g n°Di w° t) £) n/° ep eZé(ÿo,° g) l(° s £,° k wi s n/° k  
éééééééééééééééé lu £ n/° tu l\*° k) p) t°ã lu\*° g° g) xÓ\,° gu gu\* ° h c k) p/° mu £á;° t p k  
n°Bi w;° t! q.° £ e£á n°À y m°Ó) lu l s°À; ku d/° tø eYÿ s°É\ ° h y m°æ) r s°Bi w;° ´ u ci.

° s du ru\*° v kÓø°° p £) b) k°Ðo tu(° p eM\*ÿ° eM\*ÿ,° j) eRÿ° t p k n/° j) eRÿ° p Zÿ ri k n°Bi  
w;° p £ y;° m) nÑ k/ ÷ d° v ~ÿ r° r\° p lø £ái;° p° t! q o ° n°À nÓ; k°ä kÓø° c n\*° p m) nÑ  
k/° £P nÓ;°(° £ m( gê\*° p ep ° enÑ t n/° wu s en°ß enÑ t/° j) eRÿ éééééééééééé r\*° v kÓø° p  
£) b) k/° ° k t) b) £i en°Ào lø;° j) eRÿ° m £Ði° d dê,° j) eRÿ°° b) ,38, enÑ ´ ,° j) eRÿ° b wu,° j)  
eRÿ° p Zÿ ri k n/° j) eRÿ° tu k\*,° pÉ ju ru° ed ´ Á d éééééééééééé éééééééééééé h° ed ÷,° pÉ  
d;° k) p l° ed ´ ,° c) nÑ) k/° s) Kÿ eG\*ÿ° g° ed,° s) Kÿ° eG\*ÿ° ° h lø t/° p) c l\*°° p s nÓi n/°  
mi w;° kÉ m° l n\* ° hø sÓËø°.

s Sÿ mæu n°ä kÓø° p £) b) k°Ðo tu(° j) eRÿ° m £Ði° £ m( gê\*° t t) bu s/° £P nÓ;°(° £ m(  
gê\*° p b\$ si h n°É\° eSÿ w\*° eSÿ w\* ° p lø £ái;° ° r ri s°å m( gê\*° t! q°°° ´ u° cê n°P n°Ó! q°°  
pë n\° si d\$, |° t! q° p° ]u cê n°Ð° o tu(° r\ ÷ d° v ~ÿ r ° §.° hu s n°æu ni k,° j) eRÿ° m £Ði° d  
dê° £ m( gê\*° v kÓø° ° h y b n/. ° k p\$ t m° £ d) g\*° k° sU( y,° p lø £ái;° ° s mi,° ep eZé(ÿo,°  
p £ái £ n/° v kÓø° epêo d l n/° pÉ yu n n/° g) l(° s £,° m j y° j y, ° h y° b\*° v kÓø° s mi,°  
p) r s/°° tø p t/° p £i r\° p n) ru s/° mu kÓi\*° vU t,° mi w;° £ k× m° vU t°.

wu s n°ä kÓø° Kÿ tu(° p r° p m £Ði° £ m( gê\*° p b\$ si h n°ß j%° r\° p r° p m) d) k/° £P  
nÓ;°( ° £ m( gê\*° pU jo° tÉø° s nÓi° l n°ÐÉ m° n\° s) mǎ;° wu s°æu ni k° nu n s°Ó! q° l n°äi  
j.° £ lø £ái h\* ÷ d° v ~ÿ r ,° p mu pu t°å tu r\*° p r m° }ÿ nÓi. ,° s,° v kÓø° p £P) b(° ° r hø n  
° m%,pjruplm° w° y,° Œungø° ) £i n°ä kÓø° p £ Zÿ(ÿ.° £P nÓ;°(° £u ni £\*° j gø° £u £á h\*° v  
kÓø° n £u n°À yu° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái;° r wu;° r\° pÉ nÓ) n n/° kÉ m° £É j° v  
kÓø°, s) Kÿ° }ÿ nÓi°° £Ù ec n°æu sÓ k° ´ u ci.

r hø n° eSÿ er,° kÉ m° w y\*° eW\*ÿ° m eSÿ l,;° Kÿ tu r n°ä kÓø° p Zÿ m/eb e£ nÓ° £ tu ri°ÐË\*° hËø° j gø° £ m( gê\*° v kÓø° p £P) b(,° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái,;° j) mæ n,° ep eZé(ÿo,° p £ái £ n/,° ò bu,;° mu £ái,° v kÓø° n £u n°À yu.° v kÓø° p £P) b( Kÿ tu r\*° eHÿ lø;° j) eRÿ° m £Ði° k hê £ n°Ói g° l n°Ò £Ð.° s wu s n°ä kÓø° p £P) b( Kÿ tu(,° £ m( gê\*° pU jo° tÉø° s nÒí° l n°ÐË m n\° s) mã,;° £P nÓi(° j) eRÿ° rk °å nnCE( w n£u i £\*° hø nÑi k°æ m( gø,° p m) d l/,° mi° w,;° p n) l es°æêo d l n/.° r ri s°Ð l nÓi r\*° h nÓi k°Ò( m° w c n° s k\° p du lu w en°Ñ ´ Á d t/.

wu s n°Ò( m° w° c n,° d en° d en° j) eRÿ° m ,39, éééééééé b°Ó)° h) n n/,° £ y b°æ) r s/,° mi w,;° £ y° b°çÿ s) p n/. p e£ nÓ\$° h c r° £u ni £\*° m £Ñ° p r° hu ò m n°Bi w,;° p m) d) k°P n\*° hø sÓËø°° m j%° k) eLÿ d°é gø° £ tu r\*° v kÓø° p £¯j w( r\° p m) d l°Ð) eLÿ d/,° mi w,;° r\° h j%.° kÉ m° c) nÑ) k°ß sÉ m n°Àj; t wi° m eSÿ l,;° wu s n°æu ni k,° p r° hu ò m n°Bi w,;° p m) d) k°ß j%° k° j) eRÿ w n°é gø° £ tu r\*° p r m° ÿÿ nÓi. ,° w,° v kÓø° p mu tu s/.

° r hø n° s) m%,° pÉ ju ru,° p) lø m,° j) eRÿ° t p k n/,° p £ y,;° mi w,;° s éééééé kÓø° p £ái £ n°À nÓi k°ä kÓø° pè n\° h j) £ n°æi £i t/.° g)° eD\*ÿ° p) d tø,° g)° eD\*ÿ° t m°° n°Bi w,;° g) e° Dÿ° Sÿ ri° en nÓ) n°Ð é ééééééééééé mP y g°É\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái,;° hø £ái,° pu ni k: ,1,° r\° p lø £ái,;° sU( y° Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n/. ,2,° r\° p lø £ái,;° k) mu l n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n ° n°À° t xÒ\° r\° t) £,;° bP y g°Ð lø;° t xÒ\° r\° kø w° t) £) n/. ,3,° r\° éééééééééééé P y eg°Ð l n n°À° t xÒ\.

,4,° r\° g) eA\*ÿ° p lø £ái,;° r tu ° h ° yu° Mÿ s°ß° cÉ ZÇ\*ÿ° k w t/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,5,° r\° pi y s n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,6,° r\° h( c° pÉ lø £á Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,7,° r\° éééééééééééé \ . ,8,° r\° éééééééééééé \ . ,9,° r\° p ru m n°æ° t! q o n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,10,° r\° p ru m n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,11,° r\° ´Éu Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,12,° r\° p £( tê n°á) eA\*ÿ° si mæ) n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n°° n°Ð lø; ° h° t xÒ\ . ,13,° r\° ò m®j Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,13,° r\° éééééééééééé tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,14,° r\° éééééééééééééééééééééééé \ .

,15,° r\° p tu\*° m c n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n°° n°Ð lø; ° h° t xÒ\ . ,16,° r\° p tu\*° Nÿ g Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n°° n°Ð lø; ° h° t xÒ\ . ,17,° r\° p £ái £° n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n°° n°Ñi w\*° t xÒ\ . ,18,° r\° ep° eZé(ÿo° s mi Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n°° n/. ,19,° r\° éééééééééééééééééééééééé \ . ,20,° r\° p lø £ái,;° ò bu; Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,21,° r\° p £( tê n°Ó pi ni Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,22,° r\° p £( tê n°á) n,;° pÉ ju ru Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,23,° r\° p £( tê en°á\*o ° h g% Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,24,° r\° p £( tê en°á\*o ° h lø t/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ .

,25,° r\° p £( tê n°æÉ nÓ) n n/ Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ,26,° l p n°É\° ò bu; Kÿ tu r n°bP y eg°Ð l n n°À° t xÒ\ . ° s Sÿ mæu en° v kÓø° p mP y g°Ð° hu £á h\*,° r ri s°ä



kÓø ° ° k° eSÿeRÿ;° r\° p £á; £ n°Ài £ái;° pu ni k:° du w\*° eSÿ eRÿ;° g) e° d,° g)° eD\*ÿ° t m n°Ð lø;° eSÿ w\*° eSÿ w\*° ° ebo e£Ðo l°Ó mæu l°À s g n°Bi w;° ep eZé(ÿo ° s mi° m d g\° c wu° p) tø k°B ji n;° ebo eL\*ÿ ° h ek et\*.° wu s n°ä kÓø° p mP y g/ Kÿ tu,(° s y° mi w;° kÉ m° n) du n\*° ep eZé(ÿo l n°Â) du n\*° t r\° kø r\*° l £Ð;° g l;° tø g° eSÿ er° £ m( gê\*° v kÓø° p mu tu s/°.

v kÓø° nñ en ° hø £ái;° pu ni k:° h eSÿ eRÿ;° g)° ed ° h si kø, ° h eSÿ eRÿ;° h lø° t t/,° p mu £á;° g)° ed ° h si kø,° v kÓø° p £P) mæ n,° mu £á;° ´u ci,° s l r ° n/,° pÉ yu n n/,° mi w;° c ru ° m ZÇÿ° s t.° ri Sÿ mæu en° wu ° s n°ä kÓø° Kÿ tu(° r\ ° h j%,° £P nÓ;° £ m( gê\*° v kÓø° p° c° rÙ n°É\° p m) d l°Ç xØø. ,41, wu s n°ä kÓø° p mu tu s°Ðo tu,(° p £u ru s/,° p) lø m,° s y,° n) du ° n\*° v kÓø° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° p lø £ái;° £ mǎi l°Ó;° £) n h\*° Rÿ j° vU<sup>3</sup> x° hu t wi ° hø° d) ri d\$.° j) mæ n° s k\° pu r°° ed ° r ri s°Ð w lê\*.

° s(° g;4, ° p ek l\, ° p eWÿ s/,1, ° p ek l\° r\ ééééé ,1,° p m( gø n°ä kÓø° epêo d l n°É\° r\ ééééééé ° n°/° n)) eMÿ ni n°É hø n ° Á£á r° k si;° pÉ £ã k t/. ,2, ° t! q° p b\$ si h n°À; t wi° p £\_ j k t n°æ tu t°Ð m( gê\*° tu(° k d bÑ b\*° eHÿ lø;° d en° d en°° j) eRÿ° m £Ð;° ,3, ° ri° t tÐo l° epêo d l n°É\° ééééééééé k°É\° pu r° d £i n°Ç ri k/. ,4,° ey n\° wu s n°B) ci k\*° p lø £ái;° pÉ tø m°° mi w;° c xØø° r\ ° h j%,° kÉ m° p tu t°å m(° gê\*° v kÓø° p ´u° cê n°É\° pu r° p £) mæi £ n/°° £ m( gê\*° v kÓø° pè n\° r\ ° h j%,° nu n s°Ó! q° p ´u° cê n/ ÷ d° v ~ÿ° r° v ~ÿ° r l ° h nÓ; k°ä kÓø° h eSÿ eRÿ;° h lø t°á)° ed,° ´u ci° eb eb k/,° gu l\° eb eb k/,° t p k n/,° t! q° m s) k(° m c) em°uçÿ l s°B d g\° ep r k°B w d;° g\$ n\°.

wu s n°æë n\,° £P nÓ;° £ m( gê\*° v kÓø° ° p ´u° cê n°É\° Sÿ g r,° v kÓø° nñ en:° eSÿ eRÿ h n°á) e d° m gu l\° su ku° p t/,° mi w;° eSÿ eRÿ h n°À lø t°à; £á;° g) e d,° b\$ si h n°Bi w;° p Zÿ)° h) b/° r\° eSÿ w\*° eSÿ w\*° j) mæ n° mu £á;° h j) £ n°æi £i t°B° hu l m°À y m/. ,42, ,5,° ri° t tÐo l° r hø n Á£á r° k si;° pÉ £ã k t°Â) eMÿ ni n°æU( x m° k p t°Bø w;° ´´ø;° k p t/,° r\ éééééééééééé ° h g%, Sÿ nÓ; k n°É\° r hø n en° pu ni k ÷ d° £ m( gê\*° p p ru m n/°.

n £\,° r\° r hø n° pu ni k,° r\° pu r° s) k(° t ò(° £ m( gê\*° pU jo° w lø. ÷ d° mi c y\*° p wi si k/,° m £Ñ° kÉ m° Zÿ) j) r\*° v kÓø° p) r s°æ) j tø°° l n°á; ci° g) n;° t! q° r\° p ru m n°æ° t! q o n/° k k) mi tø en°Ào lø;° ° j) eRÿ° m £Ð;° p eMÿ° eM\*ÿ;j) eRÿ° t p k n°Bi w;° j) eRÿ° p £ y;° eb Zé\*ÿ° s) m%,° t! q° pu ni k° k pu nÑ; t°Ð b kÓ° r\° pu r° s) k(,° m £Ñ° k pi c y\*° r\° kÉ m° mi w;° p r° p m) d) k/. ,6,° kÉ m° ed ° s en° cu nÓ k° k l yu° s) k r en°Â nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r wu;° r\° pu r tueÇ° smǎ° £ n ,7,° kÉ m ° hø sÓËø° s en° en nÓ) n°å m) d l\*° r; ° h° ´´ø;° k b eWÿ es°Bo ebo t/,° ° en nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r wu;° r\° pu° r ° g) £ /.

,8,° kÉ m ° hø sÓËø° s n)° £ m) d l\*° r; ° hu t wi°° cu nÓ k° r\ ° h £á° en nÓ) n°Ð d eDÿ s\*° r wu;° r\ ° prr°° g) £ / ,9,° kÉ ° ø Ëø° enm uew° nk°À ø dur\*° £\*° ,° ) n°Ñ eDÿ s°É wu;° r\ ° pr° rtueÇ° smǎ n ,10,° y dê sÓ; n/ Sÿ°° mæu n°Ói g\*° ´´ø;° hu t wi° lø nÓ £ n/,° kÉ m ° hø sÓËø° enn) °Ð eDÿ ° turinn lt°Šu | eZÿo hnš° r\° p ò m h n°æu r. ý° k×Mÿ° smsÿ,ÿ° d°

sÓ° tÙ sÓ° sÙo ° - pu pu t/.- i DAGING WEWACÉN SRGAH I ARAN PALEMAHAN,  
WEWIDANGAN LAN KRAMA Paos I Lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan  
..... 1 Paos II Indik Krama miwah Pawangunan.....

3 Ha Indik Krama ..... 3 Na Munggah miwah Mapamit  
Makrama ..... 3 Ca Indik Pawangunan ..... 3  
SARGAH II PALINGGIH PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN Paos I Wangun Pura Ratu Gedé  
Sambangan ..... 7 Paos II Dudonan Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan  
..... 7 Paos III Wangun Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan..... 10 SARGAH III  
BAKTI RING PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN Paos I Dudonan Pamargin Bakti Piodalan  
ring Pura Ratu Gede Sambangan ..... 25 Ha Piuning Jagi  
Makarya Taring .....

25 Na Piuning Pangruak Karya ..... 25 Ca Bakti Munggah Canang  
..... 27 Ra Bakti Sider ..... 29 Ka  
Bakti Pangebek ..... 31 Da Unggah-unggahan Bakti Usan  
Maratengan ..... 32 Ta Bakti Panggungan ..... 35 Sa  
Bakti Pengelebar ..... 37 Wa Bakti Pamutus  
..... 38 ii SARGAH IV PAKÉLING Paos I Pakéling ring Pura  
Ratu Gedé Sambangan .....

