

LAPORAN PENELITIAN KELOMPOK DOSEN

**ETIKA KOMUNIKASI BERBASIS AJARAN HINDU DALAM
LONTAR SILA KRAMANING AGURON-GURON**



OLEH:

Dr. I WAYAN ARDHI WIRAWAN, M.Si.

Dr. Drs. I NYOMAN MURBA WIDANA, M.Ag.

Dr. PUTU SUDEWI BUDHAWATI, S.Ag., M.Pd.H

Dr. I NYOMAN SUECA, S.Ag., M.Pd.


NI LUH ARYANI, S.Ag., M.Ag.

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA HINDU NEGERI GDE PUDJA
MATARAM
2015**

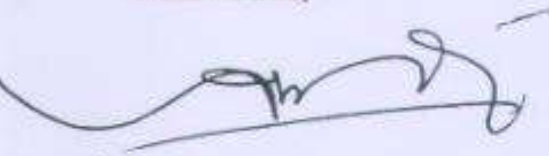
LEMBAR IDENTITAS PENELITI

1. a. Judul Penelitian : Etika Komunikasi Berbasis Ajaran Hindu dalam Teks Lontar Sila Kramaning Aguron-Guron
- b. Bidang Ilmu : Komunikasi Hindu
- c. Kategori Penelitian : Penelitian Kelompok
2. Identitas Ketua Peneliti :
 - a. Nama : Dr. I Wayan Ardhi Wirawan, M. Si
 - b. Kualifikasi Pendidikan : Doktor (S3) Kajian Budaya
 - c. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - d. NIP : 197006012002121001
 - e. Gol/Pangkat : IIIId/ Penata Tk. I
 - f. Jabatan Struktural : Lektor
 - g. Fakultas/Jurusan : Filsafat Agama Hindu
 - h. Pusat Penelitian : STAHN Gde Pudja Mataram
3. Lokasi Penelitian : Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat
4. Lama Penelitian : 4 (Empat) Bulan

Ketua Pusat Penelitian dan Pengabdian
Masyarakat Sekolah Tinggi Agama Hindu
Negeri Gde Pudja Mataram,




Dewi Ralupa Aryaningsih, S.Ag., M.Ag.
NIP 197712222001122001

Mataram, 9 November 2015
Ketua Peneliti,



Dr. I Wayan Ardhi Wirawan, M.Si.
NIP. 1970060120021201001

Mengetahui
Ketua Sekolah Tinggi Agama Hindu
Negeri Gde Pudja Mataram,



Dr. Ni Putu Listiawati, SE., Ak., MM.
NIP 196610152001122001

Abstrak

Komunikasi memegang peranan yang sentral dalam menyampaikan ajaran agama Hindu di sejumlah kawasan belahan dunia. Komunikasi tersebut dapat diaktualisasikan dalam berbagai model yang sangat dideterminasi oleh ruang dan waktu yang dimasuki oleh ajaran Hindu tersebut. Di wilayah nusantara, komunikasi tersebut salah satunya menggunakan media manuskrip berupa lontar sebagai wahana untuk menyampaikan ajaran tersebut. Bersinergi dengan itu, lontar Sila Kramaning Aguron-Guron merupakan salah satu medium untuk menyampaikan ajaran Hindu. Manuskrip ini merupakan kelompok lontar *sawara* yang di dalamnya sarat akan nilai-nilai etika yang dapat dijadikan pedoman hidup menuju *jagadhuta* dan *moksa*.

Penelitian ini memfokuskan kajian pada aspek etika komunikasi yang berbasis ajaran Hindu dalam lontar Sila Kramaning Aguron-Guron. Metode yang digunakan berupa deskriptif kualitatif interpretatif. Tiga fokus kajian dalam penelitian ini, yakni deskripsi ajaran, nilai-nilai esensial, dan skematika model etika komunikasi yang terkandung dalam lontar Sila Kramaning Aguron-Guron.

