

## 28% Unique

Total 29670 chars, 3883 words, 53 unique sentence(s).

**Custom Writing Services** - Paper writing service you can trust. Your assignment is our priority! Papers ready in 3 hours! Proficient writing: top academic writers at your service 24/7! Receive a premium level paper!

**STORE YOUR DOCUMENTS IN THE CLOUD** - 1GB of private storage for free on our new file hosting!

Results	Query	Domains (original links)
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	
1 results	<a href="mailto:Made.Sujanayasa@diwansanzaarangga@gmail.com">I Made Sujanayasa diwansanzaarangga@gmail</a>	
10 results	<a href="#">Seperti halnya lakon Dewa Ruci dalam pertunjukan wayang kulit</a>	
5 results	<a href="#">Lakon ini menggambarkan perjalanan spiritual tokoh Bima yang mencapai tingkat kesucian lahir batin</a>	
7 results	<a href="#">Like the play Dewa Ruci in the shadow puppet show</a>	
1 results	<a href="#">Keywords: Teachings of Susila, Bima Figures and Wayang Kulit 152 Volume</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	
12 results	<a href="#">id/index.php/AW ADI WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar FAKULTAS DHARMA ACARYA INSTITUT HINDU DHARMA NEGERI DENPASAR</a>	<a href="http://ejournal.ihdn.ac.id">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="http://ejournal.ihdn.ac.id">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a> <a href="http://lppm.unisnu.ac.id">lppm.unisnu.ac.id</a>
1 results	<a href="#">Dipihak lain Waluyo (2000:73-74), 153 Volume</a>	
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	
1 results	<a href="#">Ketiga Bima sebagai tatanan sifat kebutaan (buthakala), artinya memiliki sifat keraksasaan</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
4 results	<a href="#">Guru Susrusa Guru susrusa berarti hormat kepada guru</a>	
1 results	<a href="#">Bentuk ajaran ini tercermin pada kesetiaan dan ketaatan tokoh Bima menjalankan perintah guru</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>

10 results	<a href="#">Bima perlu dijadikan contoh, khususnya bagi para siswa jaman sekarang</a>	
5 results	<a href="#">Bima yang sangat taat 154 Volume</a>	
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">researchgate.net</a>
1 results	<a href="#">Kemanapun disuruh dia mau, bahkan sampai kedaras samudra untuk mendapatkan Tirtha Amerta itu</a>	
7 results	<a href="#">Selain itu seseorang tidak boleh setengah- setengah dalam melaksanakan kewajiban (Mantra, 1994:55)</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">wongalus.wordpress.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a>
3 results	<a href="#">Guru susrusa artinya patuh untuk mengikuti dan menerapkan ajaran sang guru</a>	<a href="#">fpmhdunud28.blogspot.com</a> <a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">fpmhdunud28.blogspot.com</a>
1 results	<a href="#">Jika itu dilakukan maka kesuksesan menjadi milik para pelakunya (Subagiastira, 2007:8)</a>	
2,320 results	<a href="#">Perilaku ini diwujudkan dalam hubungannya dengan diri sendiri</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">iluhyu.blogspot.com</a> <a href="#">bagawanabiyasa.wordpress.com</a> <a href="#">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="#">indargu.wordpress.com</a> <a href="#">wikishare27.wordpress.com</a> <a href="#">aliebackpack.blogspot.com</a> <a href="#">twidiarti.blogspot.com</a>
19 results	<a href="#">Ia tetap sopan dan tidak sedikit pun merasa mengeluh, apalagi menolak perintah guru</a>	
1 results	<a href="#">Bima dengan tekad yang bulat harus mendapatkan Tirtha Amerta untuk memenuhi permintaan guru Drona</a>	
1 results	<a href="#">Satya Satya berarti kejujuran, kebenaran dan kesetiaan (Suhardana, 2008:30)</a>	
1 results	<a href="#">Bima pada lakon Dewa Ruci dalam pertunjukan wayang kulit 155 Volume</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">researchgate.net</a>
1 results	<a href="#">Terjemahannya: Tak berjauhan bisa (racun) itu dengan amrta</a>	
2 results	<a href="#">disinilah, dibadan sendirlah tempatnya</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">researchgate.net</a>
2 results	<a href="#">sebaliknya kokoh berpegang kepada kebenaran, tidak goyah hatinya bersandar kepada dharma, maka amrtalah diperolehnya</a>	
1 results	<a href="#">"Satya mukyaning dharma" hendaknya Satya selalu dilaksanakan dan dikedepankan (geguritan Dharma Prawretti)</a>	