40 LELEPIHAN 1 OM AWIGHAMASTU NAMA SIDEM SARGAH I ARAN PALEMAHAN,  
WEWIDANGAN LAN KRAMA Paos I Lelintihan Pura Ratu Gedé Sambangan Pura Ratu  
Gedé Sambangan magenah ring sor Bukit Pamujungan, Banjar Tengah, Désa Téjakula.  
Indik nanging wangunan Pura Ratu Gedé Sambangan nénten perasida lémpas saking  
crita sané katamiang saking riin. Crita-crita punika kacritayang olih para panglingsir  
sekadi puniki: Jero Gedé Kompiang Pandita, saking kaonengan ngamargiang usada ring  
krama Désa Téjakula rauh ring désa lianan ring Kecamatan Kintamani, inggih punika ring  
Désa Batih, Siakin, Sangambu, Kutuh, Gentuh, miwah Désa Serai. Krama sané nunas  
tamba akéhan kénak, mawastu ical sahananing panyungkan.

Indiké punika ngawinang, krama sané kénak punika kanikain mangda tangkil ngaturang  
sembah bakti ring Ida Bhatara Bang Manik Angkeran taler ring Ida Bhatara Dukuh Sakti.  
Kacritaang makudang-kudang warsa sampun lintang, ri tatkala masan sabeh, Mrajan  
Arya Wang Bang Pinatih sering ketibén reruntuhan embidan tanah. Tios ring punika,  
panataran Mrajan Arya Wang Bang Pinatih taler nyanding teba, mawinan  
wewidangannyané cemer. Duaning kawéntenan wewidangan panataran sekadi  
asapunika, Jero Gedé Kompiang Pandita polih pawuwus mangda Sesuunan sané kairing,  
kalinggihang ring luur pamrajan Arya Wang Bang Pinatih.

Daweg punika, kasarengin semetonnyané inggih punika Gedé Natih Dalang, Nyoman Rai, Ketut Gélgél, miwah Nyoman Rangga ngwangun Palinggih Gedong, Piasan miwah Arca Bhatara Bang Manik Angkeran lan Arca Bhatara Dukuh Sakti. Kasuén-suén genahé puniki angker tur sidi. Ratu Murah madué gegawan nyambangin wewidangan miwah krama Désa Tékakula. Ngawit punika, sering kapingiang suara sekadi suaran wesi ngebug watu mamargi ngiterin désa. Punika cihna Ratu Gedé Sambangan medal nyambangin Désa Tékakula. Suara punika rauh saking sor Bukit Pemujungan. Ri tatkala nyambangin wewidangan Désa Tékakula, kocap Ida maparab Ratu Gedé Sambangan.

Yéning malinggih ring gedong, Ida maparab Ratu Gedé Serenggi. Punika mawinan pura punika kawastanin Pura Ratu Gedé Sambangan. Ri tatkala puja wali, krama Pura Ratu Gedé Sambangan mendak ring Pura Daging Carik ngangén jempana ring Pura Bale Agung (Jempana Linggih Ratu Gedé Sambangan lan Jempana Lingih Ratu Ayu Manik Galih). Sesolahan sané wénten ri tatkala puja 2 wali inggih punika sesolahan Wayang Wong, Tari Papendétan. Duk riin wénten sesolahan Sang Hyang Dedari. Ring Pura Ratu Gedé Sambangan sering kapingiang suaran menjangan utawi kidang.

Suaran menjangan utawi kidang punika pinaka tetenger olih Krama Désa Tékakula yéning jagi wénten bencana utawi kabrebehan. Yéning suarannyané nénten pegat-pegat salami tigang rahina tur suarannyané seret, Prajuru Désa Tékakula raris nyuaraang kulkul sané wénten ring Pura Désa. Suaran kulkul punika pinaka cihna mangdané Krama Désa Tékakula ngaturang bakti ngayu-ngayu ring Ida Bhatara-bhatari, mangda Ida micayang wara nugrahan majeng ring Krama Désa Tékakula. 3 Paos II Indik Krama miwah Pawangunan Ha. Indik Krama 1.

Prajuru Pura Jero Panyarikan miwah Prajuru Pura Ratu Gedé Sambangan mawit saking saserodan panglingsir. Indik sané ngiring dados jero mangku mawit saking nunasang manut pangandikan Ida Bhatara-bhatari. 2. Krama Pangempon Ring warsa 2004, Krama Pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan akéhnyané 1.065 krama. Rauh mangkin ring warsa 2020 akéhnyané sampun 1.300 krama. Na. Munggah miwah Mapamit Makrama 1. Krama sané jagi munggah makrama, mangda ngaturang bakti piuning peras pejati ri tatkala ngamargiang bakti sangkepan tur naur pananjung batu. 2.

Jero Mangku, Jero Panyarikan, Jero Tapakan, Jero Pangayah, Pangurus, Pelima miwah Krama, yéning jagi mapamit ngangén bakti peras pejati ri tatkala bakti sangkepan katur. Kawekasang olih Jero Mangku Pamongmong kasaksinin olih Jero Panyarikan lan Pangurus. Jero Mangku lan Jero Panyarikan ngantukang kawes ri tatkala pujawali, kasaksinin antuk Dulun Désa. Pabaktiannyané inggih punika piuning peras pejati, asoroh gedé, suci kalih soroh, salaran, tutuan, sayut agung, tadah, pabangkit, prayunan, galaan, tébog, maguling ulam bawi miwah atos. 3.

Yening Jero Tapakan, Jero Pangayah miwah Pangurus jagi ngantukang kawes, pabaktiannyané ngangén bakti piuning peras pejati, sorohan alit, pamungguh gedé, suci asoroh, salaran, atos, bija ratus, madaging jinah sawéntena, kasaksinin olih pangurus. Ca. Indik Pawangunan Pawangunan Pura Ratu Gedé Sambangan inggih punika: 1. Ring warsa 1959, krama pangempon Pura Ratu Gedé Sambangan ngentosin palinggih tur nglimbakang panataran pura. Sané dados pamucuk inggih punika Putu Parna, Nengah Semén, Moyo Sangging, Ketut Gélgél 4 Gapura miwah sané lian-lianan.

Sané kawangun inggih punika Palinggih Surya, Palinggih Kemulan, Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat, Palinggih Piasan, Palinggih Patirtaan, Arca Pralingga, Arca Jero Dukuh Sakti, Arca Ratu Gedé Sambangan, Arca Ratu Gedé Panyarikan, Pamiosan miwah Balé Pasandekan. Sané dados undagi daweg punika: I Nyoman Wirya Sangsi, I Made Geria, miwah Jero Mangku Nyoman Kompiang. Sané dados kuli Nyoman Kompiang Belek miwah sané lian-lianan. Gedé Dharmadi daweg punika taler sareng ngayah makarya luluh. Ri tatkala rahina rahinan, krama taler ngaturang ayah.

Sané paling sering ngayah ri tatkala rahina rahinan inggih punika: Jero Gedé Kompiang Pandita, Jero Mangku Beteng, Nyoman Rangga, Madé Gélgél, Moyo Sangging, Gedé Natih Geria, Putu Parna, miwah krama sané lianan. Wangunan palinggih samian majeng kauh, antuk jimbar panataran kirang langkung 70 m<sup>2</sup>. 2. Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat kawangun ring Pucak Bukit Pemujungan, tur sané mangkin kabaos Palinggih Ratu Ayu Mas Bintang. 3. Jero Gedé Kompiang Pandita madué geginan matetamban. Ri sajeroning nambanin, Jero Gedé Kompiang Pandita polih kasidian miwah wara nugrahan saking Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan.

Akéh krama sané nunas tamba ring Jero Gedé Kompiang Pandita. Ri tatkala nunas tamba, krama sané sungkan punika maujar-ujar, dumugi ipun kénak rahayu, ipun jagi mungguh makrama ring Ida Bhatara-bhatari sané micaang kasidian miwah wara nugraha nambanin ring Jero Gedé Kompiang Pandita. Sesampuné krama punika kénak rahayu, raris ipun mungguh makrama ring Pura Ratu Gedé Sambangan. 4.