Penelitian ini merumuskan tiga hasil sesuai dengan yang diformulasikan dalam fokus penelitian. Pertama, deskripsi lontar lebih membobotkan pada aspek *sawara* atau etika yang harus dipegang dan dipatuhi oleh *sista* di dalam meningkatkan kualitas rohani dalam rangka mencapai tujuan hidup sesuai dengan yang diajarkan dalam ajaran agama Hindu. Kedua, nilai-nilai esensial yang terkandung dalam lontar Sila Kramaning Aguron-Guron yang menyangkut *sawara* seorang *sista* dalam kehidupan sehari-hari. Ajaran yang diajarkan dalam teks lontar tersebut pada hakikatnya harus dijadikan pedoman oleh umat Hindu yang ingin mewujudkan peningkatan kualitas kehidupan rohani dalam mencapai kebebasan abadi. Ketiga, skematika modal etika komunikasi yang terkandung dalam ajaran lontar Sila Kramaning Aguron-Guron berpusat pada keutamaan Sang Hyang Trikaṅgārasudha yang diekspresikan dalam bahasa verbal dan bahasa nonverbal. Ekspresi dalam bahasa verbal membobotkan pada aspek *sawara* komunikasi verbal dan verbalitas pada *wacika parisudha*. Komunikasi yang menggunakan bahasa nonverbal membobotkan pada keutamaan *kayika parisudha* dan *managika parisudha* pada satu sisi dan pada sisi yang lain pengendalian indria yang diajarkan dalam ajaran Sang Hyang Dasasila.

Saran yang dapat diajukan bertautan dengan hasil penelitian ini ada empat. Pertama, nilai-nilai etika yang diajarkan dalam teks lontar harus dijadikan pedoman dalam meningkatkan kualitas rohani umat Hindu. Kedua, nilai-nilai etika tersebut sebagai pedoman terutama di saat menurunnya etika dan moralitas sebagai dampak tergerusnya era modernisasi. Ketiga, etika komunikasi harus dijadikan pedoman di dalam berpikir, berbicara, dan berperilaku. Keempat, perlu penelitian multidisiplin untuk menemukan nilai-nilai penting dalam merespon laju dinamika peradaban.

Kata Kunci: *sawara sista*, etika komunikasi, teks lontar, Sila Kramaning Aguron-Guron.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa (Tuhan Yang Maha Esa), berkat rahmat-NYA laporan penelitian dengan judul "Etika Komunikasi Berbasis Ajaran Hindu dalam Teks Lontar Sila Kramaning Aguron-Guron" dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Teks lontar "Sila Kramaning Aguron-Guron" dalam Penelitian ini diperoleh dari Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. Teks lontar tersebut diperiksa dan dicocokkan dengan teks lontra "Sila Kramaning Aguron-Guron" yang dialihaksara dan diterjemahkan oleh Dinas Kebudayaan provinsi Bali. hasil penyocokkan tersebut selanjutnya dijadikan bahan untuk melakukan analisis terhadap isi lontar, khususnya pada aspek etika komunikasi yang berbasis pada ajaran Hindu. Penelitian ini dibiayai oleh Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram Tahun 2015..

Pada kesempatan yang baik ini penulis menghaturkan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ketua Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram atas kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan sekaligus dorongan finansial dalam membiayai penelitian ini;
2. Ketua Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat atas segala bantuannya sehingga proposal yang penulis ajukan dapat diikuti dalam seleksi dan sekaligus penyelesaian surat yang berkenaan dengan perizinan penelitian;
3. Para pejabat, baik pejabat struktural maupun pejabat fungsional di lingkungan Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram atas segala bantuan yang diberikan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan;
4. Pada dosen dan pegawai di lingkungan Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram atas dorongan moril yang telah diberikan dalam penyelesaian penelitian ini;

5. Para informan, tenaga pembantu lapangan, dan semua pihak yang telah membantu dalam proses pelaksanaan penelitian sehingga laporan penelitian ini dapat dirampungkan sesuai dengan yang telah direncanakan.

Penelitian ini masih jauh dari kategori sempurna, karena itu penulis sangat mengharapkan kritik maupun sarannya yang bersifat konstruktif demi penyempurnaan kegiatan penelitian di masa yang akan datang. Sebagai akhir kata, semoga hasil yang diperoleh dalam penelitian ini dapat berguna bagi semua pihak.