43 results	<a href="#">Tri kaya parisudha adalah tiga perbuatan yang harus disucikan</a>	<a href="#">dharmadefender.wordpress.com</a> <a href="#">penyuluhindu.blogspot.com</a> <a href="#">winta-oka.blogspot.com</a> <a href="#">leeleebuntz.wordpress.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">wulandaripipitt.blogspot.com</a> <a href="#">mantrahindu.com</a> <a href="#">jurusapuh.com</a> <a href="#">hindualukta.blogspot.com</a>
13 results	<a href="#">Tentang bagaimana berpikir, berkata dan berbuat yang baik, dijelaskan dalam 156 Volume</a>	<a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">researchgate.net</a>
1 results	<a href="#">ulahaning wak, pat, prawrttyaning kaya, telu, pinda sepuluh, prawrttyaning kaya, wak, manah kengeta (Sarasamuscaya</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Terjemahnya: Adalah karmapatha namanya, yaitu pengendalian hawa nafsu, sepuluh banyaknya yang patut dilaksanakan</a>	-
23 results	<a href="#">prilaku perkataan, empat jumlahnya</a>	<a href="#">putrajaya210387.blogspot.com</a> <a href="#">kompiangyaniari.wordpress.com</a> <a href="#">winta-oka.blogspot.com</a> <a href="#">winta-oka.blogspot.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a> <a href="#">kitabulsalaf.blogspot.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
22 results	<a href="#">jadi sepuluh banyaknya, perbuatan yang timbul dari gerakan badan, perkataan dan pikiran</a>	<a href="#">nyamplunk.blogspot.com</a> <a href="#">avatarihdn.wordpress.com</a> <a href="#">ayudwimelati.blogspot.com</a> <a href="#">selaluhindu.blogspot.com</a> <a href="#">antarakojot.blogspot.com</a> <a href="#">putrajaya210387.blogspot.com</a> <a href="#">madedananblogpolos.blogspot.com</a> <a href="#">nyamplunk25.blogspot.com</a> <a href="#">wayan-anjasmara.blogspot.com</a> <a href="#">academia.edu</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">itulah patut diperhatikan (Kadjeng, 1999:61-62)</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Terjemahnya : Inilah yang tidak patut dilakukan: membunuh, mencuri, berbuat zina</a>	-
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Sedangkan perbuatan yang tidak patut dilaksanakan, yaitu: membunuh, mencuri dan berbuat zina</a>	-
62 results	<a href="#">Perintah guru adalah kebenaran bagi Bima</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">facebook.com</a> <a href="#">khoiri.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">irfankhairi.com</a> <a href="#">republik-online.com</a>
5 results	<a href="#">Bima itu konsisten, apa yang dipikirkan, demikian pula yang dikatakan dan dilaksanakan</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Pada lakon Dewa Ruci, Bima selalu berpikir positif itulah positif thinking yang dimiliki Bima</a>	-

29 results	<a href="#">Itulah kekuatan pikiran, makanya jangan berpikir yang buruk, karena bisa menjadi kenyataan</a>	<a href="#">webvpn.swun.edu.cn</a> <a href="#">elarleakkyou.artemetallica.it</a> <a href="#">fitflopsandalsclearances.org.uk</a> <a href="#">archiveofourown.org</a> <a href="#">cheappumashoes.us.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Wiweka Menurut Subagiastra (2007:12), wiweka artinya perilaku yang waspada penuh pertimbangan serta kehati-hatian</a>	-
332 results	<a href="#">Selanjutnya dijelaskan hal positif atau baik dan buruk menjadi dasar bertindak</a>	<a href="#">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">dreamteam.penerbitdeepublish.com</a> <a href="#">fukuronovel.blogspot.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Kebijaksanaan Bima dapat terlihat dari pertanda yang melekat pada wayang Bima</a>	-
1 results	<a href="#">Karakter ini tercermin pada kain poleng yang 158 Volume</a>	<a href="#">adoc.pub</a>
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">researchgate.net</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Keharmonisan terjadi akibat, seberapa jumlah warna putihnya, sekian pula warna hitamnya</a>	-
3 results	<a href="#">Jumlah warna yang sama ini melambangkan bahwa pikiran tokoh Bima berada dalam posisi seimbang</a>	<a href="#">pkk.oganilirkab.go.id</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Mulai dari pertimbangan Yudistira yang sudah menaruh curiga pada perintah guru Drona</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Bima dihadapkan dengan dua pilihan menolak perintah kakaknya (Yudistira) atau menolak perintah guru Drona</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Dengan bijaksana akhirnya Bima memutuskan tetap pergi mencari Tirta amerta</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Dalam hal ini "wiweka" pertimbangan memunculkan kebijaksanaan</a>	-
114 results	<a href="#">Perilaku ini diwujudkan dalam hubungannya dengan diri sendiri, keluarga dan masyarakat atau bangsa</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a> <a href="#">muhamadyoga1945.wordpress.com</a> <a href="#">issuu.com</a> <a href="#">neti7.blogspot.com</a> <a href="#">zaenalarief.wordpress.com</a> <a href="#">danielstephanus.wordpress.com</a> <a href="#">id.amerisitestorage.com</a> <a href="#">adoc.pub</a> <a href="#">tribowosaputra.blogspot.com</a>
1 results	<a href="#">Dalam ajaran Hindu kerja keras yang dimaksud adalah berdasarkan atas dharma (Sarasamuscaya</a>	<a href="#">academia.edu</a>
2 results	<a href="#">Tidak ada cara yang lain bagi keselamatan seseorang</a>	<a href="#">nshitsuchi.articolisportivi.roma.it</a> <a href="#">ristorantecavour.roma.it</a>
5 results	<a href="#">Suatu tindakan yang mementingkan diri sendiri dan tidak memihak menjauhkan pelaku dari keterikatan</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Kerja keras Bima tercermin dari ketangguhannya dalam melaksanakan tugas gurunya</a>	-
784 results	<a href="#">Tidak hanya secara fisik namun tangguh dan kuat secara mental</a>	

7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">researchgate.net</a>
27 results	<a href="#">Hal tersebut merupakan gambaran, bahwa Bima memang memiliki mental yang kuat</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Di dalam tapa juga terkandung unsur ketekunan</a>	-
2,300 results	<a href="#">Perilaku ini diwujudkan dalam hubungannya dengan diri sendiri</a>	
2 results	<a href="#">Tidak ada cara yang lain bagi keselamatan seseorang</a>	<a href="#">nshitsuchi.articolisportivi.roma.it</a> <a href="#">ristorantecavour.roma.it</a>
5 results	<a href="#">Suatu tindakan yang mementingkan diri sendiri dan tidak memihak menjauhkan pelaku dari keterikatan</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Perilaku ini diwujudkan dalm hubungannya dengan diri sendiri</a>	-
30 results	<a href="#">Icchanti devah sunvantam na svapnaya sprhayanti</a>	<a href="#">rakussekali.blogspot.com</a> <a href="#">phdi.or.id</a> <a href="#">sim.ihdn.ac.id</a> <a href="#">diturahindu.blogspot.com</a> <a href="#">hindukeren.wordpress.com</a> <a href="#">wiwinyuhendra.blogspot.com</a> <a href="#">eliciadwipratama.blogspot.com</a> <a href="#">eliciadwipratama.wordpress.com</a> <a href="#">imadegunawan.blogspot.com</a> <a href="#">hindualukta.blogspot.com</a>
18 results	<a href="#">Nilai ini diwujudkan dengan perilaku yang mau menanggung akibat apapun</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Bima berani merelakan jiwa raganya demi tugas tersebut</a>	-
7 results	<a href="#">4, Nomor 2 Oktober 2019 ISSN: 2685-8312 (online) ISSN: 2527-5445 (cetak http://ejournal</a>	
1 results	<a href="#">Jakarta : Sinar Harapan Atmaja, I Made Nada dkk</a>	<a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a>
1 results	<a href="#">Surabaya: Paramita Kadjeng, I Nyoman,dkk,199</a>	
7 results	<a href="#">Surabaya:Paramita Linggih, I Nyoman</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">jurnal.stahnmpukuturan.ac.id</a> <a href="#">id.scribd.com</a> <a href="#">adoc.pub</a>
2,620 results	<a href="#">"Tokoh Bhima dalam Seni Rupa Di Bali: Perspektif Kajian Budaya"</a>	<a href="#">e-perpus.unud.ac.id</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">conference.um.ac.id</a> <a href="#">senirupabumiartyou.blogspot.com</a> <a href="#">onesearch.id</a> <a href="#">etno06.wordpress.com</a>
1,650 results	<a href="#">Program Pasca Sarjana Universitas Udayana Denpasar</a>	<a href="#">simdos.unud.ac.id</a> <a href="#">scholar.google.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">madebayu.blogspot.com</a>
4 results	<a href="#">Institut Seni Indonesia Denpasar Subagiasta, I Ketut .2007</a>	

2 results	<a href="#">Surabaya:Paramitra Suhardana,K</a>	<a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a>
11 results	<a href="#">Dharma Jalan Menuju Kebahagiaan</a>	<a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">buddisme.blogspot.com</a> <a href="#">konsultasiskripsi.com</a> <a href="#">visualjambi.com</a>
3 results	<a href="#">Surabaya:Paramita Sujarno, dkk</a>	<a href="#">academia.edu</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a>
64 results	<a href="#">Seni Pertunjukan Tradisional : Nilai, Fungsi, dan Tantangannya</a>	<a href="#">indraswaripw.wordpress.com</a> <a href="#">catalogue.nla.gov.au</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">wawasansejarah.com</a> <a href="#">mybarokahblog.blogspot.com</a> <a href="#">mybarokahblog.blogspot.com</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">kinihardja.blogspot.com</a> <a href="#">chikuhooku.blogspot.com</a> <a href="#">e-service.lipipress.lipi.go.id</a>
1 results	<a href="#">Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Suwija, I Nyoman</a>	
2,210 results	<a href="#">"Kritik Sosial Wayang Kulit Inovatf Bali Kajian Wacana Naratif"</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">sinta.unud.ac.id</a> <a href="#">doaj.org</a> <a href="#">repo.ikipgribali.ac.id</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">onesearch.id</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">jurnal.isi-ska.ac.id</a> <a href="#">garuda.ristekbrin.go.id</a>
42 results	<a href="#">Keutamaan Manusia dan Pendidikan Budhi Pekerti</a>	<a href="#">anyflip.com</a> <a href="#">catalogue.nla.gov.au</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">academia.edu</a> <a href="#">pusporenanjoyoblog.wordpress.com</a> <a href="#">pusporenanjoyoblog.wordpress.com</a> <a href="#">103.88.229.8</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a>
2 results	<a href="#">Surabaya: Paramita Waluyo, Kanti</a>	
52 results	<a href="#">" Pola Prilaku Menonton Wayang Kulit", dalam Mudra No</a>	<a href="#">millahsyaifulblog.wordpress.com</a> <a href="#">hindunsriwidyawati022.wordpress.com</a> <a href="#">vevitatipu.wordpress.com</a> <a href="#">mungpengingerti.wordpress.com</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a>
2,070 results	<a href="#">Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar</a>	<a href="#">sipbesar.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">kerjapns.com</a> <a href="#">careers.pgn.co.id</a> <a href="#">kuliahdimana.id</a> <a href="#">bidikmisi.belmawa.ristekdikti.go.id</a> <a href="#">apps.mitsubishi-motors.co.id</a>
10 results	<a href="#">SUSILA PADA TOKOH BIMA LAKON DEWA RUCI DALAM PERTUNJUKAN WAYANG KULIT UNTUK MENINGKATKAN MUTU PENDIDIKAN</a>	<a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">ejournal.ihdn.ac.id</a> <a href="#">scholar.google.co.id</a> <a href="#">garuda.ristekbrin.go.id</a>
3 results	<a href="#">ini mengandung beragam nilai, mulai dari falsafah hidup, etika (moral), spiritualitas, musik (gamelan, gending), hingga</a>	<a href="#">kompasiana.com</a> <a href="#">core.ac.uk</a> <a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
4 results	<a href="#">Hal ini yang menyebabkan pementasan wayang kulit Bali bukan hanya sekedar tontonan namun juga</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>

1 results	<a href="#">serta nilai-nilai kehidupan yang mestinya dapat ditangkap oleh penonton melalui lakon sekaligus tokoh- tokohnya sebagai</a>	
1 results	<a href="#">Wiweka dan Tapa, ajaran susila inilah yang sebagai bekal untuk meningkatkan mutu pendidikan di abad</a>	<a href="#">core.ac.uk</a>
12,400 results	<a href="#">one of the world's masterpieces because it contains a variety of values, ranging from life</a>	<a href="#">aksihijo.com rebatir-notredame.com ebooksllc.com en.wikipedia.org admin.admissionindia.com</a>
103 results	<a href="#">This has led to the staging of Balinese shadow puppets not only as</a>	
6,080 results	<a href="#">and ethical teachings, as well as the values of life that should be captured by</a>	
16 results	<a href="#">This play illustrates the spiritual journey of the Bima character who attains the level</a>	
7 results	<a href="#">Parisudha, Wiweka and Tapa, this moral teaching is the provision to improve the quality of</a>	
1 results	<a href="#">Pendahulun Wayang kulit telah berkembang menjadi suatu sistem seni yang kompleks dan mempunyai fungsi</a>	
1 results	<a href="#">Selain erat kaitanya dengan pelaksanaan yadnya, di dalamnya tergabung secara harmonis berbagai jenis cabang</a>	
1 results	<a href="#">Melalui lakon yang dipentaskan dalam pertunjukan wayang kulit, tercermin nilai-nilai budaya yang menjadi modal</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
8 results	<a href="#">Amir (1997:19) mengatakan bahwa sangat banyak ajaran dan nilai- nilai luhur yang terkandung di</a>	
2 results	<a href="#">Banyak ajaran dan nilai-nilai luhur terkandung dalam lakon-lakon yang dipentaskan pada pertunjukan wayang kulit,</a>	
17 results	<a href="#">dalam wayang ini dapat dilihat dari ajaran-ajaran dan nilai-nilai wayang tentang manusia, alam, dan Tuhan,</a>	
2 results	<a href="#">Oleh karena alasan-alasan itu amat wajarlah kalau bangsa Indonesia melihat wayang sebagai sumber pencarian</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id academia.edu</a>
10 results	<a href="#">kreativitas budaya yang hanya menampilkan unsur-unsur estetika agar dapat disebut seni, tetapi lebih daripada itu,</a>	<a href="#">academia.edu download.garuda.ristekdikti.go.id adoc.pub zaenalarief.wordpress.com adoc.pub</a>
1 results	<a href="#">Menginjak ketika dunia pendidikan menghadapi bebagai tantang, dizaman yang serba digital ini, yakni memasuki</a>	
1 results	<a href="#">Mengkaji dan memberikan pemahan yang lebih instensif terkait adanya ajaran yang tersirat dalam karya</a>	<a href="#">core.ac.uk</a>
1 results	<a href="#">tradisional yaitu suatu seni budaya yang dihayati sepanjang masa serta di junjung tinggi dari satu</a>	
1 results	<a href="#">(a) seni, (b) kejiwaan, da'wah dan upacara agama/magis riligiuis, (c) pendidikan dan mass-media, (d) ilmu</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
6 results	<a href="#">yakni : (1) fungsi ritual, (2) fungsi pendidikan atau tuntunan, (3) fungsi penerangan dan kritik</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id academia.edu</a>
1 results	<a href="#">bahwa setidaknya-tidaknya ada dua manfaat menonton pergelaran wayang kulit, yaitu: (1) untuk memperoleh ajaran etika</a>	<a href="#">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
4 results	<a href="#">Pembahasan Tokoh Bima adalah tokoh besar dalam epos Mahabharata yang merupakan tokoh protagonis dan</a>	<a href="#">core.ac.uk</a>

4 results	<a href="#">Ketertarikan orang terhadap tokoh Bima membuat tokoh ini menjadi perhatian para ahli terutama ahli</a>	
3 results	<a href="#">Semuanya itu sebagai suatu pertanda bahwa tokoh Bima telah menjadi ikon dalam berbagai lapisan</a>	
1 results	<a href="#">pada kasus angkus prana, Dewa Ruci, Arca Bima, Arca Bhairawa Bima, Bima Tapa, dan Bima</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">Ikon kedewaan itu merupakan sifat yang dimiliki oleh para dewa dan diantara saudaranya tidak</a>	
9 results	<a href="#">maya pada atau alam manusia yang dapat dilihat melalui ikon kemanusiaan yang super, yaitu pada</a>	
5 results	<a href="#">Berbagai sisi kemanusiaan ini sesungguhnya jarang dijadikan bahan dalam pergolakan Bima dalam pandangan masyarakat</a>	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a>
1 results	<a href="#">Hal itu dapat dilihat pada sifat Bima, ke-akuan, keangkuhan, lobha/rakus, dan mengawini raksasi Hidimbi</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">Terlepas dari marginalisasi masyarakat terhadap tokoh Bima, dimana pemaknaan tokoh Bima yang terlanjur diterima</a>	
1 results	<a href="#">Sesuai dengan pendapat Linggih di atas, sesungguhnya sifat-sifat dewa dan sifat- sifat lainnya perlu</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">dapat bertemu dengan Dewa Ruci, dimana pertemuan ini di simboliskan dengan kemanungalan atau moksa, Tokoh</a>	
1 results	<a href="#">Dengan kata lain ada nilai-nilai susila yang perlu diteladani dari tokoh Bima pada lakon</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">Guru susrusa merupakan salah satu bagian dari ajaran panca yama brata (lima macam prilaku</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
2 results	<a href="#">Seperti apa yang dilakukan oleh Bima pada pertunjukan wayang, yang sedia menjalankan perintah gurunya</a>	
<b>Unique</b>	<a href="http://id/index.php/AW">id/index.php/AW</a> ADI WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar FAKULTAS DHARMA ACARYA INSTITUT HINDU DHARMA NEGERI DENPASAR dan	
1 results	<a href="#">Bhagawadgita III.19 menganjurkan dalam melaksanakan sesuatu (kerja), sebagai kewajiban dan tanpa terikat pada hasilnya</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">yakni, Sang Hyang Widhi/Tuhan Yang Maha Esa (guru swadyaya), guru yang memberikan pelajaran di sekolah</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
5 results	<a href="#">Dengan demikian secara luas taat dan bhakti kepada guru yang dimaksud, tidak hanya dilakukan</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a>
1 results	<a href="#">Di dalam Guru Susrusa terkandung beberapa unsur yakni sikap hormat, ketaatan, ketulusan dan tanggung</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">kedudukan, kekayaan, dan kekuasaanya, ini diwujudkan dalam perilaku yang sopan santun serta meninggikan derajat orang</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">Sebagaimana yang terdapat dalam sloka berikut: Priyam ma krnu devesu priyam rajasu ma krnu,</a>	<a href="http://ejournal.ihdn.ac.id">ejournal.ihdn.ac.id</a>
1 results	<a href="#">62.1) Terjemahanya : Ya Tuhan Yang Maha Esa, semoga kami dicintai dan menghormati oleh</a>	



5 results	<a href="#">Semoga kami dikasihi oleh semuanya, siapa pun yang memperhatikan (memahami) kami, apakah seorang pengusaha</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a> <a href="http://mundosaragi.eu.org">mundosaragi.eu.org</a>
2 results	<a href="#">Dalam lakon Dewa Ruci ditunjukkan oleh tindakan dari Bima yang menerima dan menjalankan tugas</a>	
2 results	<a href="#">dari Pandawa) hingga dua kali perjalanan dengan berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi, Bima tetap</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
Unique	<a href="#">id/index.php/AW ADI WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar FAKULTAS DHARMA ACARYA INSTITUT HINDU DHARMA NEGERI DENPASAR memiliki</a>	-
1 results	<a href="#">Titib (2006:130-131) mengatakan, bahwa jujur adalah sikap dan perilaku yang tidak suka berbohong dan</a>	
2 results	<a href="#">Hal ini di wujudkan oleh tokoh Bima dengan perilaku yang tidak suka berbohong dan</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
1 results	<a href="#">Pustaka suci Sarasamuscaya sloka 128 (Kadjeng dkk, 1999:105) menyebutkan keberadaan satya (kejujuran, kebenaran) dalam</a>	
7 results	<a href="#">wwang jenek ring adharma, wisa katemu denya, yapwan ateguh ring kasatyan, mapageh ring dharma, katemung</a>	
1 results	<a href="#">keterangannya, jika orang bodoh dan senang hatinya kepada adharma, bisa atau racun di dapat</a>	<a href="http://download.garuda.ristekdikti.go.id">download.garuda.ristekdikti.go.id</a>
Unique	<a href="#">Pada kutipan sloka diatas dikatan bahwa siapapun yang berpegang teguh pada satyakejujuran akan</a>	-
Unique	<a href="#">Pada lakon Dewa Ruci dalam pertunjukan wayang kulit nilai susila yang paling nampak adalah</a>	-
Unique	<a href="#">Bima yang berpegang teguh pada kejujurannya pada akhirnya bertemu dengan Dewa Ruci dan mendapatkan</a>	-
43 results	<a href="#">Hal tersebut di atas mengingatkan kepada siswa bahwa siapa saja yang berpegang teguh pada</a>	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://archiveofourown.org">archiveofourown.org</a> <a href="http://lingkunganmu.com">lingkunganmu.com</a> <a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> <a href="http://nonlarery.eventidigioia.it">nonlarery.eventidigioia.it</a> <a href="http://puzzgabtomar.longoemarangi.it">puzzgabtomar.longoemarangi.it</a> <a href="http://brackleyrotary.org.uk">brackleyrotary.org.uk</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a>
Unique	<a href="#">kepada apa yang telah dilaksanakan (satya laksana), jujur dan setia kepada janji (satya semaya), jujur</a>	-
20 results	<a href="#">Tri Kaya Parisudha Tri Kaya Parisudha berasal dari kata tri yang artinya tiga, kaya</a>	
Unique	<a href="#">Perbuatan yang dimaksud adala manacika/pikiran yang baik, wacika/perkataan yang baik dan kayika/perbuatan yang baik</a>	-
Unique	<a href="#">Sukartha dkk (2004:62) mengatakan dengan adanya pikiran yang baik akan timbul perkataan yang baik,</a>	-
195 results	<a href="#">Jadi intinya ada pada pikiran, dengan pikiran yang baik orang dapat berkata baik dan</a>	<a href="http://helloworldsimmonpie.tumblr.com">helloworldsimmonpie.tumblr.com</a> <a href="http://dreamteam.penerbitdeepublish.com">dreamteam.penerbitdeepublish.com</a> <a href="http://niapublicspeakingforteacher.blogspot.com">niapublicspeakingforteacher.blogspot.com</a> <a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://cyl.org.uk">cyl.org.uk</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a> <a href="http://ncchapeng.org.uk">ncchapeng.org.uk</a>

1 results	<a href="#">sloka 73-76: sebagai berikut: Hana karmapatha ngaranya, kahrtaning indriya, sapuluh kwehnya, ulahakena, kramanya, prawrettyaning manah</a>	
17 results	<a href="#">si tan krodha, ring sarwa sattwa, si mamituhwa ri hana ning karmaphala, nahan tang tiga</a>	<a href="http://eliciadwipratama.wordpress.com">eliciadwipratama.wordpress.com</a> <a href="http://kb.alitmd.com">kb.alitmd.com</a> <a href="http://wayanrastawan.wordpress.com">wayanrastawan.wordpress.com</a> <a href="http://anyflip.com">anyflip.com</a> <a href="http://scribd.com">scribd.com</a> <a href="http://gamabali.com">gamabali.com</a> <a href="http://coursehero.com">coursehero.com</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a> <a href="http://wirajhana-eka.blogspot.com">wirajhana-eka.blogspot.com</a> <a href="http://martinisari.blogspot.com">martinisari.blogspot.com</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">ingin dan dengk pada kepunyaan orang lain, tidak bersikap gemas kepada segala makhluk, percaya akan kebenaran</a>	-
3 results	<a href="#">Nyang tanpa prawrttyaning wak, pat kwehnya, pratekanya, ujar ahala, ujar aprgas, ujar picuna, ujar</a>	<a href="http://m.solopos.com">m.solopos.com</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a>
<b>Unique</b>	<a href="#">Terjemahnya: Inilah yang tidak patut timbul dari kata-kata, empat banyaknya, yaitu perkataan jahat, perkataan</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">itulah keempatnya harus disingkirkan dari perkataan, jangan diucapkan, jangan dipikir-pikir akan di ucapkan (Kadjeng,</a>	-
2 results	<a href="#">Nihan yang tan ulahakena, syamatimati mangalahala, si paradara, nahan tang telu tan ulahakena ring</a>	<a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a> <a href="http://researchgate.net">researchgate.net</a>
13 results	<a href="#">ketiganya itu jangan hendaknya dilakukan terhadap siapapun, baik secara berolak- olok, bersenda gurau, baik</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">pikiran baik, yakni: tidak ingin dan dengki pada kepunyaan orang lain, tidak bersikap gemas kepada</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Yang tidak patut timbul dari kata-kata, yaitu: perkataan jahat, perkataan kasar menghardik, perkataan memfitnah,</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Dalam pertunjukan wayang kulit lakon Dewa Ruci, Bima menerima perintah Drona untuk mencari Tirtha</a>	-
6 results	<a href="#">Tidak ada pikiran buruk yang menggoda keyakinan Bima untuk menjalankan perintah tersebut sebagai perintah</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Dengan keteguhan hatinya tetap berusaha mencari keberadaan Tirtha Amerta, termasuk berkata jujur ketika dia</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Ketika dinasehati oleh Yudistira dia tetap pergi mencari Tirtha Amerta yang tidak ada dunia</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Tapi dengan pikiran positifnya, kejujurannya dan ketaatannya menjadi seorang siswa, akhirnya bertemulah Bima dengan</a>	-
2 results	<a href="#">Berpikirlah yang positif, jujur dan laksanakan kewajiban dengan dengan penuh tanggung jawab berlandaskan "satya"</a>	<a href="http://satyajewelry.com">satyajewelry.com</a>
2 results	<a href="#">Tidak terjadinya kecerobohan dan kefatalan dalam bertindak, oleh hal yang negatif atau keburukan sedapat</a>	
<b>Unique</b>	<a href="#">Perbuatan baik (subhakarma) yang diutamakan dan perbuatan buruk (asubha karma) yang di jauhi atau tidak</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Lakon Dewa Ruci dalam pertunjukan wayang kulit diceritakan Bima memiliki multi karakter, antara lain</a>	-
<b>Unique</b>	<a href="#">Ajaran wiweka pada tokoh Bima dapat dilihat pada saat bagaimana Bima harus berani, saat</a>	-

Unique	<a href="http://id/index.php/AW-ADI-WIDYA:Jurnal-Pendidikan-Dasar-FAKULTAS-DHARMA-ACARYA-INSTITUT-HINDU-DHARMA-NEGERI-DENPASAR-dipakai">id/index.php/AW-ADI-WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar FAKULTAS DHARMA ACARYA INSTITUT HINDU DHARMA NEGERI DENPASAR dipakai</a>	-
Unique	<a href="#">Kain poleng melambangkan kejujuran dan kebijaksanaan, dimana warna poleng terjadi sebagai hasil perpaduan yang</a>	-
Unique	<a href="#">Seimbang disini dapat diartikan bahwa tokoh Bima dalam memutuskan suatu permasalahan sangat bijaksana atau</a>	-
2 results	<a href="#">Kebijaksanaan tokoh Bima sangat jelas diperlihatkan ketika Bima dihadapkan dengan berbagai pertimbangan dan masalah-masalah</a>	<a href="http://academia.edu">academia.edu</a>
Unique	<a href="#">Melalui lakon Dewa Ruci, prilaku yang waspada penuh pertimbangan serta kehati-hatian inilah yang ingin</a>	-
Unique	<a href="#">Tapa Tapa merupakan salah satu ajaran Dasa Nyama Brata (Suhardana, 2008:31) yang artinya adalah</a>	-
7 results	<a href="#">Dalam ajaran ini terkandung beberapa unsur di dalamnya yakni kerja keras, tekun, ulet, dan</a>	
1 results	<a href="#">Kerja keras merupakan sikap dan perilaku yang menunjukkan dalam melakukan suatu kegiatan dengan sekuat</a>	<a href="http://jimiharianto.wordpress.com">jimiharianto.wordpress.com</a>
Unique	<a href="#">Hal ini diwujudkan dengan perilaku yang melakukan sesuatu menggebu-gebu, tidak kenal lelah dan istirahat</a>	-
Unique	<a href="#">nanyatheto-asti na karma lipyate nare (Yajurveda XL.2) Terjemahan: Orang seharusnya suka hidup di dunia ini</a>	-
Unique	<a href="#">Lakon Dewa Ruci dalam pertunjukan wayang kulit memberikan pesan kepada penonton bahwa untuk mencapai</a>	-
9 results	<a href="#">Seperti halnya tokoh Bima yang selalu memiliki semangat bekerja keras dalam menjalankan perintah guru</a>	<a href="http://academia.edu">academia.edu</a> <a href="http://wongalus.wordpress.com">wongalus.wordpress.com</a>
Unique	<a href="#">Bima itu merasa dengan dirinya bodoh, tetapi dengan keteguhan hati dan pendirian yang kuat,</a>	-
Unique	<a href="http://id/index.php/AW-ADI-WIDYA:Jurnal-Pendidikan-Dasar-FAKULTAS-DHARMA-ACARYA-INSTITUT-HINDU-DHARMA-NEGERI-DENPASAR-tugas">id/index.php/AW-ADI-WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar FAKULTAS DHARMA ACARYA INSTITUT HINDU DHARMA NEGERI DENPASAR tugas</a>	-
Unique	<a href="#">Secara tidak langsung tokoh Tualen mengatakan bahwa Bima merupakan sosok yang luar biasa yang</a>	-
Unique	<a href="#">Semua keberhasilan yang dicapai oleh Bima itu mencerminkan bahwa ia tidak semata-mata mengandalkan kekuatan</a>	-
Unique	<a href="#">Tekun artinya Sikap dan perilaku yang secara konsiten dan terus menerus dilakukan tanpa dorongan</a>	-
Unique	<a href="#">Hal ini diwujudkan dalam prilaku yang tidak henti-hentinya melakukan suatu kegiatan sampai tercapainya tujuan,</a>	-
6 results	<a href="#">XL.2) Terjemahan: Orang seharusnya suka hidup di dunia ini dengan melakukan kerja keras selama seratus</a>	<a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a>
16 results	<a href="#">Ulet sikap dan perilaku yang tetap bertahan meskipun menghadapi hambatan- hambatan yang sangat besar</a>	<a href="http://suarahampang.blogspot.com">suarahampang.blogspot.com</a> <a href="http://123dok.com">123dok.com</a> <a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> <a href="http://konsultasiskripsi.com">konsultasiskripsi.com</a> <a href="http://dandirm.blogspot.com">dandirm.blogspot.com</a> <a href="http://cantacrotte.it">cantacrotte.it</a> <a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> <a href="http://id.amerisitestorage.com">id.amerisitestorage.com</a>
4 results	<a href="#">Hal ini diwujudkan dalam perilaku yang tidak mudah menyerah dan lekas putus asa terhadap</a>	<a href="http://academia.edu">academia.edu</a>

4 results	<a href="#">18 .3 Terjemahannya Para dewa menyukai orang yang ulet dan pekerja keras, para dewa</a>	
5 results	<a href="#">prilaku yang sampai batas-batas tertentu tidak takut menghadapi akibat apapun untuk mempertahankan ketetapan yang telah</a>	
Unique	<a href="#">Sebagai seorang ksatria Bima tidak pernah mundur menghadapi rintangan yang menghalanginya termasuk dalam menghadapi</a>	-
Unique	<a href="#">kepada guru),2) Satya (dalam menjalani hidup harus mengedepankan kebenaran dan kejujuran, 3) Tri Kaya 160</a>	-
Unique	<a href="#">Wiweka (mempunyai pertimbangan – pertimbangan di dalam melaksanakan kehidupan), 5) Tapa (kerja keras, tekun, ulet,</a>	-
90 results	<a href="#">“Wayang Kulit Bali Diantara Tradisi dan perubahan: Sebuah Dilema dan Harapan dalam Pelestarian Seni Budaya</a>	<a href="#">core.ac.uk onesearch.id repo.isi-dps.ac.id core.ac.uk sinta.ristekbrin.go.id blog.isi-dps.ac.id</a>
1 results	<a href="#">Program Studi Doktor Linguistik Program Pasca Sarjana Universitas Udayana Denpasar Titib, I Made dan</a>	

Top plagiarizing domains: [researchgate.net](#) (31 matches); [download.garuda.ristekdikti.go.id](#) (30 matches); [academia.edu](#) (28 matches); [core.ac.uk](#) (18 matches); [ejournal.ihdn.ac.id](#) (14 matches); [id.amerisitestorage.com](#) (10 matches); [adoc.pub](#) (8 matches); [konsultasiskripsi.com](#) (3 matches); [id.wikipedia.org](#) (3 matches); [winta-oka.blogspot.com](#) (3 matches); [onesearch.id](#) (3 matches); [id.scribd.com](#) (3 matches); [danielstephanus.wordpress.com](#) (3 matches); [ristorantecavour.roma.it](#) (2 matches); [eliciadwipratama.wordpress.com](#) (2 matches); [nshitsuchi.articolisportivi.roma.it](#) (2 matches); [zaenalariief.wordpress.com](#) (2 matches); [dreamteam.penerbitdepublish.com](#) (2 matches); [wongalus.wordpress.com](#) (2 matches); [fpmhdunud28.blogspot.com](#) (2 matches); [mybarokahblog.blogspot.com](#) (2 matches); [garuda.ristekbrin.go.id](#) (2 matches); [anyflip.com](#) (2 matches); [pusporenanjoyoblog.wordpress.com](#) (2 matches); [catalogue.nla.gov.au](#) (2 matches); [archivefourown.org](#) (2 matches); [putrajaya210387.blogspot.com](#) (2 matches); [hindualukta.blogspot.com](#) (2 matches); [hindunriwidyawati022.wordpress.com](#) (1 matches); [vevitatipu.wordpress.com](#) (1 matches); [suarahampang.blogspot.com](#) (1 matches); [millahyaifulblog.wordpress.com](#) (1 matches); [mungpengingerti.wordpress.com](#) (1 matches); [kerjapns.com](#) (1 matches); [jimihariato.wordpress.com](#) (1 matches); [satyajewelry.com](#) (1 matches); [kuliahdimana.id](#) (1 matches); [careers.pgn.co.id](#) (1 matches); [103.88.229.8](#) (1 matches); [sibesar.ristekdikti.go.id](#) (1 matches); [dandirm.blogspot.com](#) (1 matches); [chikuhooku.blogspot.com](#) (1 matches); [e-service.lipipress.lipi.go.id](#) (1 matches); [kinihardja.blogspot.com](#) (1 matches); [sinta.ristekbrin.go.id](#) (1 matches); [blog.isi-dps.ac.id](#) (1 matches); [sinta.unud.ac.id](#) (1 matches); [doaj.org](#) (1 matches); [cantacrotte.it](#) (1 matches); [bidikmisi.belmawa.ristekdikti.go.id](#) (1 matches); [repo.isi-dps.ac.id](#) (1 matches); [jurnal.isi-ska.ac.id](#) (1 matches); [repo.ikipgribali.ac.id](#) (1 matches); [123dok.com](#) (1 matches); [apps.mitsubishi-motors.co.id](#) (1 matches); [cyl.org.uk](#) (1 matches); [ncchapeng.org.uk](#) (1 matches); [niapublicspeakingforteacher.blogspot.com](#) (1 matches); [hellopersimmonpie.tumblr.com](#) (1 matches); [brackleyrotary.org.uk](#) (1 matches); [kb.alitmd.com](#) (1 matches); [wayanrastawan.wordpress.com](#) (1 matches); [wirajhana-eka.blogspot.com](#) (1 matches); [coursehero.com](#) (1 matches); [gamabali.com](#) (1 matches); [scribd.com](#) (1 matches); [puzzgabtomar.longoemarangit.it](#) (1 matches); [nonlarery.eventidigiola.it](#) (1 matches); [rebatir-notredame.com](#) (1 matches); [m.solopos.com](#) (1 matches); [aksihijo.com](#) (1 matches); [kompasiana.com](#) (1 matches); [scholar.google.co.id](#) (1 matches); [ebooksllc.com](#) (1 matches); [wawasansejarah.com](#) (1 matches); [lingkunganmu.com](#) (1 matches); [mundosaragi.eu.org](#) (1 matches); [admin.admissionindia.com](#) (1 matches); [en.wikipedia.org](#) (1 matches); [martinisari.blogspot.com](#) (1 matches); [simdos.unud.ac.id](#) (1 matches); [antarakojot.blogspot.com](#) (1 matches); [madedananblogpolos.blogspot.com](#) (1 matches); [selaluhindu.blogspot.com](#) (1 matches); [ayudwimelati.blogspot.com](#) (1 matches); [avatarihdn.wordpress.com](#) (1 matches); [nyamplunk25.blogspot.com](#) (1 matches); [wayan-anjasmara.blogspot.com](#) (1 matches); [republik-online.com](#) (1 matches); [webvpn.swun.edu.cn](#) (1 matches); [irfankhairi.com](#) (1 matches); [khoiri.com](#) (1 matches); [facebook.com](#) (1 matches); [nyamplunk.blogspot.com](#) (1 matches); [kitabulsalaf.blogspot.com](#) (1 matches); [dharmadefender.wordpress.com](#) (1 matches); [penyuluhindu.blogspot.com](#) (1 matches); [twidiarti.blogspot.com](#) (1 matches); [allebackpack.blogspot.com](#) (1 matches); [wikishare27.wordpress.com](#) (1 matches); [leleebuntz.wordpress.com](#) (1 matches); [wulandaripipitt.blogspot.com](#) (1 matches); [kompiangyaniari.wordpress.com](#) (1 matches); [iluhyu.blogspot.com](#) (1 matches); [bagawanabiyasa.wordpress.com](#) (1 matches); [jurusapuh.com](#) (1 matches); [mantrahindu.com](#) (1 matches); [elarieakkyou.artemetallica.it](#) (1 matches); [fitflopandaisclearances.org.uk](#) (1 matches); [conference.um.ac.id](#) (1 matches); [senirupabumiartyou.blogspot.com](#) (1 matches); [e-perpus.unud.ac.id](#) (1 matches); [jurnal.stahmpukaturan.ac.id](#) (1 matches); [inadegunawan.blogspot.com](#) (1 matches); [lppm.unisnu.ac.id](#) (1 matches); [etno06.wordpress.com](#) (1 matches); [buddisime.blogspot.com](#) (1 matches); [visualjambi.com](#) (1 matches); [madebayu.blogspot.com](#) (1 matches); [scholar.google.com](#) (1 matches); [indargu.wordpress.com](#) (1 matches); [eliciadwipratama.blogspot.com](#) (1 matches); [wiwinyuhendra.blogspot.com](#) (1 matches); [muhamadyoga1945.wordpress.com](#) (1 matches); [issuu.com](#) (1 matches); [pkk.oganilirkab.go.id](#) (1 matches); [fukuronovel.blogspot.com](#) (1 matches); [cheappumashoes.us.com](#) (1 matches); [neti7.blogspot.com](#) (1 matches); [tribowosaputra.blogspot.com](#) (1 matches); [diturahindu.blogspot.com](#) (1 matches); [hindukeren.wordpress.com](#) (1 matches); [sim.ihdn.ac.id](#) (1 matches); [phdi.or.id](#) (1 matches); [rakussekali.blogspot.com](#) (1 matches); [indraswaripw.wordpress.com](#) (1 matches);