Tios ring punika, krama taler akéh maujar-ujar nglungsur asung kreta wara nugrahan Ida Bhatara-bhatari mangda panyungkan ipuné gelis ical, mangda mapikolih ri sajeroning mautsaha, nunas kapradnyanan miwah sané lian-lianan. Pinunas krama akéhan kadagingan. Duaning sangkaning asung kreta wara nugrahan Ida Bhatara-bhatari sané malingga-malinggih ring Pura Ratu Gedé Sambangan pinunas krama punika kadagingan, raris 5 krama punika mungguh makrama. Mawit saking punika,

kasuén-suén pangempon Pura Ratu Gedé Sambanagn sayan ngakéhang. 5. Ring warsa 1980, mawit saking wantuan krama pangempon miwah dana punia, wangunan palinggih raris kagentosin. Panataran pura taler kalimbakang.

Nyoman Arka Utasana ngaturang genah wewidangan jimbarnyané 400 m<sup>2</sup>, kanggén panataran madia mandala ring sisi kangin miwah kanggén genah ngwangun Balé Gong Gedé. Palinggih sané kabecikang inggih punika: Palinggih Surya, Palinggih Kemulan, Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat, Palinggih Piasan, Palinggih Patirtaan, Arca Pralingga Linggih Ida Bhatara Bang Manik Angkeran miwah Arca Bhatara Duku Sakti. Ngwangun Arca Ratu Gedé Sambangan miwah Arca Ratu Gedé Panyarikan polih wantuan saking ISI Denpasar. Makasamian palinggih majeng kelod. Taler kawangun candi, gelung kori ring panataran madia mandala. 6.

Warsa 1990 nglimbakang panataran madia mandala (ngedak). Indik prabéa saking dana punia. 7. Ri tatkala piodalan, sayan akéh krama sané tangkil ngaturang pangubakti tur ngaturang dana punia ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Ring warsa 2005, manut pikolih paparuman raris numbas genah saking Nyoman Arka Utasana jimbarnyané 150 m<sup>2</sup> kanggén margi utawi pamedal saking sisi kangin inggih punika saking genah pancoran. 8. Duaning kereb palinggih miwah ukiran makasamian palinggih sampun nénten becik, tur wénten pawisik saking Ida Bhatara-bhatari Sesuunan mangda makarya petamanan sareng kolam madaging Palinggih Piasan.

Raris, ring warsa 2008 kawangun petamanan sareng kolam miwah Palinggih Piasan saking wantuan pemerintah miwah saking dana punia. 9. Warsa 2010, polih wantuan saking Dinas Provinsi Bali kanggén ngwangun ukiran relief, candi miwah kamar mandi. 10. Nyabran warsa, akéh dana punia sané ngranjing. Raris ring warsa 2014, prajuru miwah krama, malih nglimbakang panataran kanggén genah 6 ngwangun Balé Gong Alit, inggih punika ngedak genah ring ajeng paduraksa. 11. Tios ring punika, sangkaning asung kreta wara nugrahan Ida, akéh krama sané polih pakaryan ring intansi pemerintah kabupatén miwah provinsi. Krama sané makarya punika taler ngaturang dana punia.

Punika taler krama-krama sané lianan, taler ngaturang dana punia mawinan pawangunan pura prasida mamargi antar. Ring warsa 2015, polih wantuan saking Dinas Kabupatén Buléléng, kanggén ngwangun Palinggih Lebu, séndéran, rabat jalan miwah bak sampah utawi genah mis. 12. Warsa 2017, polih wantuan saking Dinas Kabupatén Buléléng kanggén ngwangun Candi Bentar, Paduraksa, Panyengker miwah Balé Gong Alit. 13.

Warsa 2019, polih wantuan Dana Bansos Kabupatén Buléléng kanggén ngwangun

Palinggih Apit Lawang miwah mecikang Balé Gong Gedé. Taler kawewehin antuk dana punia. 7 SARGAH II PALINGGIH PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN Paos I Wangun Pura Ratu Gedé Sambangan Ha. Dudonan Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan Utama Mandala X-1 X-2 X-3 X-4 X-5 X-6 Madia Mandala X-7 Nista Mandala 2 1 3 4 5 6 8 10 9 12 11 7 14 13 15 16 17 6 18 19 20 22 21 23 24 8 Katerangan: Ring Utama Mandala: 1 : Padmasana pinaka Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa utawi Ida Sang Hyang Widhi Wasa. 2 : Kemulan pinaka Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti. 3 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Gedé Serenggi. 4 : Gedong pinaka Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat. 5 : Piasan pinaka Palinggih Bhatara-bhatari mahias.

6 : Paruman pinaka Palinggih Ida Bhatara-bhatari turun kabéh. 7 : Balé Panggungan pinaka genah ngaturang bakti ri tatakala piodalan. 8 : Gedong Simpen pinaka genah nyimpen raja busana utawi ider-ider. 9 : Arca Pralingga pinaka Palinggih Ida Bhatara Bang Manik Angkeran, kawigunannyané pinaka genah mayoga, sira ja sané kaastawa punika sané jagi tedun nyuryanin. 10 : Arca Ida Bhatara Dukuh Sakti magenah ring sor taru wandira, kawigunannyané pinaka genah nunas tuntunan panyucian angga sarira, nunas kasidian, kapradnyanan, nunas mangda laris ri sajeroning madolan, miwah sané lian-lianan.

11 : Padma Patirtaan Taman Sari pinaka Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa, kawigunannyané pinaka genah nunas tirta wasuh pada miwah tirta panglukatan. 12 : Paruman Patirtaan pinaka Palinggih Ida Bhatara-bhatari Turun Kabéh. X-1 : Pamedal Palinggih Patirtaan. X-2 : Pamedal Undag Tengen. X-3 : Pamedal Undag Kiwa. 13 : Arca Ratu Gedé Panyarikan. Ida pinaka juru surat utawi juru tulis yéning wénten krama sané mapinton miwah munggah makrama. 14 : Arca Ratu Gedé Sambangan. Ida madué gegawan yambangin wewidangan Désa Téjakula. 15 : Balé Pawédan pinaka genah jero mangku ngaturang bakti. 16 : Balé Punia pinaka genah krama ngaturang punia. X-4 : Candi Pamedal Tengen kawigunannyané pinaka genah ngranjing ring jeroan.

X-5 : Paduraksa utawi Gelung Agung, kawigunannyané pinaka genah ngranjing miwah ngamedalang Ida Bhatara-bhatari ri tatkala jagi lunga malasti. X-6 : Candi Pamedal Kiwa, kawigunannyané pinaka genah medal ka jabaan. Ring Madia Mandala: 17 : Apit Lawang Tengen pinaka Palinggih Bhatara Kala. 18 : Apit Lawang Kiwa pinaka Palinggih Bhatara Kala. 19 : Balé Gong Gedé. 20 : Balé Gong Alit. 9 21 : Balé Kulkul. X-7 : Candi Bentar. Ring Nista Mandala: 22 : Palinggih Lebu pinaka palinggih Ratu Ngurah Tangkeb Langit. 23 : Pawaregan. 24 : Balé Pébatan kakalih. 10 Na.

Wangun Palinggih Pura Ratu Gedé Sambangan Foto 1 Padmasana Palinggih Sanghyang Luuring Akasa Foto 2 Kemulan Palinggih Sang Hyang Tiga Sakti 11 Foto 3 Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi Foto 4 Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang

Kawat 12 Foto 5 Piasan Palinggih Ida Bhatara-bhatari Mahias Foto 6 Pamaruman Palinggih Ida Bhatara-bhatari Turun Kabéh 13 Foto 7 Balé Panggungan Genah Bakti Panggungan Foto 8 Palinggih Pralingga 14 Foto 9 Gedong Simpen Foto 10 Palinggih Jero Dukuh Sakti miwah Ida Bhatara Manik Angkeran 15 Foto 11 Genah Malukat Foto 12 Padma Taman Sari Palinggih Sang Hyang Luuring Akasa 16 Foto 13 Pamaruman Palinggih Ida Bhatara Turun Kabéh Foto 14 Arca Ratu Gedé Panyarikan 17 Foto 15 Arca Ratu Gedé Sambangan Foto 16 Balé Pawédaan 18 Foto 17 Balé Genah Punia Foto 18 Paduraksa utawi Gelung Agung 19 Foto 19 Candi Pamedal Tengen Foto 20 Candi Pamedal Kiwa 20 Foto 21 Apit Lawang Kiwa Palinggih Bhatara Kala Foto 22 Apit Lawang Tengen Palinggih Bhatara Kala 21 Foto 23 Balé Gong Ageng Foto 24 Balé Gong Alit 22 Foto 25 Balé Kulkul Palinggih Ratu Gedé Suara Foto 26 Candi Bentar 23 Foto 27 Lebuwé Palinggih Ratu Gedé Pangadang-adang utawi Ratu Ngurah Tangkeb Langit.

Foto 28 Balé Prantenan 24 Foto 29 Balé Pébatan 25 SARGAH III BAKTI RING PURA RATU GEDÉ SAMBANGAN Paos I Dudonan Pamargin Bakti Piodalan ring Pura Ratu Gedé Sambangan Ha. Piuning Jagi Makarya Taring Rahina Buda galah semeng, krama lanang tedun ngamedalang ampél, janur miwah klangsah. Sadurung bakti mungguh canang, krama ngamargiang bakti piuning antuk bakti peras pejati, jagi makarya taring miwah mareresik. Rahina soré, ngamargiang bakti piuning peras pejati, jagi ngamargiang paurukan Wayang Wong. Bénjangné pateh pamarginé, inggih punika ngaturang piuning nganggén bakti ajengan pingit. Na.

Piuning Pangruak Karya Rahina Sukra galah semeng, krama istri tedun ngamedalang beras, tamas suci, tamas banten miwah naur urunan. Pamarginé rauh ring rahina Redité. Pangurus, Pelima miwah Saya, nebengin bakti piuning peras pejati, jagi ngamargiang caru pangruak karya antuk bakti caru éka sata ayam brumbun, cacahan telung dasa telu, don tlujungan, lamak, bumbung cangkling madaging tuak, arak, gantung-gantungan, mungguh daksina, ajengan pingit, miwah tapakan tirta.

Ring sor mungguh sengkui manut cacahan, bayuhan, pakeem, tabuhan, nasi warna, tipat matah, pangkal barong, pangkonan, nasi bulan matanai, nasi wong-wongan, cacahan caru, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal asiki, sayut darsana asiki, tipat kélanan, suci laksana, bersihan, biakaon, salinan, teenan, tirta tabah, toya segara, toya klungah, sekar taman, segehan manca warna, api takep, prakpak, sampat, bangkrak, tulud, kulkul, miwah panimpug. Nglantur ngamargiang bakti pangartian utawi panganyar miwah piuning ngayu-ayu katur ring Pralingga. Bakti pangartian miwah ngayu-ngayu ring Pralingga inggih punika bakti peras pejati miwah segehan manca warna.

26 Bakti pangartian utawi panganyar nganggén kakalih, inggih punika bakti pangartian

katur ring Paruman miwah bakti pangartian katur ring Tapini. Baktinnyané inggih punika: seléan, palinggih, canang pajegan, ajengan pingit, sayut pajegan, sayut japitunggal, sayut darsana (nasi daar), tipat kélanan, pabersihan, teenan, salinan, pasepan, sanganan, wédang, pacanangan, miwah lanjutan. Usan bakti panganyar katur, pamomong, prajuru miwah saya ngarepin gegawan soang-soang inggih punika masang wastra, majaitan miwah mareresik. Galah soré, krama wayang wong ngamargiang paurukan.

Rahina Saniscara galah semeng, ngamargiang bakti panganyar ring Paruman miwah ring Pangartian Tapini. Usan bakti panganyar katur, pamomong, prajuru miwah saya ngarepin gegawan soang-soang inggih punika masang wastra, majaitan miwah mareresik. Sorényané, Krama Wayang Wong ngamargiang paurukan. Rahina Redité galah semeng, Prajuru, Pelima miwah Saya tedun jagi nebegin bakti panganyar. Usan bakti panganyar katur, pateh pamarginé sakadi rahina saniscara sané dibi. Galah soré, pangayah miwah pamongmong mendak Dué Taru Pramana Pangayom Jagat ring jeronnyané Jero Mangku Ngurah Taman, antuk bakti piuning peras pejati, canang mendak, miwah panyujuk.

Usan bakti katur, Dué Taru Pramana Pangayom Jagat kapundut ring Pura Ratu Gedé Sambangan. Sesampun rauh ring pamedal Pura Ratu Gedé Sambangan, katuran segehan manca warna, maulam bawang jahe, api takep, miwah tabuhan. Pangayah ngamargiang papéndétan. Nglantur nabdabang bakti pasucian (ngwangsu) inggih punika ngwangsu pretima miwah Dué Taru Pramana Pangayom Jagat antuk bakti peras pejati, teenan, canang mendak, panyujuk madaging biakaon, pabersihan, makarya tirta kumkuman, tirta panglukatan sekar macem solas. Piranti ngwangsu inggih punika: asaban cenana, sekar jepun, sekar cempaka, miwah lalang. Nglantur pretima mahias antuk wedak, minyak rambut, sisir, parpum, meka, miwah busana putih kuning. 27 Ca.

Bakti Mungghah Canang Rahina Soma galah semeng, krama istri ngamedalang ajengan, klapa makikih, miwah tamas. Prajuru, Pelima miwah Saya tedun jagi nebegin bakti panganyar. Usan bakti panganyar katur, Saya ngamargiang bakti piuning ring Pura Ratu Ayu Mas Bintang jagi nunas tirta antuk bakti asoroh alit gedé mungghah suci, perang-perang, tegehan, madaging gerning, mungghah sekar macem solas mapakelem pérak, miwah bakti rarapan Cina. Krama ngadegang pénjor akéhnyané petang pénjor, inggih punika ring panggungan kakalih, ring pamedal ring ajeng asiki, ring lebu asiki.

Saya miwah Pelima ngaturang piuning ring Pura Désa, antuk bakti ajengan pingit ayat jagi nedunang jempana ring Pura Desa, inggih punika jempana linggih Ratu Gedé Sambangan miwah jempana linggih Ratu Ayu Manik Galih. Usan pénjor kadegang tur jempana sampun rauh, raris ngamargiang bakti panyeeb, taler masupati Dué Taru



Pramana Pangayom Jagat miwah benang tridatu. Baktinnyané sorohan gedé (pamungguh ngantén utawi pamungguh gedé, tipat kélanan, canang panyacak, genah tirta), palinggih gedé, canang pajegan, canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, lis gedé, pangiring, pabersihan, teenan, sekar taman, salinan, sorohan alit (pamungghanyané ajengan pingit, canang panyacak tetiga, genah tirta), palinggih alit, canang pajegan madaging canang pangraos, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, peras, tipat kélanan, perang-perang (coblong sané masaput don madaging paketis basang-basang), parebuan (coblong sané madaging paketis don kayu).

Galaan linggihan, kala sepetan, sayut pangalang-alang (peras pandan madui asiki, tumpeng injin kalih, pitik samululung, sampian ayam, don andong gadang, tumpeng barak, ayam magoréng), wakul madaging canang, sambuk akupak macelek kawangén, jinah bolong solas kéténg, santun madaging (beras, ketan, injin, gerang, tingkih, klapa, jinah bolong solas kéténg, sampian panyungsung), paon-paonan, payuk, pabersihan 28 (toya tabah, toya tasik, toya klungah), biakaon (don pucuk, don intaran, tingkih, kunyit, areng, gabongan, nasi abu, madaging adéng taluh ayam bali matatakan don kamuugan, sabun, sabet, bangkrak, tulud, sepit, ilih, linting, sibuh pepepek, kukusan muncuknyané madaging jinah bolong solas kéténg, teenan, sekar taman, lis alit, salinan, pasepan lan bija).

Bakti pasupati baktinnyané: sorohan alit, pamungguh gedé, suci bébék, prayunan, salaran, prayascita durmanggala, miwah sayut pasupati. Sesampun tirta ring Pura Ratu Ayu Mas Bintang rauh, Pelima miwah Saya nyuarayang kulkul. Para pangayah ngamargiang papéndétan, nglantur ngaturang bakti panyambléh antuk bakti ayam selem ring ajeng Candi Bentar. Bakati panyambléh inggih punika seléan, nasi wong-wongan selem, bulan matanai, bangkal barong, pakeem, nasi warna, tipat matah, pangiring, canang mendak, teenan, salinan, sekar taman, panerus, pasepan, tabuhan, klapa makuping madaging kesuna, golok, miwah ayam selem. Nglantur krama lanang mébat, maratengan. Ri sampun rateng, ngamargiang bakti ka pretiwi ring madia mandala, kaénter olih jero mangku. Baktinnyané: seléan, madaging kawisan, karangan, sekar taman, teenan, salinan, miwah pasepan.

Galah soré, Prajuru, Pelima, Saya miwah krama tedun jagi ngamargiang bakti mungkah lawang antuk bakti sorohan alit, pamungguh gedé, nglantur peras gong, taksu gong, ajengan pingit. Raris dué gong ka jaba, nglantur mamargi ka Pura Ratu Gedé Sambangan. Ri sampun rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan, raris masandekan abos-bos. Usan masandekan, nglantur nabdabang bakti piuning jagi mendak ring Pura

Dangin Carik, antuk bakti ajengan pingit. Éédan bakti ri tatkala mendak ring Pura Dangin Carik inggih punika: kobér swastika, umbul-umbul selem putih, gada, tamiang utawi téblon, Dué Gong Kapiturun, pajeng pagut, bleganjur, pasepan, bajra, canang mendak, panyujug, cecepan, canang sari, salinan, palinggih, bakti panuur, tapakan maungkulan, sayut seroja lanang, sayut seroja istri, banten tegeh, jempana nganggén kakalih (jempana nomer 4 linggih Ida Bhatara Ratu Gedé Sambangan, jempana nomer 5 linggih Ida Bhatari Ratu Ayu Manik Galih), umbul-umbul barak putih, kobér barak putih, cendek, miwah krama. 29 Sane kapendak ring Pura Dangin Carik inggih punika Ida Bhatara Ratu Murah, raris Ida kalinggihang ring jempan Ratu Gedé Sambangan.

Sesampun rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan, Ida malinggih ring Gedong Ratu Murah. Ri sampun rauh ring Pura Dangin Carik, jempana malinggih ring gedong Ratu Gedé Serenggi. Usan punika raris ngaturang bakti ring palinggih: 1. Gedong Ratu Murah, katuran bakti asoroh alit, miwah pamungguh gedé. 2. Gedong Ratu Gedé Pengastulan, katuran bakti asoroh alit, miwah pamungguh gedé. 3. Palinggih Ratu Gedé Panyarikan, katuran peras pejati, miwah canang mendak tampinan. Usan ngaturang bakti pamendak, raris Ida Bhatara-bhatari mawali ka Pura Ratu Gedé Sambangan. Rauh ring jaba Pura Ratu Gedé Sambangan, Ida Bhatara-bhatari masandekan ring ajeng pamedal agung jagi katuran bakti panyambléh antuk bakti ayam selem.

Pelima miwah Saya nyuaraang kulkul, Jero Tapakan miwah Jero Pangayah ngamargiang papéndétan. Usan katuran bakti panyambléh, Ida Bhatara-bhatari kalinggihang ring palinggih soang-soang. Sesampun para uleman sami rauh, raris pangénter acara nguningang mangda para uleman rauh ring ajeng ayat jagi nebengin bakti mungguh canang. Bakti mungguh canang inggih punika: pamungguh kiwa tengen kakalih, tipat kakalih, canang adasa, teenan kakalih, sekar taman kakalih, panerus kakalih, pangiring, miwah tabuhan kakalih.

Nglantur ngaturang puja tri sandia, kramaning sembah, nunas tirta lan bija. Pamuput ngaturang parama santi. Ra. Bakti Sider Rahina Angara semeng, krama istri tedun ngamedalang ajegan, klapa makikih, miwah tamas. Pangurus, Jero Tapakan, Pangayah miwah Saya nebengin bakti panganyar. Ri tatkala wénten krama jagi naur saud atur utawi sesangi, kamargiang usan bakti panganyar katur. Nglantur ngraja bakti miwah 30 maratengan, krama lanang mébat. Usan maratengan, ngaturang bakti ring pretiwi kakalih, majeng ka jeroan asiki, majeng ka jabaan asiki. Kaénter olih jero mangku. Baktinnyané inggih punika seléan, madaging kawisan karangan, sekar taman, teenan, miwah salinan.

Nglantur nabdabang bakti sider sané jagi mamargi antuk bakti asoroh alit gedé, mungguh suci, perang- perang, kawisan miwah karangan. Pamargin bakti sider ring

pura-pura inggih punika ring: 1. Pura Mrajan Désa: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan munggah seléan, kawisan miwah karangan. 2. Pura Jati: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Padma munggah bakti seléan miwah pakeem. 3. Pura Béji: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan karangan katur ring ajeng.

Ring Arca munggah ajengan pingit. 4. Pura Balé Agung: soroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Segara munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Ratu Gedé Panyarikan munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Méru Tumpang Lima munggah seléan, kawisan miwah karangan. 5. Pura Dalem Kauh: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan katur ring ajeng. Ring Palinggih Ratu Gedé Pakenca munggah seléan, kawisan, miwah karangan. Ring Palinggih Pasedaan Pangénter munggah seléan, kawisan miwah karangan. Ring Palinggih Ratu Nyoman Sakti Pengadangan munggah seléan, kawisan miwah karangan. 6.

Pura Puseh: asoroh alit gedé, munggah suci, perang-perang, kawisan, karangan, katur ring Méru. Ring Palinggih Ratu Gedé Segara munggah seléan, kawisan, karangan. Ring Palinggih Ratu Ngurah Tangkeb Langit munggah seléan, kawisan miwah karangan. 31 Rahina siang, kirang langkung galah 12.00 wita, ngaturang bakti pacaruan ayam brumbun ring madia mandala. Ring Taru Kowang ngaturang caru ayam biing. Ring Lebu ngaturang caru ayam brumbun. Galah soré, Krama Wayang Wong masolah, nglantur para pamangku ngénter bakti utawi canang para pamedek. Sadurung bakti pangebek katur, Jero Mangku Kahyangan Tiga lan Jero Mangku Dangka ngénter bakti piuning sider ring soang-soang palinggih: 1.

Palinggih Surya, katuran bakti asorah alit, miwah pamungguh gedé. 2. Palinggih Kemulan, katuran bakti asorah alit, miwah pamungguh gedé. 3. Arca Ratu Gedé Panyarikan, katuran asorah alit, miwah pamungguh gedé. Ka. Bakti Pangebek Usan bakti piuning sider katur, nglantur nabdabang bakti pangebek. Bakti pangebek sané katur ring soang-soang palinggih inggih punika: 1. Ring Palinggih Surya, munggah suci bébék asoroh, tapakan, tirta, miwah prayunan. 2. Ring Palinggih Kemulan, munggah suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh, tapakan miwah tirta. 3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, munggah suci bébék asoroh, suci sari asoroh, tapakan Ida Bhatara, tapakan miwah tirta. 4.

Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Mecrancang Kawat, munggah suci bébék asoroh, suci sari asoroh, tapakan Ida Bhatara, tapakan miwah tirta. 5. Ring Piasan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 6. Ring Palinggih Paruman, munggah suci bébék

asoroh, prayunan, tapakan miwah tirta. 7. Ring Arca Pralingga, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 8. Ring Arca Jero Dukuh, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 9. Ring Palinggih Patirtaan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 32 10. Ring Paruman Patirtaan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 11. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 12.

Ring Patung Lembu, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 13. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 14. Ring Patung Macan, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 15. Ring Palinggih Ratu Gedé Suara, munggah bakti seléan. 16. Ring Palinggih Apit Lawang Kiwa, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 17. Ring Palinggih Apit Lawang Tengen, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 18. Ring Palinggih Lebu, munggah suci bébék asoroh, tapakan miwah tirta. 19. Ring Jempana Ratu Gedé Sambangan, munggah ajengan pingit maulam ayam. 20. Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah ajengan pingit maulam ayam. 21.

Ring Panggungan, katur bakti kalih panggungan. Da. Unggah-unggahan Bakti Usan Maratengan Unggah-unggahan sané katur ring soang-soang palinggih usan maratengan inggih punika; 1. Ring Surya, munggah pakeem. 2. Ring Kemulan, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan telung tanding. Cadik buntut munggah ngawit munggah canang. 3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan duang tanding. Cadik buntut munggah ring bakti pangebek. 4. Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat munggah kawisan, karangan, miwah gibungan duang tanding. Cadik buntut munggah ring bakti pangebek. 33 5. Ring Jempana Ratu Gedé Sambangan, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding. 6.

Ring Jempana Ratu Ayu Manik Galih, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding. 7. Ring Piasan, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding. 8. Ring Dué Taru Pramana, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding. 9. Ring Soksokan Jero Pandita, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan atanding. 10. Ring Sri, munggah kawisan, karangan, gibungan atanding, miwah jit kukusan. 11. Ring Paruman, munggah kawisan, karangan, miwah gibungan telung tanding. 12. Ring Dué Gong Kapiturun, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 13. Ring Arca Jero Dukuh Sakti, unggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 14. Ring Arca Pralingga, munggah kiawisan, karangan miwah gibungan atanding. 15.

Ring Patung Wanara, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 16. Ring Patung Macan, munggah kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 17. Ring

Palinggih Patirtaan, mungguh kawisan karangan miwah gibungan atanding. 18. Ring Patung Naga, mungguh pakeem kalih. 19. Ring Patung Blibis, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 20. Ring Patung Macan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 21. Ring Bak Toya, mungguh kawisaan, karangan miwah gibungan atanding. 34 22. Ring Paruman Patirtaan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding 23. Ring Pénjor Lebu ring ajeng mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 24. Ring Pangartian Gedong Simpen, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding.

25. Ring Panggungan, mungguh kawisan, karangan duang tanding. 26. Ring Pénjor Panggungan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding-atanding. 27. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 28. Ring Patung Lembu, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 29. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 30. Ring Patung Macan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 31. Ring Patung Naga, mungguh pakeem kalih. 32. Ring Patung Naga Kecoran Tirta, mungguh pakeem. 33. Ring Pengartian Genah Prajuru, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 34.

Ring Palingih Apit Lawang Kiwa Tengen, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan pada atanding. 35. Ring Pangartian Gong Alit, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 36. Ring Pangartian Gong Ageng, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 37. Ring Pangartian Tapini, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 38. Ring Palinggih Ratu Gedé Suara, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 35 39. Ring Pangartian Prantenan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 40. Ring Prantenan, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 41. Ring Lapan Taru Kowang, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 42. Ring Lapan Pénjor ring Lebu, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. 43.

Ring Lebu, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding 44. Ring Palinggih Pungut ring Jero Pandita, mungguh kawisan, karangan miwah gibungan atanding. Ta. Bakti Panggungan 1. Panggungan Dulang Sawu. Baktinnyané inggih punika: mungguh salaran ayam putih, suci limang soroh (suci bébék tigang soroh, suci sari kalih soroh), sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen mungguh saté telung katih (saté sepit gunting, saté kacu, saté kakuung), gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman lan gedong sari), pamungguh, palinggih, canang pajegan, mungguh canang mendak, laklak, geti-geti, panerus, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng surya majinah bolong patbelas

kéténg, tumpeng méru majinah bolong nembelas kéténg, karuntutin tumpeng alit akutus, tumpeng gedong majinah bolong roras kéténg, tumpeng jan majinah bolong kutus kéténg, tumpeng lawangan majinah bolong telulas kéténg karuntutin tumpeng alit pitulas), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan.

Tébog kiwa tengen mungguh bakaran, bebangkit maguling bébék, madaging kalung jinah bolong sia kéténg, madaging ulun guling. Pangideran lima mungguh ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah mungguh ayam asiki. Galaan mungguh ayam asiki. Kawes putih selem mungguh seléan (kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, 36 kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, sané putih saté asem, sané selem sate lembat), karuntutin sayut rah déwa, sayut manik sekecap, sayut bulan, sayut matanai, sayut sapuh, sayut nyumbang, sayut lumbung, sayut sudamala, sayut bangkal barong, sayut tumpeng méru, sayut panyapsap.

Maulam dulang sawu, magenah ring tengah-tengah kawes, kaapit antuk saté pajegan kiwa tengen, pénjor, gelar sanga, mungguh tapakan, miwah tirta. Nganggén ayam telulas ukud, tios ring ayam peras, miwah suci. 2. Panggungan Guling Suku Pat. Baktinnyané inggih punika: mungguh salaran ayam putih, suci tigang soroh (suci bébék kalih soroh, suci sari asoroh), bija ratus, sayut agung asiki ring ulu, tutuan asiki, jrimpen pajegan jepitan kiwa tengen mungguh saté telung katih (saté japit gunting, saté kacu, saté kakuung), gedong-gedongan (gedong pedati, gedong taman lan gedong sari), pamungguh, palinggih, pajegan, panyejeg, pangambéan, sayut pajegan kiwa tengen, sayut japitunggal kiwa tengen, sayut darsana kiwa tengen, sorohan adi guru, tumpeng wayang-wayangan (tumpeng méru, tumpeng gedong, tumpeng lawangan sami majinah bolong solas kéténg karuntutin tumpeng alit akutus), peras, tipat kélanan, perang-perang, parebuan, lis gedé, pabersihan, salinan, sekar taman, teenan.

Tébog kiwa tengen mungguh bakaran, bebangkit maguling bébék makalung jinah bolong sia kéténg. Pangideran lima mungguh ayam asiki, seléan, suci laksana. Tadah mungguh ayam asiki. Galaan mungguh ayam asiki. Kawes putih selem mungguh seléan, ulun guling, kawes putih telung dasa telu canang pamubug pitulas, kawes selem telung dasa telu canang pamubug nembelas, mapupug ratengan nuut kawes, urab-uraban barak, putih, jeruk, madaging urutan. Maulam guling bawi, makalung jinah bolong solas kéténg, magenah ring tengah-tengah kawes, pajegan kiwa tengen, pénjor, gelar sanga, kawisan, karangan, saté asem sate lembat lebeng matah asibak, gelar sanga, wewalungan, tulang kepet balung gegending, gugung acakep, mungguh tapakan miwah tirta. Nganggén ayam telulas ukud, tios ring ayam peras miwah suci.

37 Sadurung bakti pangebek katur, pamongmong, Jero Tapakan, Jero Panyarikan miwah

pangayah, mendak Ida Bhatara ring Palinggih Patirtaan antuk bakti canang pamendak, nglantur ngamargiang papéndétan. Usan méndét, Jero Mangku Kahyangan Tiga lan Jero Mangku Dangka ngaturang bakti pangebek. Katebengin olih Jero Mangku Dadia, Jero Bendésa, Jero Bau, Jero Panyarikan, Jero Tukang, Prajuru Désa Adat Tėjakula, Kelihan Sampingan Kaler Kelod, Prajuru Pura Dangka, PHDI, Pradah, Kepala Désa, Cendek, Sekaa Gong Gedé, Sekaa Gong Alit, Pecalang, Pesantian, miwah krama lanang istri. Sesampun bakti pangebek katur, jero mangku ngamargiang tetebus, nglantur ngamargiang pabersihan ring soang-soang palinggih, raris ngamargiang tirta pasucian lan tirta piuning sider, (tirta pasucian katur ring Ida Bhatara).

Usan punika, Jero Mangku Dadia ngamargiang bakti ayaban. Kapertama ngadegang, ka Surya, palinggih sami, pénjor, panggungan, bakti piodalan, prayunan, gelar sanga, majaya-jaya, ayabang bakti sami, peras, tipat, pangiring, panerus, muktiang bhuta miwah ngaksama bhuta. Usan bakti katur, para pamangku ngamargiang pabersihan majeng ring para pamedek. Nglantur ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah. Wus punika nunas tirta lan bija. Ngalinggihang Ida Bhatara, pamuput ngaturang parama santi. Sa.

Bakti Panglebar Rahina semeng, Prajuru, Pelima miwah Saya, tedun jagi nebegin bakti panganyar. Nglantur nguningang jagi ngunggahang bakti nangun ayu ring soang-soang palinggih rauh ring prantenan. Krama ngraja bakti, sekaa santi ngwacén pustaka suci. Rahina soré, Krama Wayang Wong masolah, katuran bakti panyambléh ayam selem. Pangénter acara ngaturin krama désa lanang istri jagi ngamargiang bakti panglebar, ring soang-soang palinggih, jempana, pénjor, panggungan, lebu munggah bakti nangun ayu. Bakti panglebar katurang olih Jero Mangku Kayhangan Tiga lan Dangka. Sausan bakti panglebar katur, ngamargiang puja tri sandia lan kramaning sembah.

Nglantur 38 Jero Panyarikan ngawentenang dharma wacana nguningang indik pamargi, pamedal, miwah panelas piodalan. Raris kalanturang antuk dharma wacana saking paduluan désa adat. Usan dharma wacana, dané-dané jero mangku ngamargiang wangsuh pada lan bija, nglantur nunas sedep, ngayab teenan, ngayab peras, miwah ngayab pasepan. Pangénter acara nguningang mangda para uleman miwah pamedek lanang istri majeng kelod jagi ngaturang bakti pangluar ring pamedal kelod, miwah pamedal ring ajeng. Krama Cendek masraman utawi masolah.

Usan punika, para uleman miwah pamedek majeng ka jeroan jagi ngaturang parama santi. Wa. Bakti Pamutus Rahina semeng, Prajuru, Pelima, Jero Tapakan, Pangayah, miwah Saya tedun jagi nedunang bakti panggungan antuk bakti piuning ajengan pingit. Gedong pedati, gedong taman miwah gedong sari nénten katedunang. Usan bakti panggungan tedun, krama ngunggahang bakti pamlayag ring soang-soang palinggih,

inggih punika: 1. Ring Palinggih Surya katuran blayag kélanan. 2. Ring Palinggih Kemulan katuran blayag kélanan atanding ring tengah, blayag kalih tanding ring kiwa tengen. 3. Ring Gedong Palinggih Ratu Gedé Serenggi katuran blayag kélanan atanding. 4.

Ring Gedong Palinggih Ratu Ayu Mas Macrancang Kawat katuran blayag kélanan atanding. 5. Ring Piasan katuran blayag kélanan atanding. 6. Ring Arca Pralingga katuran blayag kélanan atanding. 7. Ring Arca Jero Dukuh Sakti katuran blayag kélanan atanding. 8. Ring Palinggih Patirtaan Taman Sari katuran blayag kélanan atanding. 9. Ring Paruman Patirtaan katuran blayag kélanan atanding. 10. Ring Paruman katuran blayag kélanan atanding. 11. Ring Sri katuran blayag kélanan atanding. 39 12. Ring Pangartian Gedong Simpen katuran blayag kalih atanding. 13. Ring Lembu katuran blayag kélanan atanding. 14. Ring Arca Ratu Gedé Panyarikan katuran blayag kélanan atanding. 15. Ring Arca Ratu Gedé Sambangan katuran blayag kélanan atanding. 16.

Ring Patung Macan katuran blayag kalih atanding. 17. Ring Patung Naga katuran blayag kalih atanding. 18. Ring Panggungan katuran blayag kélanan duang tanding. 19. Ring Pénjor sami katuran blayag kélanan. 20. Ring Palinggih Ratu Gedé Suara katuran blayag kalih atanding. 21. Ring Palinggih Lebu katuran blayag kélanan atanding. 22. Ring Pangartian Tapini katuran blayag kélanan atanding. 23. Ring Pangartian Genah Prajuru katuran blayag kalih atanding. 24. Ring Pangartian Gong Ageng katuran blayag kalih atanding. 25. Ring Pangartian Gong Alit katuran blayag kalih atanding. 26. Ring Pangartian Prantenan katuran blayag kélanan atanding. 27. Lapan ring lebu katuran blayag kalih atanding.

Sesampuné bakti pamlayag kaunggang, raris bakti kasoroh ring panggungan inggih punika: duang soroh gedé, gedong taman kalih, soang- soang bongkol tampul asagan miwah pénjor sami madaging cawu petik majinih bolong akéténg. Usan bakti pamlayag katur, Saya miwah krama nedunang pénjor lan nedunang taring. Kirang langkung galah tiga soré ngamargiang bakti pamutus. Baktinnyané inggih punika: asoroh gedé asiki, asoroh alit, pamunggang gedé asiki, bakti panglempa, munggang suci, salaran, prayunan, miwah caru manca sata. Ri sampuné usan bakti katur ring ajeng, nglantur ngamargiang bakti pacaruan ring pamedal candi.

Usan bakti pamutus katur, Pangurus, Pelima, Saya nedunang bakti ring soang-soang palinggih, ngambil tur ngenahang raja busana utawi ider- ider. Jempana saking Pura Désa raris kawaliang. 40 SARGAH IV PAKÉLING Paos I Pakéling ring Pura Ratu Gedé Sambangan 1. Pamargin bakti piodalan ring Pura Ratu Gedé Sambangan nemonin rahina Anggara Kasih Prangbakat. 2. Tirta pabersihan utawi panglukatan patut kamargiang tur kadabdabang olih dané-dané jero mangku. 3. Ri tatkala piodalan ring



Pura Ratu Gedé Sambangan, ngamargiang bakti pamendak ring Pura Dangin Carik. 4.

Yening usan mecikang palinggih, pretima miwah candi ring ajeng, krama patut ngamargiang bakti pasucian ring Pura Pangempingan. Ngamargiang bakti piuning ring ajeng nunas tirta pasucian Ida Bhatara-bhatari antuk bakti asoroh alit gedé, suci bébék, guling bébék, tapakan, tirta masekar macem solas madaging pérak mawadah gerning. Usan piuning, nglantur ngamargiang bakti pasucian ring segara, baktinnyané: sorohan gedé maguling suku pat, miwah sorohan alit mungguh gedé, bersihan miwah panyeeb. Ring soang-soang jempana mungguh ajengan pingit maulam ayam. 5.

Ri tatkala rahina Angara Kasih Prangbakat nemonin Purnama Kapat miwah sasih Kapat, ring Pura Ratu Gedé Sambangan sujatinnyané wénten bakti ageng, santukan ring rahinané punika Ida ngamargiang paparuman. Nanging, ring rahina punika, ring Pura Sekar taler ngamargiang puja wali. Ida micayang pawisik, mangda krama nyejerang bakti peras pejati lan guci genah tirta ring Paruman Patirtaan. Kakemitin olih Jero Mangku Pamomong, Jero Tapakan miwah Jero Pangayah. Bénjang semeng, tirta punika kapundut kabakta ring Pura Sekar, mangda kopicayang ring krama miwah para pamedek. 6. Krama désa sané cuntaka kalayu sekaran nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan. 7.

Krama istri sané nénten ngamedalang rah asasih kabaos mobot, nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan. 41 8. Krama istri sané ngamedalang rah utawi cuntaka ring angga nénten kadadosang rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan. 9. Krama istri sané madué anak alit sadurung tigang sasih, nénten dados rauh ring Pura Ratu Gedé Sambangan. 10. Yadiastun sampun tigang sasih utawi lintangan, krama istri nénten kadadosang ngaturin anak alit susu (manyonyoin) ring palemahan pura. OM KSAMA SWAMAM, OM SIDDHIRASTU TATATTWASTU SWAHA. -Puput- BIODATA TIM PENYUSUN 1. Ketua 2. Anggota: Nama : Prof. Dr. Drs. I Nengah Lestawi, M.Si. NIP 195703101984021001 Jabatan : Guru Besar Pangkat/gol.

: Pembina Utama Muda/IVe Nama : I Nyoman Ranem, S.Pd.B., M.Pd.H. NIDN 2405058201 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b Nama : I Gde Suryawan, S.Pd., M.Sn. NIDN 2429048701 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b Nama : I Kadek Dwi Sentana Putra, S.Pd., M.Pd. NIDN 2420059401 Jabatan : Asisten Ahli Pangkat/gol. : Penata Muda Tk. 1 -III/b

#### INTERNET SOURCES:

<1% -

<http://ihdnpress.ihdn.ac.id/wp-content/uploads/2020/07/E-Book-PURANA-PURA-KAHY>

ANGAN-TIGA-Tim-IHDN-Denpasar.pdf

<1% - <http://digilib.uinsgd.ac.id/48710/1/Kebijakan%20Luaran%20dan%20Capaian.pdf>

<1% - <http://repo.undiksha.ac.id/11881/9/1907021013-LAMPIRAN.pdf>

<1% -

<https://www.balipost.com/news/2020/08/26/143687/UHN-I-Gusti-Bagus-Sugriwa...html>

<1% - [https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas\\_Hindu\\_Negeri\\_I\\_Gusti\\_Bagus\\_Sugriwa](https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Hindu_Negeri_I_Gusti_Bagus_Sugriwa)

<1% -

<https://blogartawan-dueg.blogspot.com/2012/03/contoh-pidarta-bahasa-bali.html#!>

<1% - <https://bbg.ac.id/dosen-dan-tendik/>