Mataram, 20 November 2015

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL PENELITIAN	i
LEMBAR IDENTITAS PENELITI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 RumusanMasalah	4
1.3 TujuanPenelitian.....	4
1.3.1 TujuanUmum.....	5
1.3.2 TujuanKhusus.....	5
1.4 ManfaatPenelitian.....	5
1.4.1 ManfaatTeoritis	6
1.4.2 ManfaatPraktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, TEORI, DAN MODEL	
PENELITIAN	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep	12
2.2.1 Naskah Lontar	12
2.2.2 Etika Komunikasi.....	14
2.2.3 <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	17
2.2.4 Etika Berbasis Ajaran Hindu.....	18
2.3 Teori	19
2.3.1 Teori Semiotika Komunikasi.....	19
2.3.2 Teori Hermeneutik.....	21
2.4 Model Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Objek Penelitian.....	28

3.3 Data dan Sumber Data.....	28
(1) Data	28
(2) Sumber Data.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Validasi Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	30
3.6.1 Klasifikasi data.....	30
3.6.2 Reduksi Data.....	31
3.6.3 Interpretasi Data.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	33
4.1 Deskripsi Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i> sebagai Dasar Peningkatan Kualitas Diri Para <i>Sisia</i> dalam Menekuni Ajaran Agama Hindu.....	33
4.1.1 Teks Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	33
4.1.2 Alih Bahasa Teks Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	37
4.2 Nilai-Nilai Esensial Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i> dalam Menekuni Ajaran Agama Hindu.....	44
4.3 Etika Komunikasi Berbasis Ajaran Hindu dalam Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	49
4.3.1 Deskripsi Etika Komunikasi dalam Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	49
4.3.2 Skematika Komunikasi Hindu dalam Lontar <i>Sila Kramaning Aguron-Guron</i>	57
4.3.2.1 Komunikasi Verbal	58
(1) Pengutamaan <i>Sasana</i> Berkomunikasi dengan Guru... 59	
(2) Pengutamaan Komunikasi Berlandaskan <i>Wacika Parisudha</i>	60
4.3.2.2 Komunikasi Nonverbal.....	61
(1) <i>Kayika Parisudha</i> dan <i>Manacika Parisudha</i>	61
(2) Komunikasi Berlandaskan <i>Sang Hyang Dasa Sila</i> ... 62	

(a) <i>Caksuindriya</i>	63
(b) <i>Srotendriya</i>	65
(c) <i>Grhanendriya</i>	66
(d) <i>Wakindriya</i>	68
(e) <i>Jihwendriya</i>	70
(f) <i>Panindriya</i>	72
(g) <i>Padendriya</i>	74
(h) <i>Payuindriya</i>	76
(i) <i>Pasthendriya</i>	77
(j) <i>Wikindriya</i>	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan.....	81
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, O.U. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Karimah, K.E. dan Wahyudin, U. 2010. *Filsafat dan Etika Komunikasi: Aspek Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis dalam Memandang Ilmu Komunikasi*. Bandung: Widya Padjajaran
- Maswinara, I Wayan. 1999. *Veda Sruti, Rg Veda Samhita, Sakhala Sakha: Mandala I, II, dan III*. Surabaya: Paramita
- Santosa, Ida Wayan Oka. 2014. "Strategi Komunikasi Hindu dalam Lontar T tutur Bhagawan Indraloka". Mataram: Tesis STAHN Gde Pudja Mataram.
- Rene, Arthur. 2011. *Naskah Lontar Bali sebagai Sumber Desain Buku Komunikasi Visual*. Bandung: Universitas Kristen Maranata.
- Arjana, I. B. M. 2012. "Lontar T tutur Bhagawan Indraloka Transliterasi Teks dan Tinjauan Didaktis". Mataram: Laporan Penelitian STAHN Gde Pudja Mataram
- Putra, Mahendra, dkk.,2010. "Lontar Kakawan Bharatayudha sebagai Bahan Cerita Bergambar Menuju Industri Kreatif". IPTEKMA Volume II No. 1. 01-04-2010. Denpasar: UNUD
- Sulendri, I Nyoman. 2014. "Komunikasi Ekspresif dalam Dinamika Tata Busana Sembahyang pada Umat Hindu Etnis Bali di Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat". Mataram: Tesis Magister Ilmu Komunikasi Hindu.
- Zaidan, A.R. dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suhardana, K.M. 2016. *Pengantar Etika dan Moralitas Hindu: Bahan Kajian untuk Memperbaiki Tingkah laku*. Surabaya: Paramita
- Sura, I Gede. 2001. *Pengendalian Diri dan Etika dalam Ajaran Agama Hindu*. Jakarta: Hanuman Sakti
- Grondin, Jean. 2007. *Sejarah Hermeneutik: dari Plato sampai Gadamer*. Terjemahan Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sudarto. 1996. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada